

M A K Y O H E R E N G U E L

BALADE AU BOUT DU MONDE

8. MAHARANI



Glénat

M A K Y O

H E R E N G U E L

BALADE AU BOUT DU MONDE

Ø. MAHARANI

Glénat

C O L L E C T I O N C A R A C T È R E

Abominable

Hermann

Balade au bout du monde

Makyo/Vicomte

1. La prison
2. Le grand pays
3. Le bâtard
4. La pierre de folie
- Intégrale tomes 1 à 4
- Makyo/Herenguel*
5. Ariane
6. A-Ka-Tha
7. La voix des maîtres
8. Maharani
- Intégrale tomes 5 à 8
- Makyo/Faure*
9. Les véritables
10. Blanche
11. Rabal le guérisseur
12. L'œil du poisson
- Intégrale tomes 8 à 12

Beatifica blues

Dufaux/Griffo

- Version intégrale

Bout d'homme

Kraehn

1. L'enfant et le rat
2. La parade des monstres
3. Vengeance
4. Karriguel an Ankou
- Intégrale tomes 1 à 4

Le convoi

Dimitri

Dayak

Adamov

1. Ghetto 9
2. La chambre verte
3. Zacks
- Coffret : tome 1
- + l'album de crayonnés
- L'intégrale

Les Eaux de Mortelune

Cothias/Adamov

1. L'échiquier du rat
2. Le café du port
3. Le prince et la poupée
4. Les yeux de Nicolas
5. Vague à lames
- Intégrale tomes 1 à 5
6. Le chiffre de la bête
7. La guerre des Dieux
8. La mort de Nicolas
9. De Profundis
10. La recherche du temps perdu
- Intégrale tomes 6 à 10

Elsa

Makyo/Faure

1. Elsa
2. Papillons secrets
3. Le danseur
- Intégrale tomes 1 à 3

Les enfants de la Salamandre

Dufaux/Renaud

- Version intégrale

La Esmeralda

Achdélj.-M. Stalner

1. Opus délit
2. Allegro Quasi Monstro

L'Etat morbide

Hulet

1. La maison-dieu
2. Le passage avide
3. Waterloo exit
- Intégrale tomes 1 à 3

Le fer et le feu

Stalner

1. Adieu, Baron
2. Samson
3. Le Comte de Charlant
4. Julien
- Coffret : tome 1
- + l'album de crayonnés

Fox

Dufaux/Charles

1. Le livre maudit
2. Le miroir de vérité
3. Rais el Djemat
4. Le Dieu rouge
5. Le club des momies
6. Jour-Corbeau
7. Los Alamos, Trinity
- Coffret tomes 1 à 4

Graines de paradis

Makyo

1. Lise a souvent peur

Grimion gant de cuir

Makyo

1. Sirène
2. Le corbeau blanc
3. La petite mort
4. le pays de l'arbre
- Intégrale tomes 1 à 4

Haute mer

Dimitri

Hindenburg D.L.Z. 129

Dimitri

L'hymne à la forêt

Dimitri

1. Légende

L'Impératrice rouge

Dufaux/Adamov

1. Le sang de St-Bothrace
2. Cœurs d'acier
3. Impurs

Kamikazes

Dimitri

Kursk - tourmente d'acier

Dimitri

Little Ego

Giardino

Lumière Froide

Sicomoro - Makyo

1. Eva

Max Fridman

Giardino

1. Rhapsodie hongroise
2. La porte d'Orient
3. Rio de Sangre

Meurtrier

Dimitri

Mudwog

Suydam

- Les monstres de la boue

Le rêve du requin

Schultheiss

- Intégrale tomes 1 à 3

Les révoltés

Malès/Dufaux

1. Les révoltés
2. Les révoltés
3. Les révoltés

Samba Bugatti

Dufaux/Griffo

1. Samba Bugatti
2. Monkey rock
3. Le mystère Bugatti
4. L'oiseau-rouille
- Intégrale tomes 1 à 4

Sambre

Balac/Yslaire

1. Plus ne m'est rien...
2. Je sais que tu viendras...
- Version intégrale du tome 2
- La mémoire des Sambre
- Yslaire*
3. Révolution, révolution...
4. Faut-il que nous mourions ensemble...
- L'intégrale

Les 7 vies de l'épervier

Cothias/Juillard

1. La blanche morte
2. Le temps des chiens
3. L'arbre de mai
4. Hyronimus
5. Le maître des oiseaux
6. La part du diable
7. La marque du Condor
- Intégrale tomes 1 à 7
- Tirage de tête

Septentryon

Houot

1. La calotte jaune
2. Angousalem

Sophaletta

Arnoux

1. Des larmes de sang
2. Le souffle des loups
3. L'héritage de la putain
- Arnoux/Hé*
4. Les larmes de la Tsarine
5. L'ordre écarlate

Sous le pavillon du Tsar

Dimitri

Souvenirs de Toussaint

Convard/Dermaut

1. Gobe-mouche
2. Pied de bouc
3. Le Lorient
- Convard/Savey*
4. La croix des vaches
5. Sang de porc ou la fée verte

Tako

Yann/Michetz

1. Tako
2. Ama

Les voyages clos

Servais/Dewamme

1. Montagne fleurie

LES GRANDS ECRIVAINS

Balzac

Dufaux/Savey

Hammett

Dufaux/Malès

Hemingway

Dufaux/Malès

Mort d'un Léopard

Pasolini

Dufaux/Rotundo

Pig ! Pig ! Pig !

Sade

Dufaux/Griffo

- L'aigle, mademoiselle...
- Coffret : Balzac, Hemingway, Pasolini, Sade.



EMBARQUEZ SUR www.glenat.com

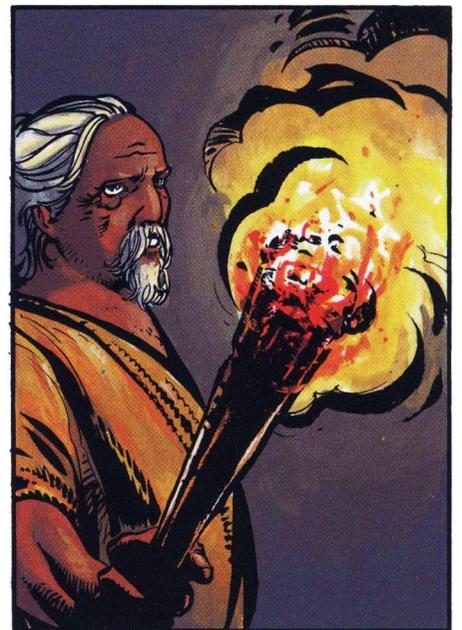
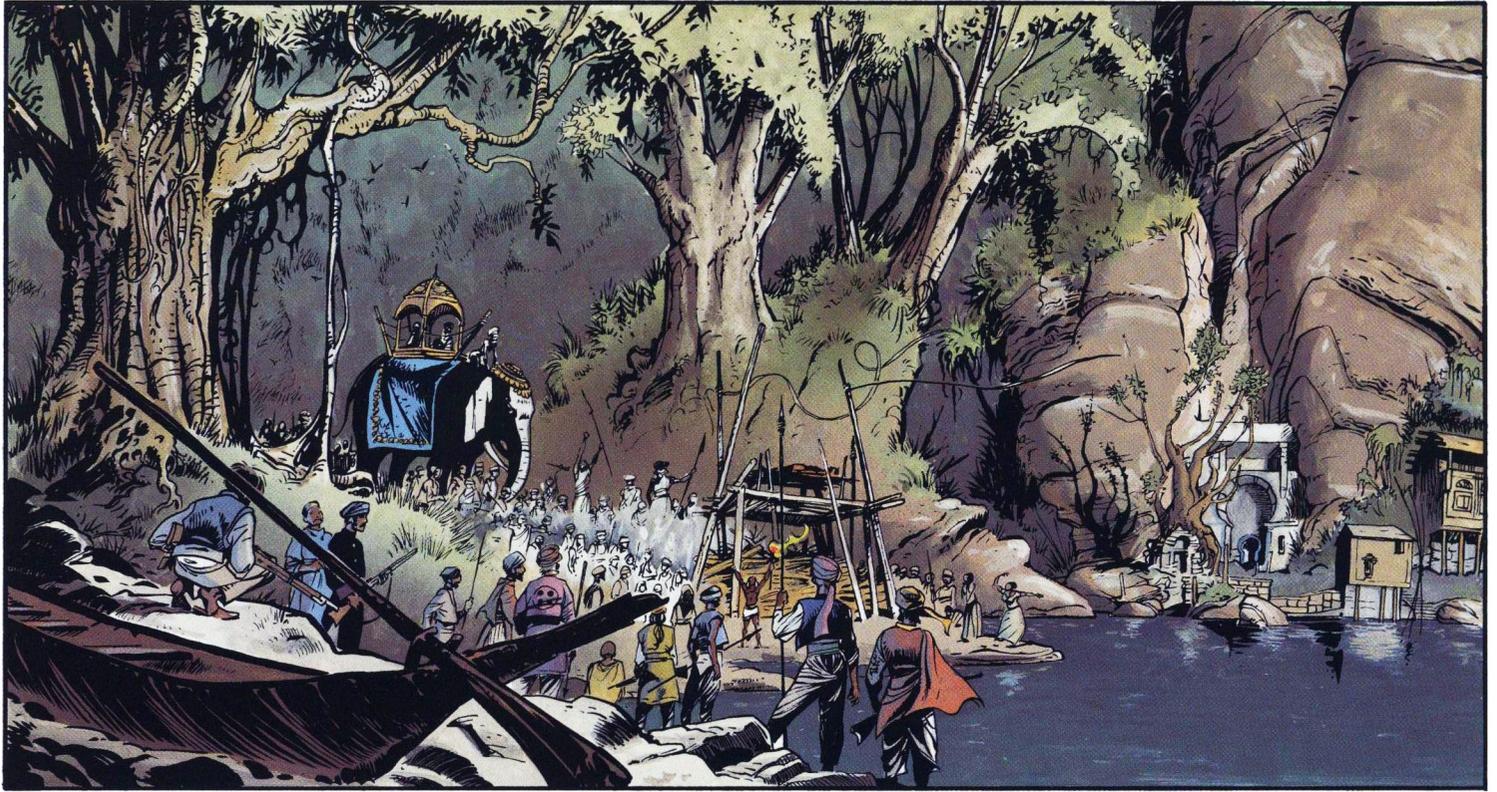
© 1995, Éditions Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex

Tous droits réservés pour tous pays.

Imprimé et relié en France en janvier 2004 par Pollina s.a., 85400 Luçon - n° 91875

Dépôt légal : novembre 1995

Couleurs : Yves Iencot - Laurence Quilici

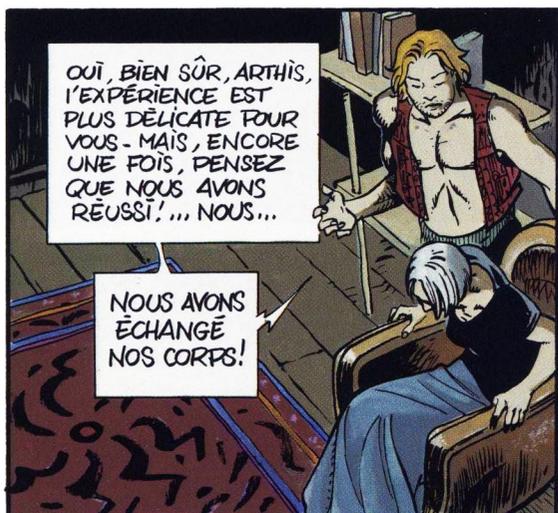


JUSTEMENT,
ARTHIS,
C'EST MOI!



JE SAIS, ARTHIS!... JE SAIS!... ENCORE UN PEU DE PATIENCE, JE VOUS EN PRIE. NE SOMMES-NOUS PAS EN TRAIN DE VIVRE UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE? ... INIMAGINABLE?

HUM!
SURTOUT VOUS!



OUI, BIEN SÛR, ARTHIS, L'EXPÉRIENCE EST PLUS DÉLICATE POUR VOUS - MAIS, ENCORE UNE FOIS, PENSEZ QUE NOUS AVONS RÉUSSI!... NOUS...

NOUS AVONS ÉCHANGÉ NOS CORPS!



NOUS AVONS DÉCOUVERT L'INCROYABLE, L'IMPENSABLE MOBILITÉ DES ESPRITS!... NOUS... NOUS SOMMES LES DÉCOUVREURS D'UN MONDE NOUVEAU!
NOUS AVONS VAINCU LA MORT!
... LA VIE NOUS APPARTIENT!



CALME-TOI, TANTE KARINE, CALME-TOI!... ARTHIS ÉProuVE SEULEMENT. QUELQUES DIFFICULTÉS PHYSIQUES ET PSYCHOLOGIQUES INHÉRENTES À CE CHANGEMENT DE CORPS. JE PENSE QU'IL VOUDRAIT SAVOIR, COMME MOI, QUAND NOUS ALLONS TENTER DE REFAIRE L'EXPÉRIENCE DANS L'AUTRE SENS!



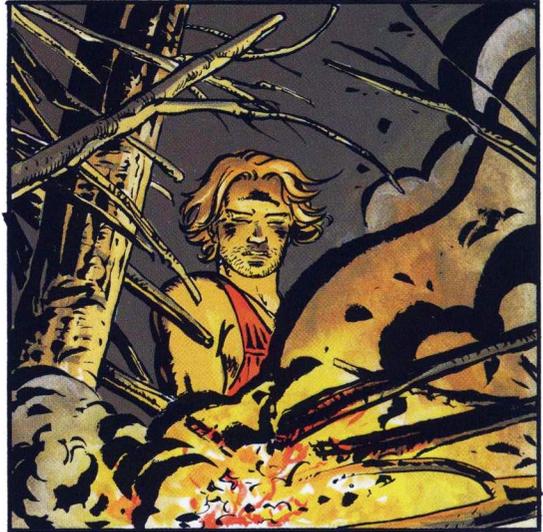
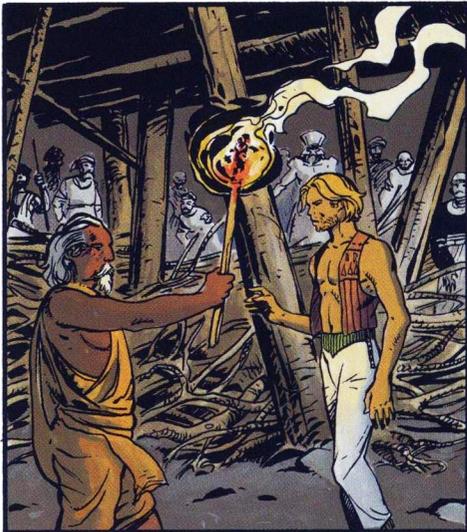
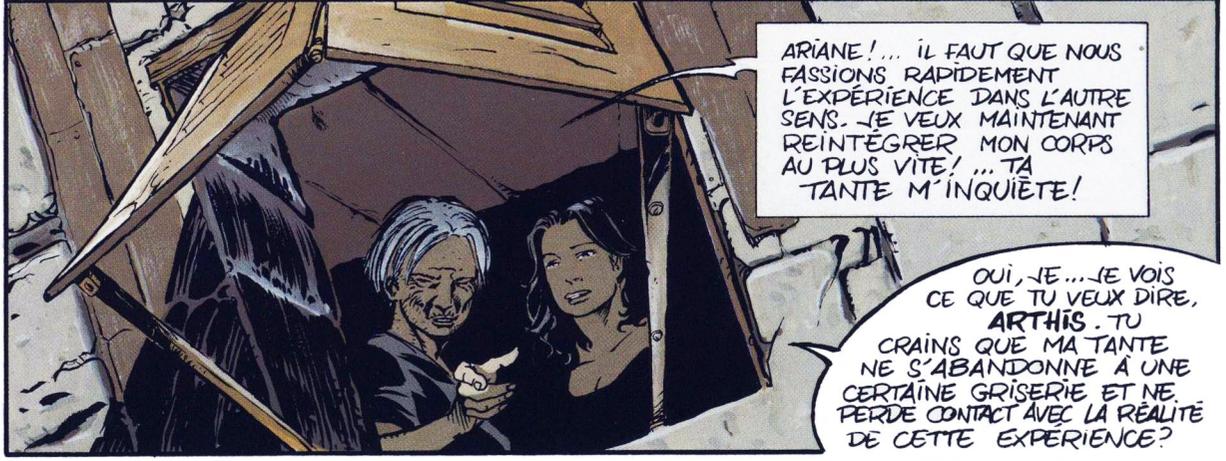
BIENTÔT, MA CHÈRIE, BIENTÔT... POUR LE MOMENT ILS M'ATTENDENT! POUR EUX JE SUIS ARTHIS, CELUI QUE LE PETIT GOPAL AVAIT DÉSIGNÉ POUR LES GUIDER DANS LE COMBAT QU'ILS ONT À MENER CONTRE LES THUGS POUR CONSERVER LEUR TEMPLE.

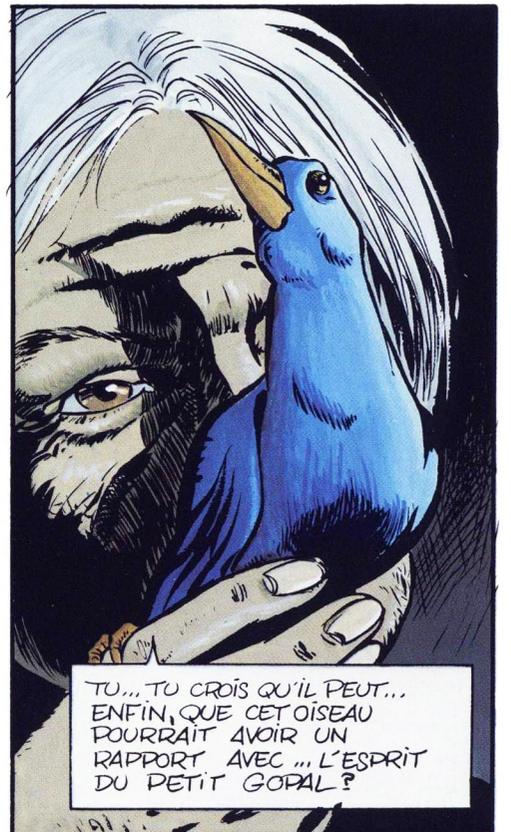
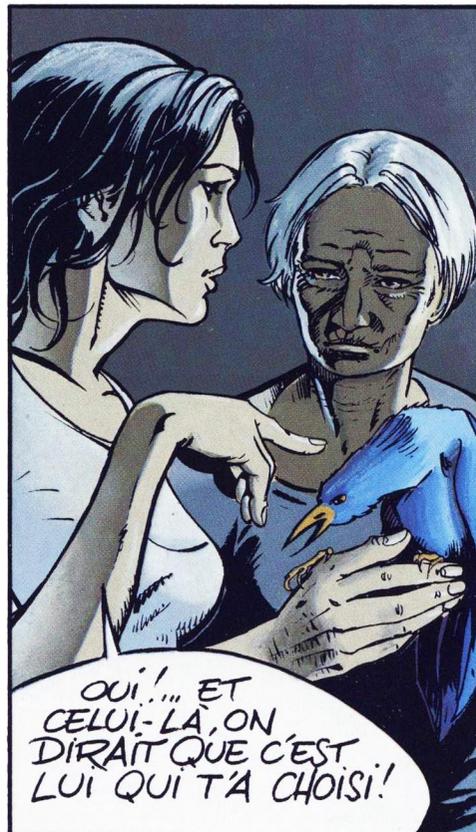


ET COMME NOUS NE POUVONS RIEN LEUR EXPLIQUER, PUISQUE LE GRAND MAÎTRE 'CHANDRASEN' S'EST MONTRÉ TRÈS HOSTILE À LA POURSUITE DE NOS EXPÉRIENCES, JE DOIS Y ALLER!



NOUS REPARLERONS DE TOUT ÇA APRÈS LA CÉRÉMONIE!

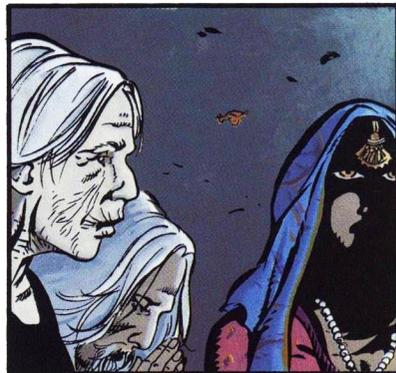






MAIS, DIS-MOI, NISARGA, POURQUOI LE CORPS DU PETIT GOPAL A-T-IL ÉTÉ BRÛLÉ ET NON PAS MOMIFIÉ COMME CELUI DES AUTRES MAÎTRES?

ENFANT PAS ÊTRE MOMIFIÉ! ... PAS TERMINÉ NORMALEMENT CYCLE DE VIE. C'EST LA LOI!



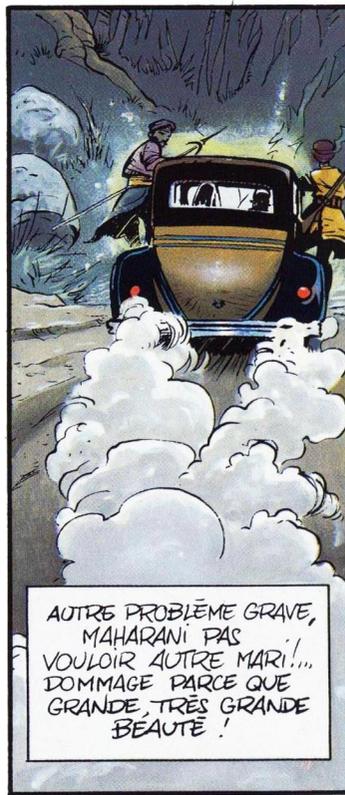
DIS-MOI, NISARGA, QUI EST CETTE BELLE JEUNE FEMME SI ENTOURÉE ET RICHEMENT VÊTUE?



C'EST MAHARANI, VEUVE MAHARADIAH DE NOTRE PROVINCE QUI ÉTAIT AVANT ROYAUME DE BUNDI ...



ELLE A CONSERVÉ PALAIS ET GRANDE RICHESSE GRÂCE À MINE DE DIAMANTS SUR SES TERRES AUSSI, TEMPLE A-KA-THA. PROBLÈME GRAVE POUR ELLE, PAS D'ENFANT! ... ROYAUME PAS D'HÉRITIÈRE!



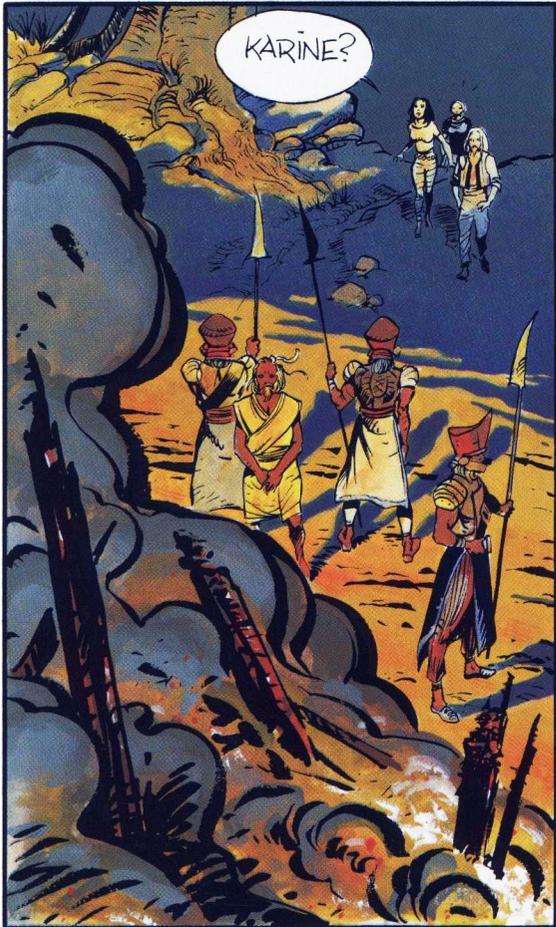
AUTRE PROBLÈME GRAVE, MAHARANI PAS VOULOIR AUTRE MARI! ... DOMMAGE PARCE QUE GRANDE, TRÈS GRANDE BEAUTÉ!



BON, ARTHIS, VITE!... NE PERDONS PLUS DE TEMPS, MAINTENANT!



NOUS ALLONS METTRE FIN À L'EXPÉRIENCE POUR ESSAYER RAPIDEMENT D'EN TIRER TOUTES LES CONCLUSIONS PHYSIOLOGIQUES ET PSYCHOLOGIQUES QUI S'IMPOSENT.



KARINE?



ELLE N'EST PLUS LÀ!... NISARGA, DEMANDE AU GRAND MAÎTRE OU EST PASSÉE MA TANTE... ENFIN, ARTHIS!



JE M'EN DOUTAIS! ... ELLE EST EN TRAIN DE NOUS FAIRE... DE ME FAIRE UN SALE COUP!

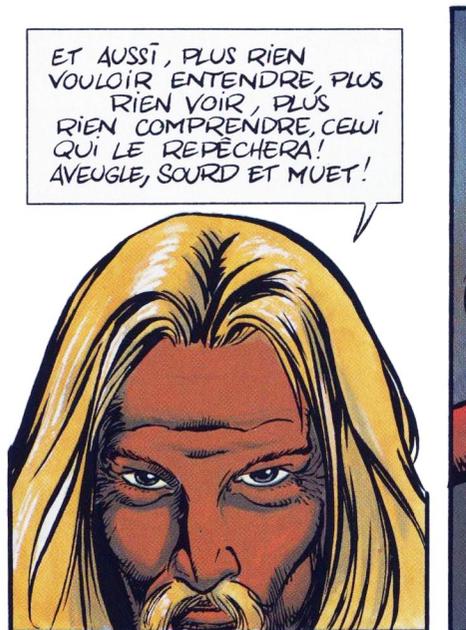
CALME-TOI, ARTHIS!... ON VA LA RETROUVER.



IL NE SAIT PAS OÙ IL... OÙ ELLE EST!... ELLE A DISPARU PENDANT LA CÉRÉMONIE!... LE GRAND MAÎTRE SEMBLE SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE. IL RECOMMANDE LA PLUS GRANDE PRUDENCE.



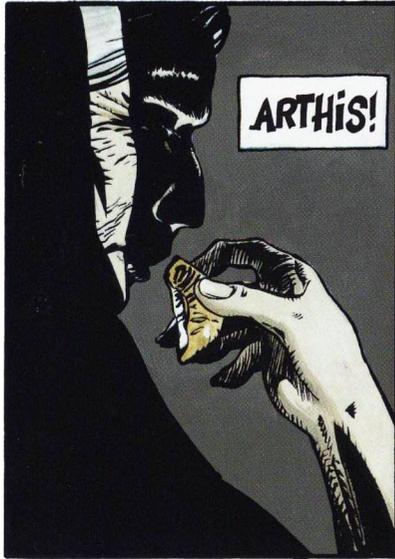
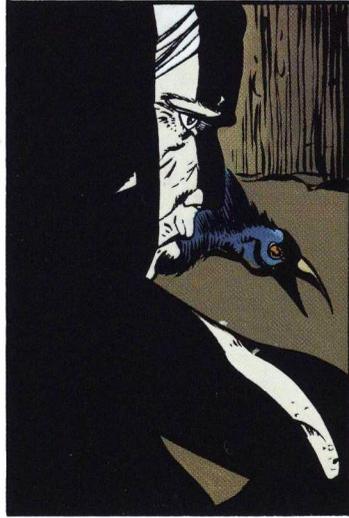
IL... IL A AJOUTÉ AUSSI DES MOTS TRÈS MYSTÉRIEUX!... IL A DIT "CELUI QUI LAISSE TOMBER PRÉCIEUX DIAMANT DANS L'EAU TROUBLE AURA BEAUCOUP DE MAL À LE RÉCUPÉRER!"



ET AUSSI, PLUS RIEN VOULOIR ENTENDRE, PLUS RIEN VOIR, PLUS RIEN COMPRENDRE, CELUI QUI LE REPECHERA! AVEUGLE, SOURD ET MUET!



POUR FINIR, GRAND MAÎTRE DIRE QUE JEUNESSE EST, POUR TOUS, TRÈS PRÉCIEUX DIAMANT!





LES JOURS SUIVANTS...



ARIANE?
QUE FAIS-TU
LÀ?



OH!...
TANTE!

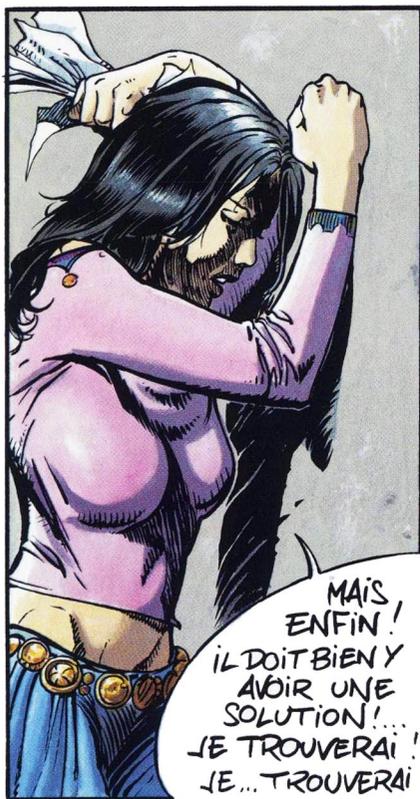
MAIS ENFIN, ARIANE!
C'EST MOI, ARTHIS!



OH OUI!... PARDON, ARTHIS!...
J'AI... J'AI EU COMME UNE
ABSENCE. JE SUIS CREVÉE.
JE M'OBSTINE À VOULOIR
TROUVER UN... UN INDICE, UN
DÉTAIL DANS LES NOTES DE MA
TANTE QUI POURRAIT NOUS
PERMETTRE DE MIEUX
CERNER SES
INTENTIONS!

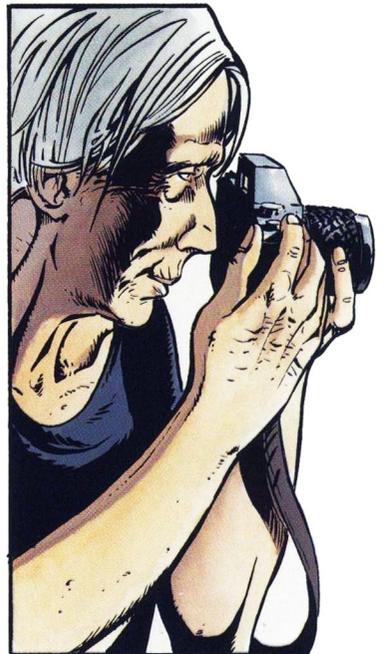
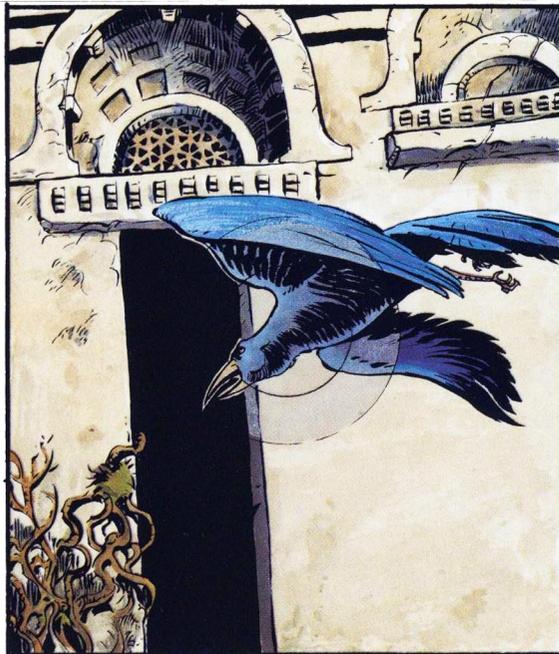
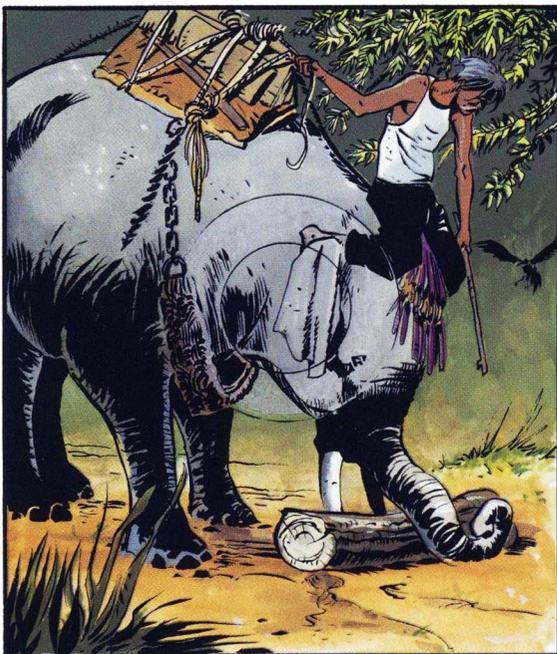
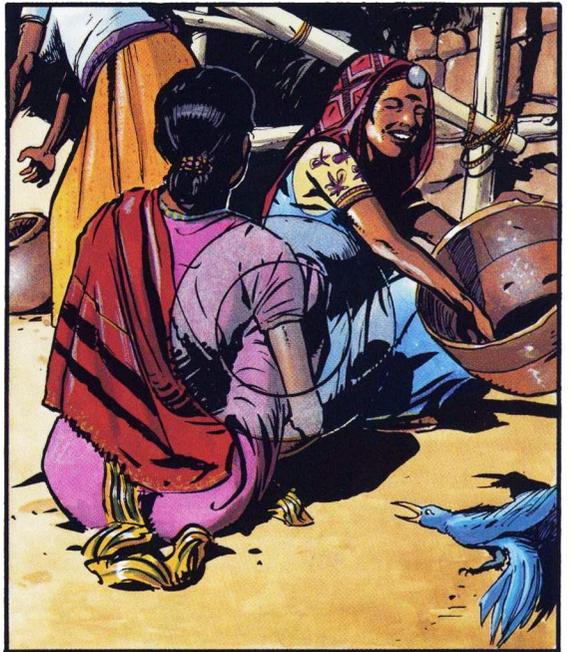
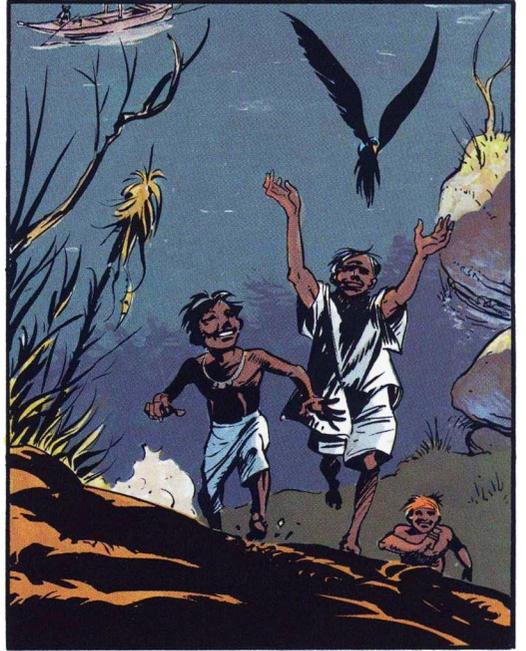
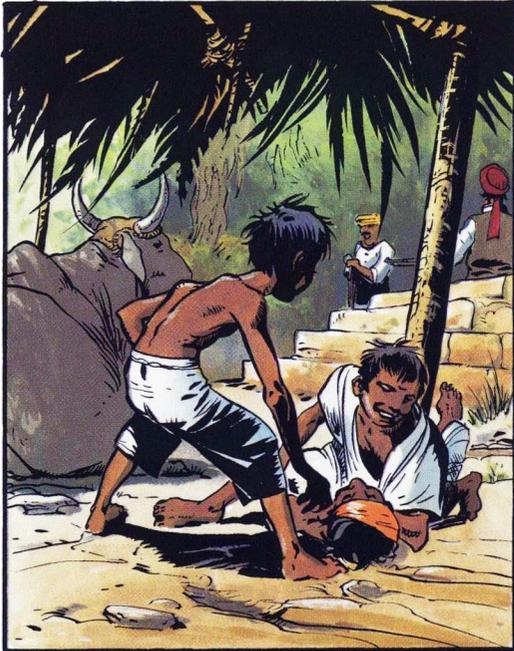
À MON
AVIS, TU
PERDS TON
TEMPS...

JE CROIS QU'ELLE
N'AVAIT PAS DE
PROJET PRÉCIS.
ELLE
SE LAISSE
PORTER,
C'EST TOUT...



MAIS
ENFIN!
IL DOIT BIEN Y
AVOIR UNE
SOLUTION!
JE TROUVERAI!
JE... TROUVERAI!

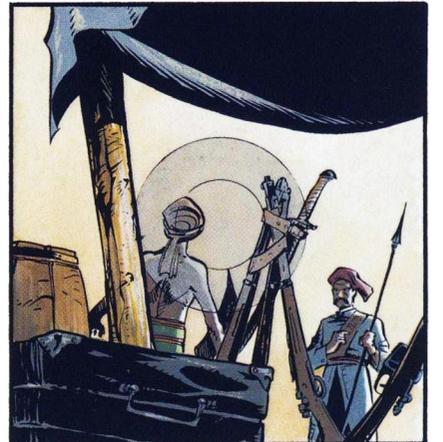
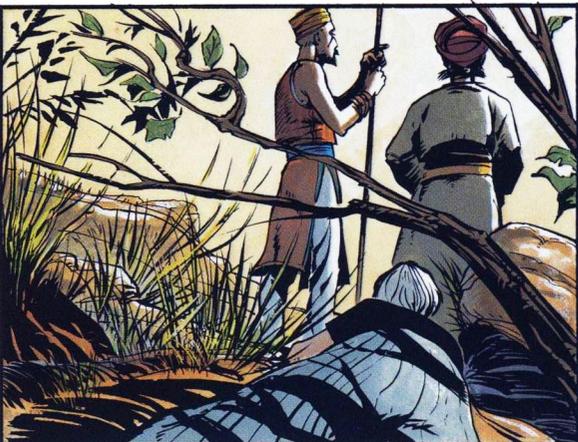
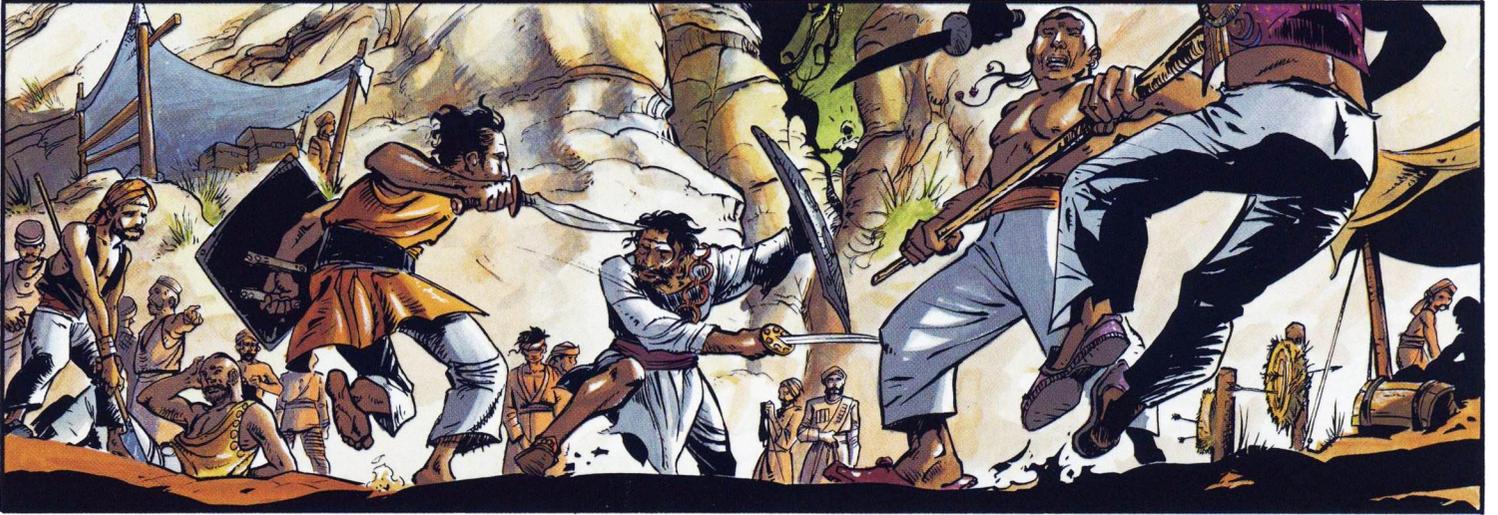


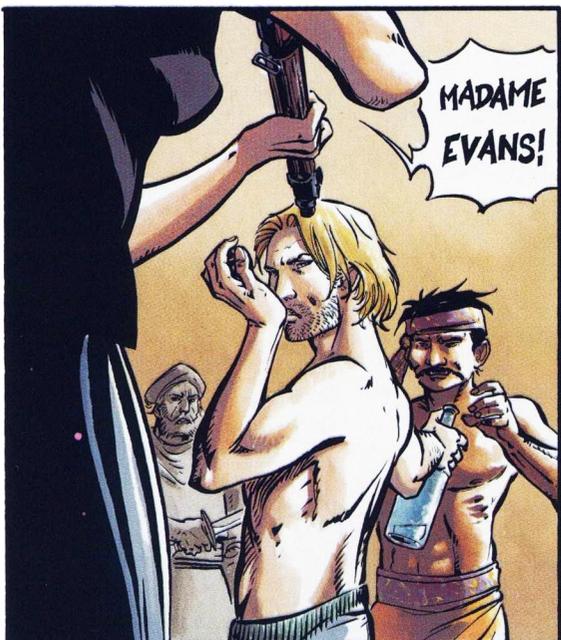
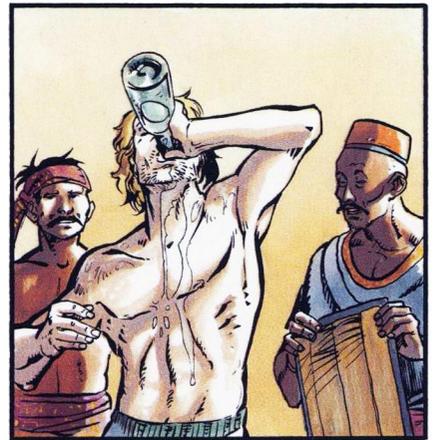
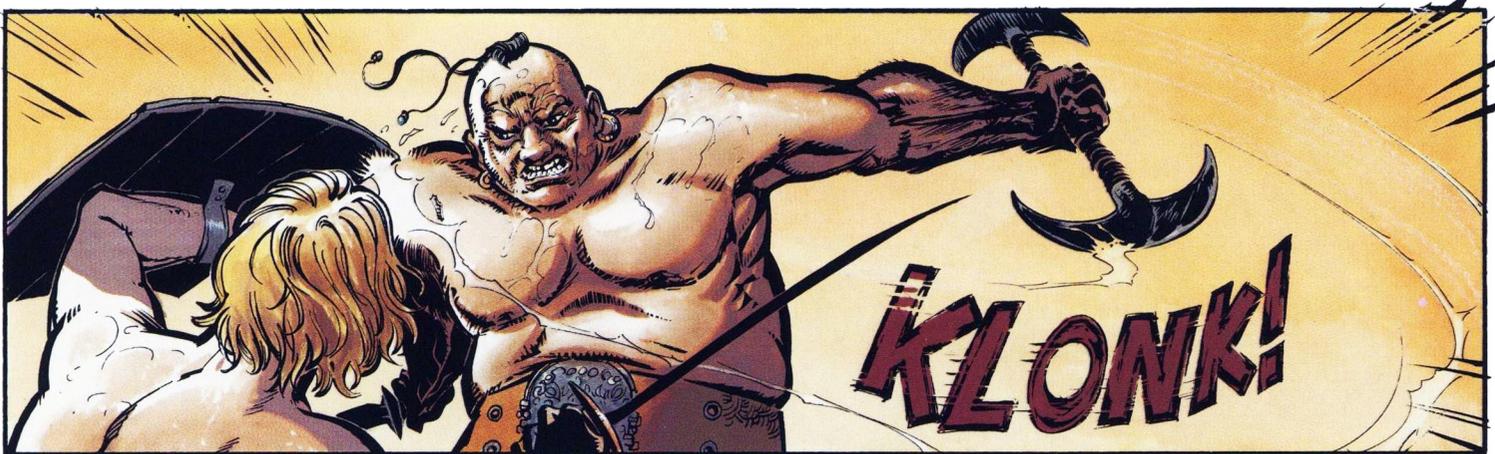




AH! TE VOILÀ, TOI!

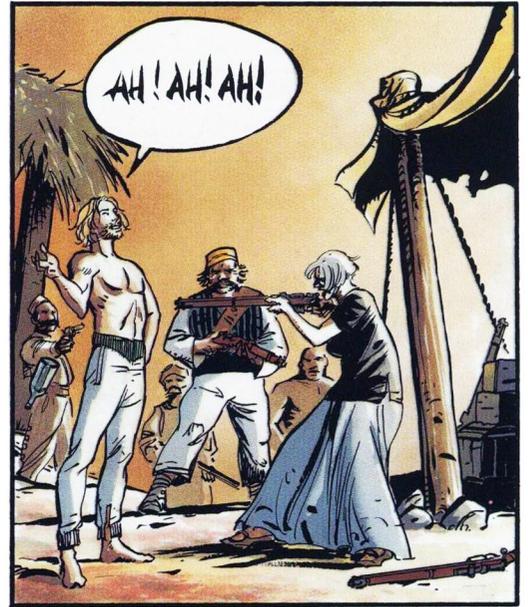




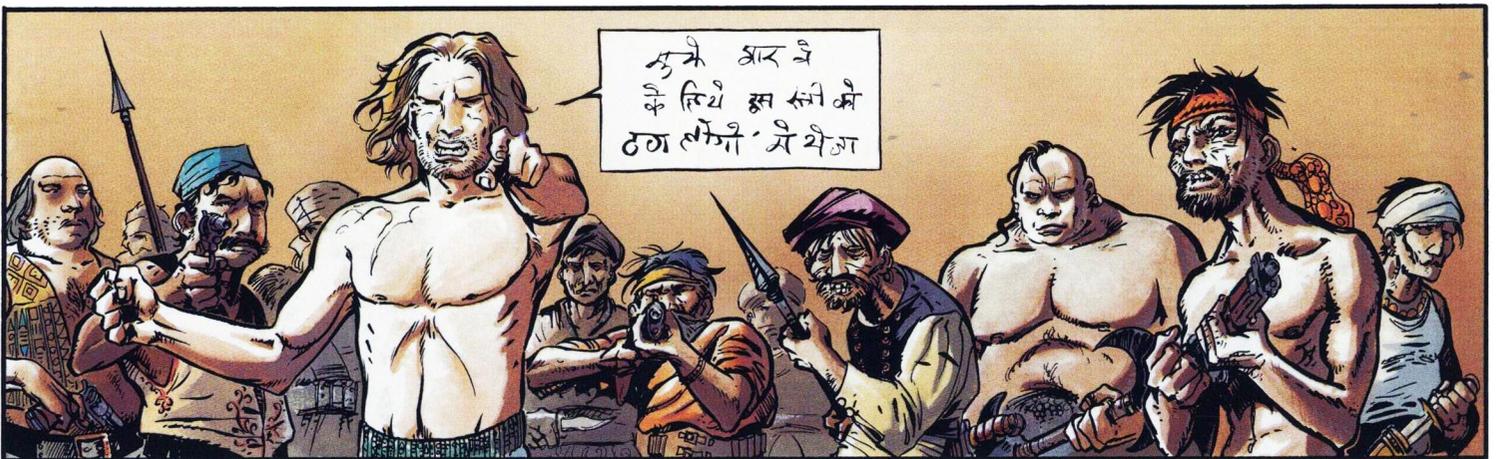




LES CONNERIES SONT FINIES!
VOUS VOUS ÊTES BIEN AMUSÉE,
MAIS MAINTENANT VOUS ALLEZ
ME SUIVRE!... NOUS ALLONS
FAIRE LE TRANSFERT INVERSE
SANS PLUS TARDER!



AH! AH! AH!



मुझे शर है
कै सिधै इस स्त्री कै
ठग लगेगा मे थैजा



VOUS... VOUS PARLEZ
INDIEN?... QU'EST-
CE QUE... QUE
VOUS LEUR AVEZ
DIT?

JE ME DÉBRUILE!...
JE LEUR AI DIT QUE VOUS
ÉTIEZ ENVOYÉE PAR
LES THUGS POUR ME TUER,
MOI, LE CHEF QUE LE
PETIT GOFAL LEUR A
DONNÉ.



VOUS... VOUS ÊTES
DEVENUE FOLLE!
COMPLÈTEMENT
FOLLE!

EH BIEN!
VAS-Y, TIRE!
TIRE! QU'EST-
CE QUE TU
ATTENDS?

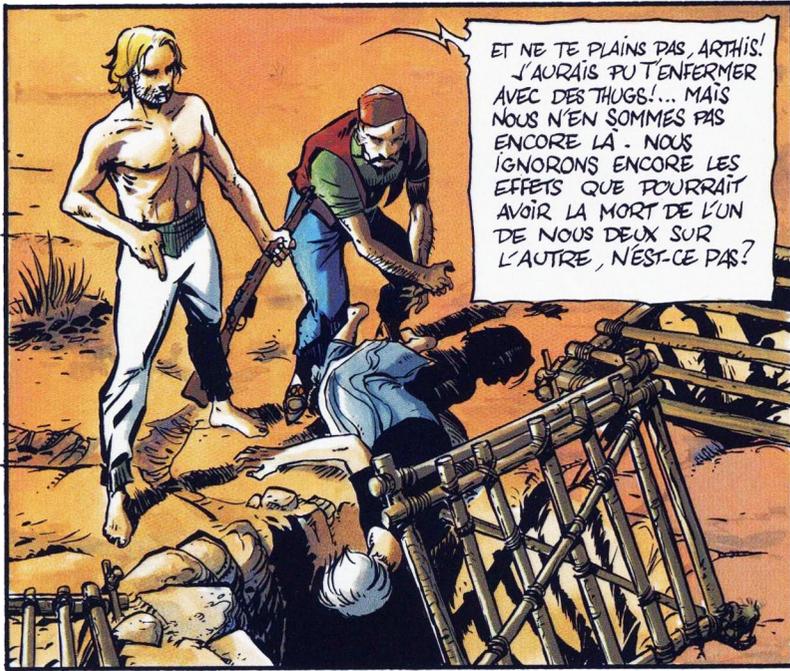
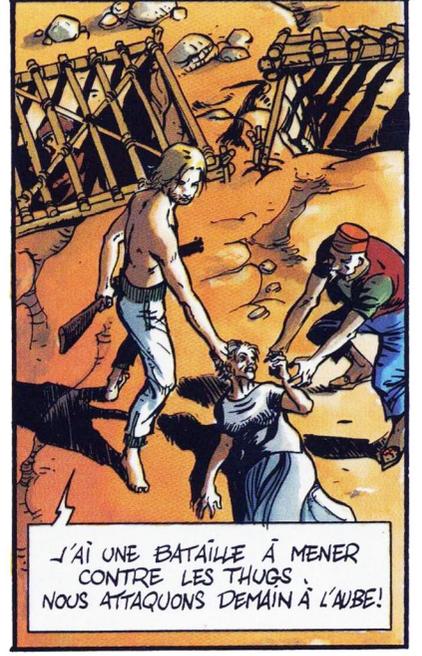
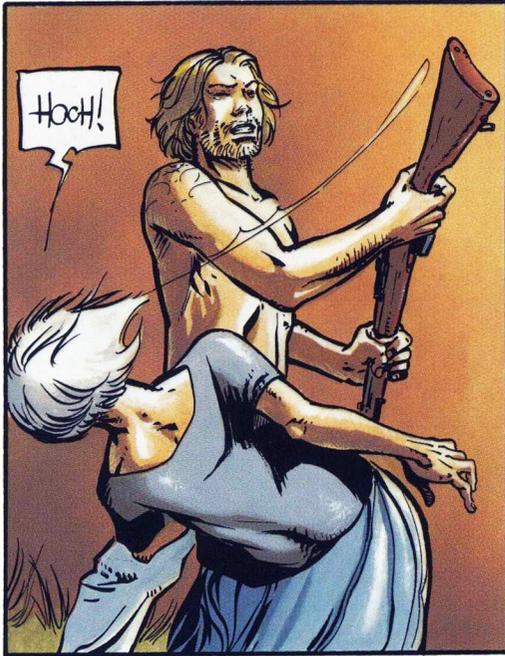


NON, JE SAIS QUE TU
NE LE FERAS PAS! DE
PLUS, CE PETIT INCIDENT
VA GRANDEMENT
AMÉLIORER MON
IMAGE AUPRÈS DES
GUERRIERS DE
L'A-KA-THA!



POUR EUX, JE SUIS
EN TRAIN DE
BRAVER LA
MORT!
ALORS QUE JE
SAIS TRÈS BIEN
QUE TU N'OSERAS
PAS TROUVER TON
PROPRE CORPS!
JE M'Ê
TROMPE?



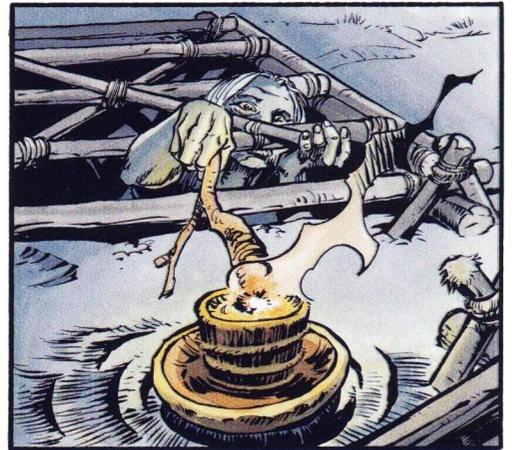
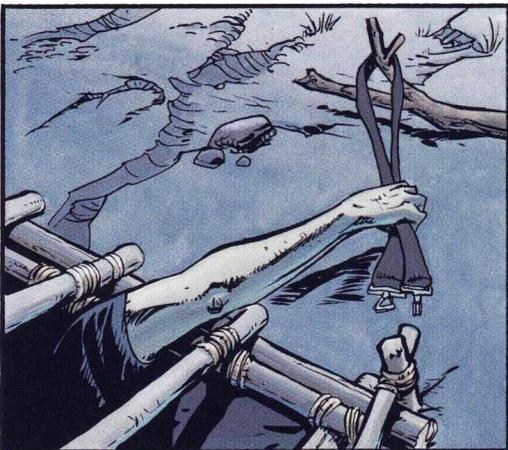
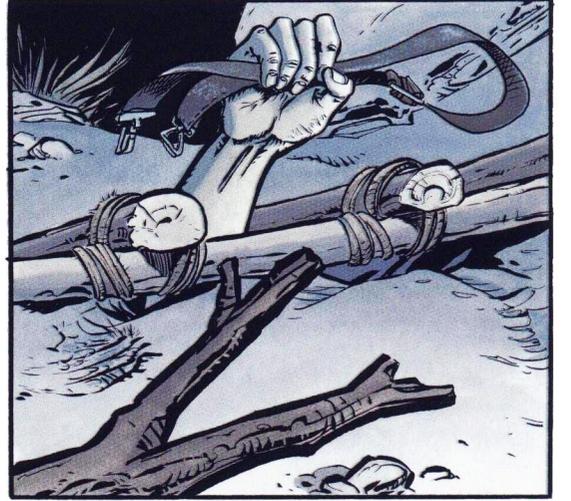
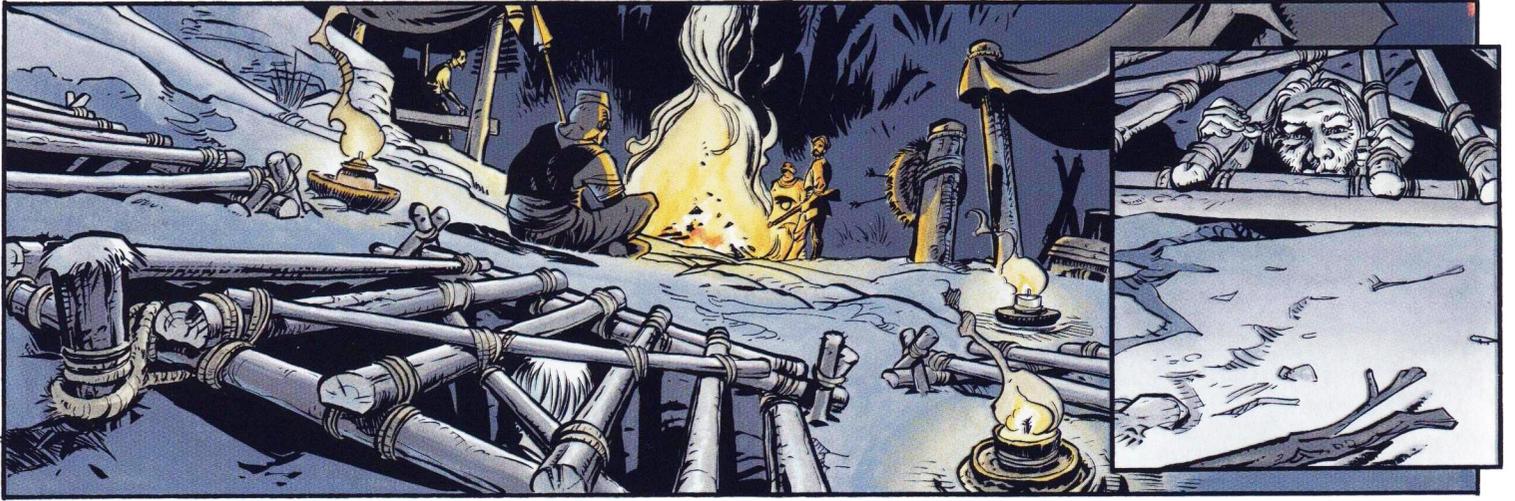


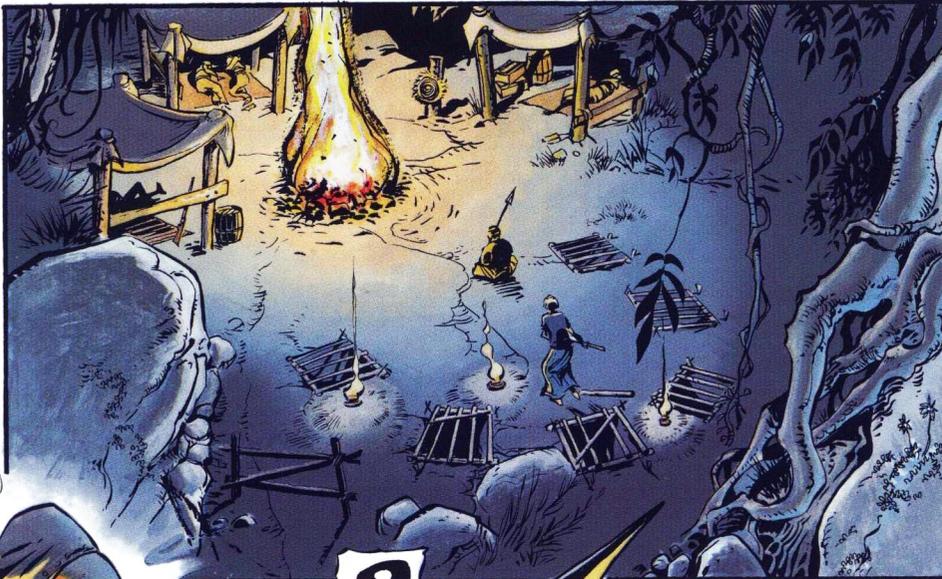
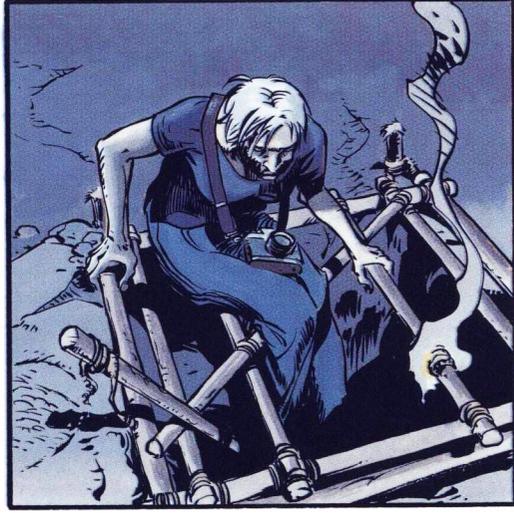
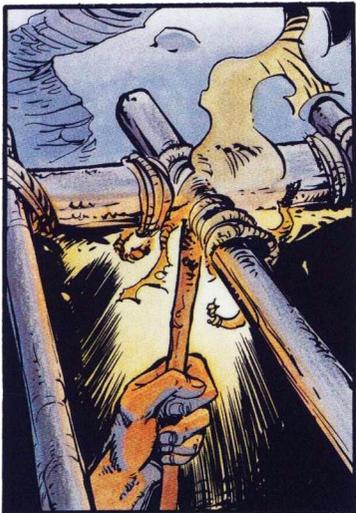
MAIS, VOIS-TU, JE CROIS QUE NOUS AVONS JOUÉ AVEC LE FEU!... CETTE EXPERIENCE A LIBÉRÉ EN MOI DES FORCES INSOUÇONNABLES, DES PUISSANCES INOUIÏES QUE JE N'ARRIVE PLUS À MAÎTRISER!

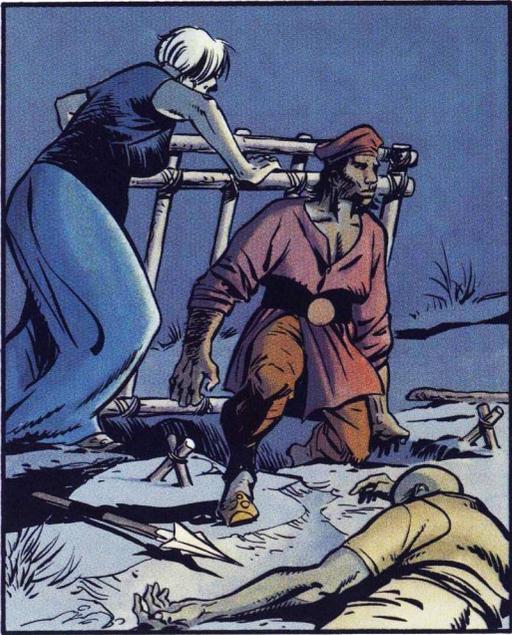
ET JE NE LE VEUX MÊME PAS!... COMMENT TE DIRE... JE SUIS PRÉSENTE, JE SAIS CE QUE JE FAIS, MAIS JE NE PEUX PLUS RIEN EMPÊCHER!... UN TORRENT DE VIE A ÉTÉ LIBÉRÉ EN MOI, ET JE M'Y ABANDONNE AVEC DÉLECTATION...

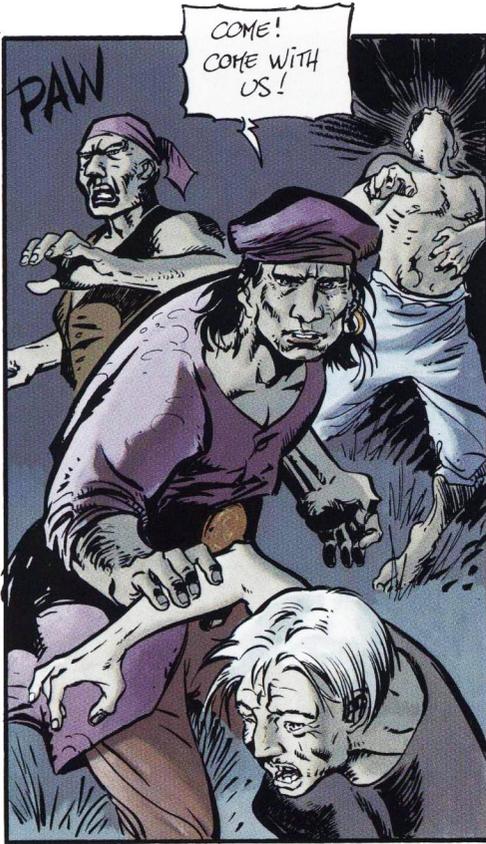
C'EST COMME UNE FIÈVRE MERVEILLEUSE, UNE ÎVRESSE DÉVORANTE QUE TU NE PEUX MÊME PAS IMAGINER!











COME!
COME WITH
US!

PAW



PAW
PAW



HURRY
UP
GRAND MA!



WAIT!...



THANK YOU
INDEED,
OLD LADY.

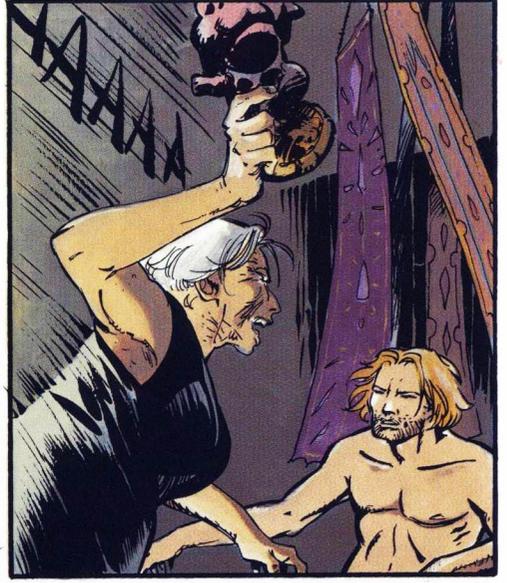


GO ALONG
THIS
WAY!



THANK
YOU, AND
BE CAREFUL!





BRAVO, ARTHIS!...
JE NE SAIS PAS
COMMENT TU AS
FAIT POUR T'ENFUIR
AUSSI RAPIDEMENT
DU CAMPMENT.
MAIS LÀ, TU M'ÉPATES!
...BRAVO BRAVO!

ARTHIS?? ... NOON!
TANTE KARINE??...?
CE N'EST PAS TOI...
...TU... TU N'AURAS
QUAND MÊME PAS...
PAS... PAS... PAS!



AH!... LÀ, C'EST
BEAUCOUP
MOINS BRILLANT!
... L'ÂGE,
PEUT-ÊTRE?



JE
SAIS CE
QUE
C'EST!

EH OUI, ARIANE, C'EST MOI, **KARINE!**...
JE DOIS TE DIRE QUE C'ÉTAIT TOUT À FAIT
EXTRAORDINAIRE!... INOUI!...
JE N'AI JAMAIS CONNU ÇA. JE... JE NE
PEUX DÉCRIRE CE QUI M'ARRIVE. C'EST
AU-DELÀ DES MOTS!...

JE CROIS QUE JE SUIS MOI-MÊME
PARVENUE AU-DELÀ DE MES
PROPRES LIMITES!... AU-DELÀ
DE LA MORALE, DU BIEN, DU MAL,
AU-DELÀ DE TOUT!



ALLEZ, JE VOUS LAISSE, AMIS!...
UNE ÉNORME VAGUE
D'ÉNERGIE M'EMPORTE DÉJÀ!
NOUS ATTAQUONS
LES THUGS DEMAIN
À L'AUBE!



AH!
AH! AH!



AAAAHHH!!



JE ... JE NE
SAVAIS PAS,
ARTHIS!
JE ... JE ...
IL,
ENFIN, ELLE
M'A TROMPÉE!

ELLE ... ELLE M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ TOUS LES DEUX REVENUS SPONTANÉMENT DANS VOS CORPS, LA-BAS, AU CAMP D'ENTRAÎNEMENT DES GUERRIERS DE L'A-KA-THA!

IL ... IL ... NON, ELLE! ... ELLE A MÊME PRÉTENDU QU'ELLE-MÊME, C'EST-À-DIRE KARINE EVANS, ÉTAIT PARTIE VOIR LE GRAND MAÎTRE CHANDRA SEN POUR TOUT LUI EXPLIQUER ET POUR QU'IL L'AIDE À SUPPORTER LE CHOC DU RETOUR DANS SON CORPS!



NE ME REGARDE PAS COMME ÇA, ARTHIS, JE T'EN SUPPLIE! ...

... NE ME REGARDE PAS COMME ÇA!



ELLE M'A TROMPÉE!... ELLE NOUS A TROMPÉS!...

TOUS LES DEUX! ...

C'EST HORRIBLE!...

QU'EST-ELLE DONC DEVENUE?



ARTHIS?
QUE T'ARRIVE-T-IL?
POURQUOI
TE SAUVES-TU
COMME ÇA?

J'AI
BESOIN
D'ÊTRE SEUL.



ARTHIS!...
QU'EST-CE QUI
SE PASSE?...
TU... TU AGIS
COMME...

... ENFIN,
COMME SI JE
T'AVAIS
TROMPÉ AVEC
QUELQU'UN
D'AUTRE!

ARIANE,
C'EST
LE CAS!



TU PLAISANTES, JE PENSE!
POUR MOI, C'ÉTAIT TOI, C'EST
AVEC TOI QUE J'AI FAIT L'AMOUR
TOUT À L'HEURE,
ET AVEC PERSONNE
D'AUTRE!

C'EST
MOI ET MOI SEULE QUI
AI ÉTÉ TROMPÉE!...
TU N'EN DOUTES PAS,
J'ESPÈRE!

NON!... NON!
BIEN SÛR,
MAIS...



MAIS
QUOI?

C'EST UNE SENSATION
EXTRÊMEMENT PÉNIBLE,
PRESQUE INSUPPORTABLE
QUE JE VIS EN CE
MOMENT. JE NE SAIS
PAS SI TU T'EN RENDS
COMPTE!



ON... ON M'A
VOLÉ MON CORPS,
MA JEUNESSE, MA
JOIE DE VIVRE!...
ET EN PLUS
ON ME PREND
LA FEMME QUE
J'AI ME...
J'AI ME...

NON!...
NON, JE T'EN
PRIE, ARTHIS, NE
DIS PAS ÇA!...
TU NE PEUX
PAS DIRE ÇA!



QU'EST-CE QUE
JE DOIS DIRE?
QUE JE SUIS
CONTENT...

...D'AVOIR
TOUT
PERDU?



JE SUIS CONTENT
D'AVOIR TOUT
PERDU!

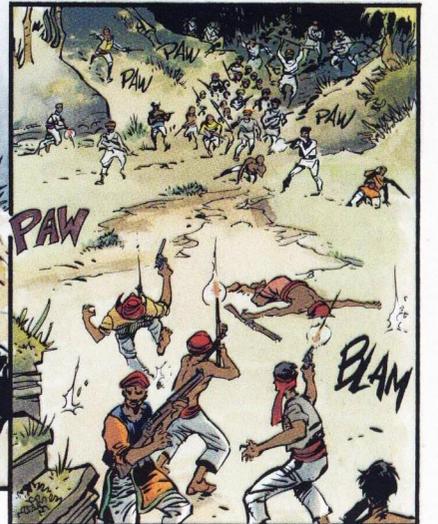
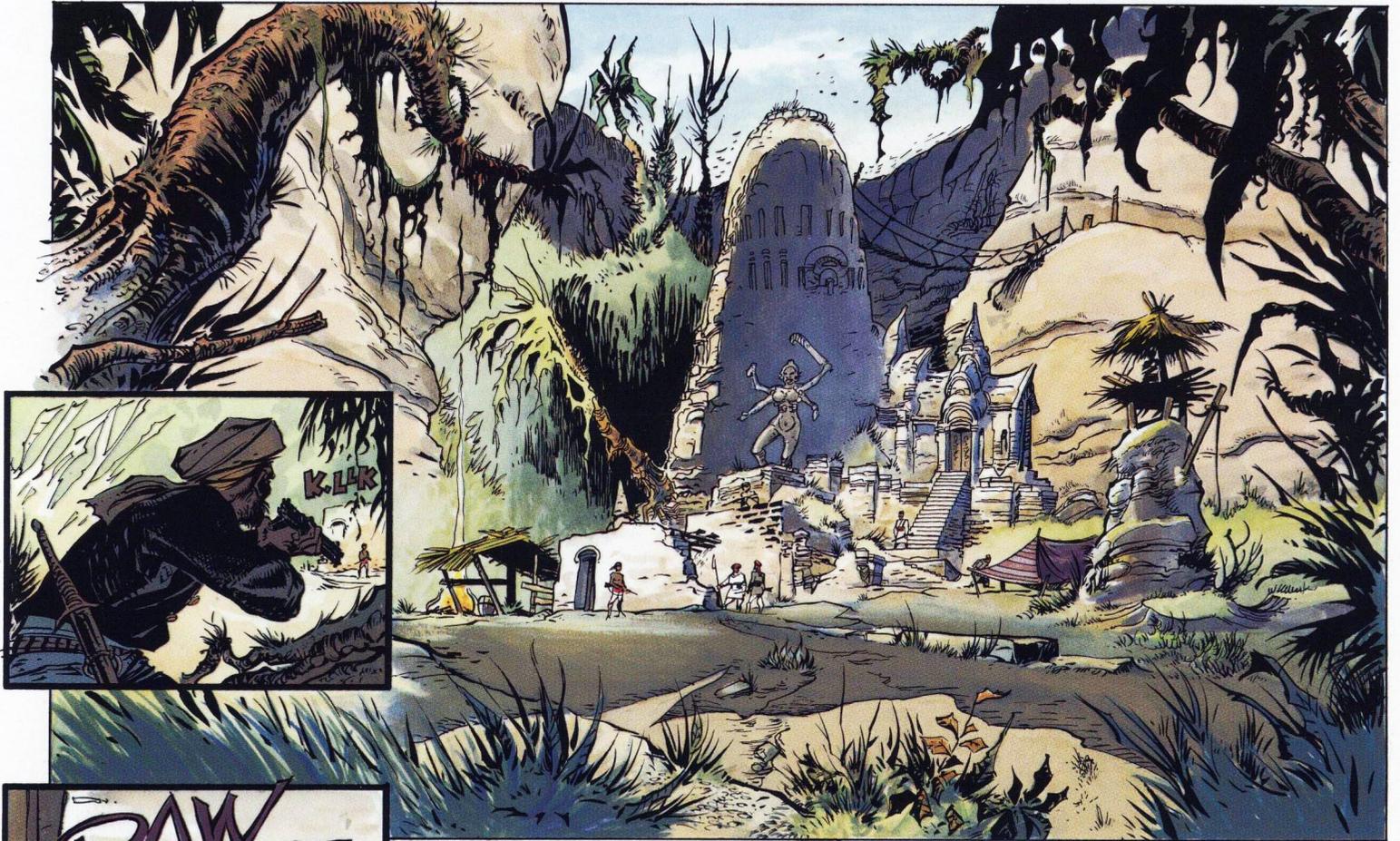


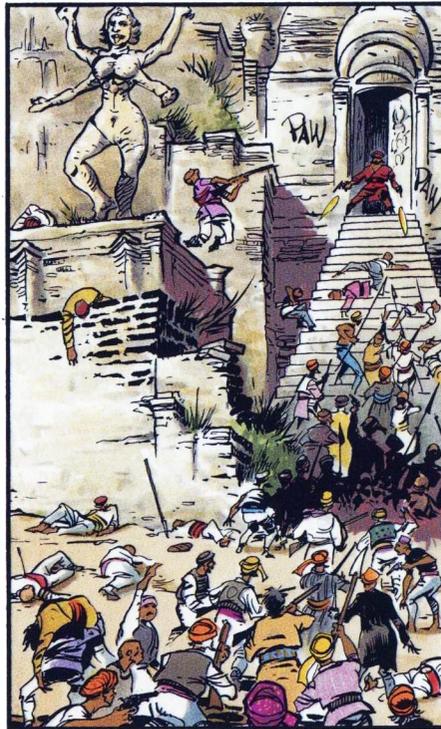
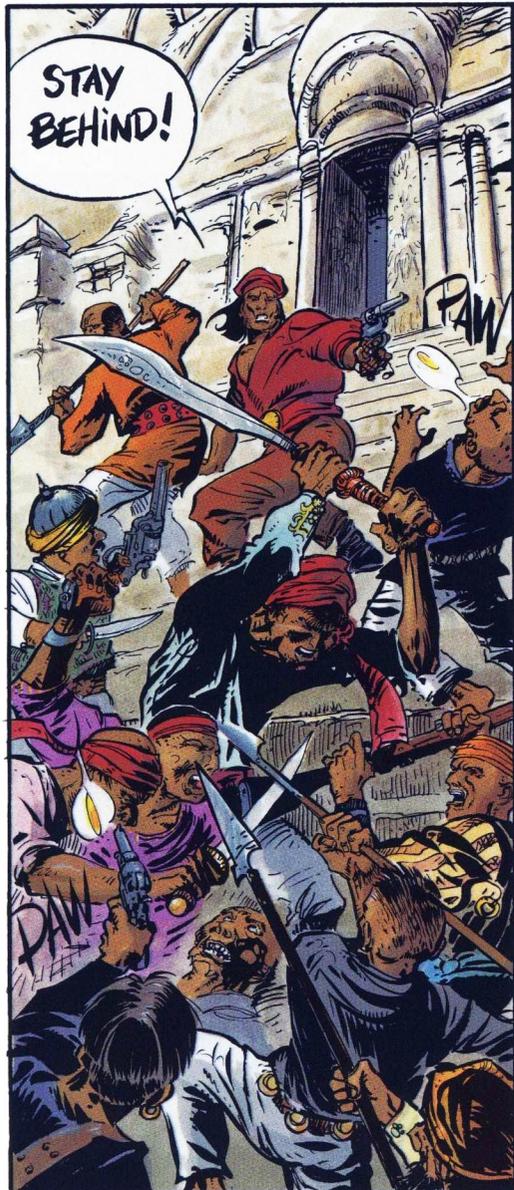
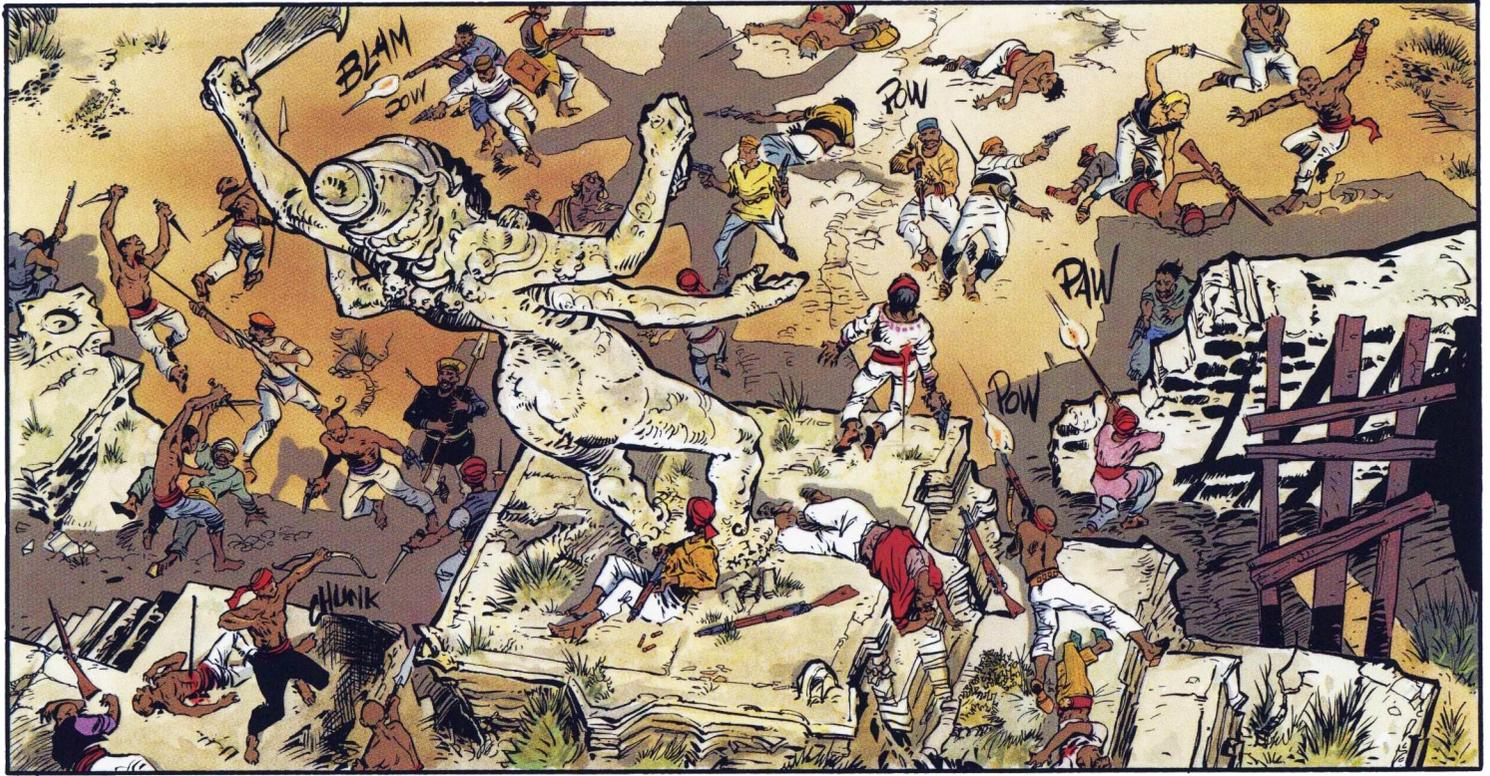
CONTENT

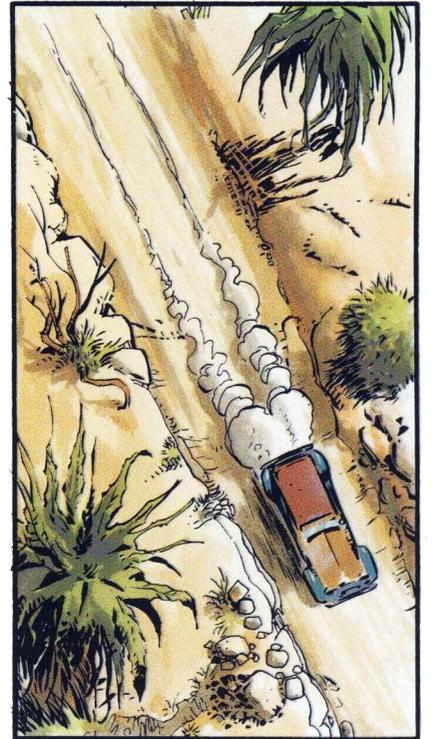
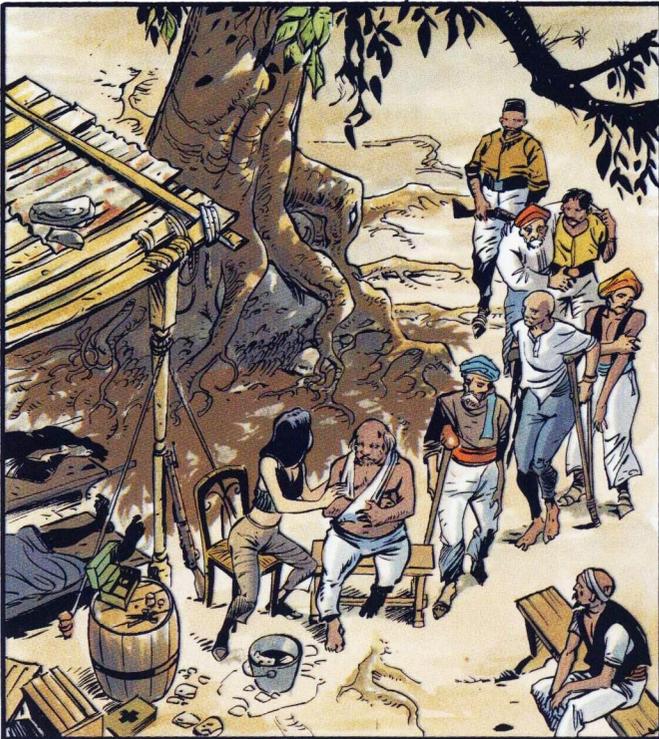
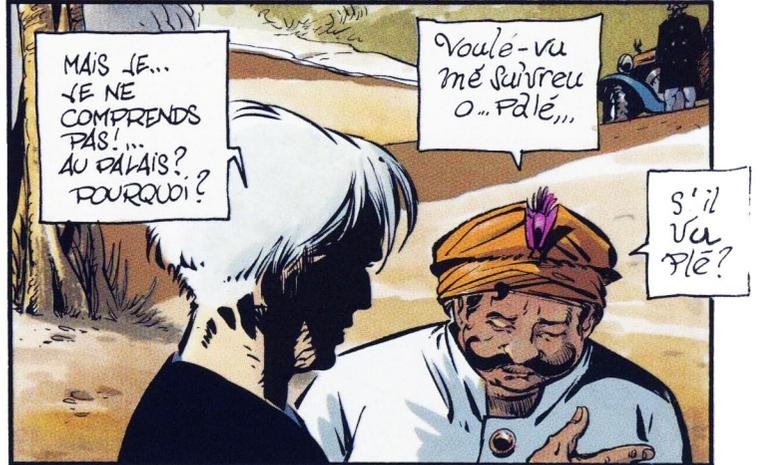
D'AVOIR

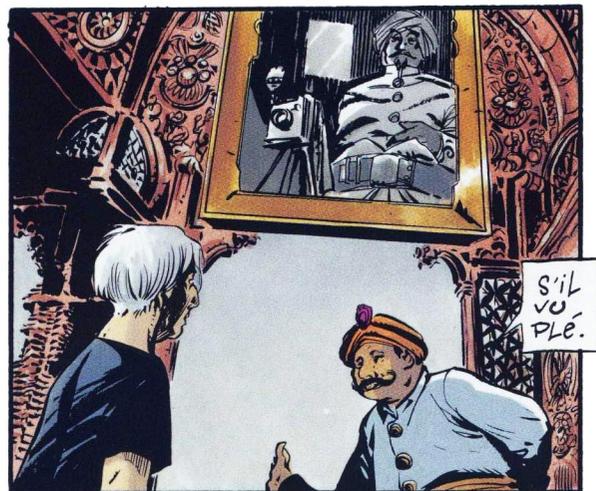
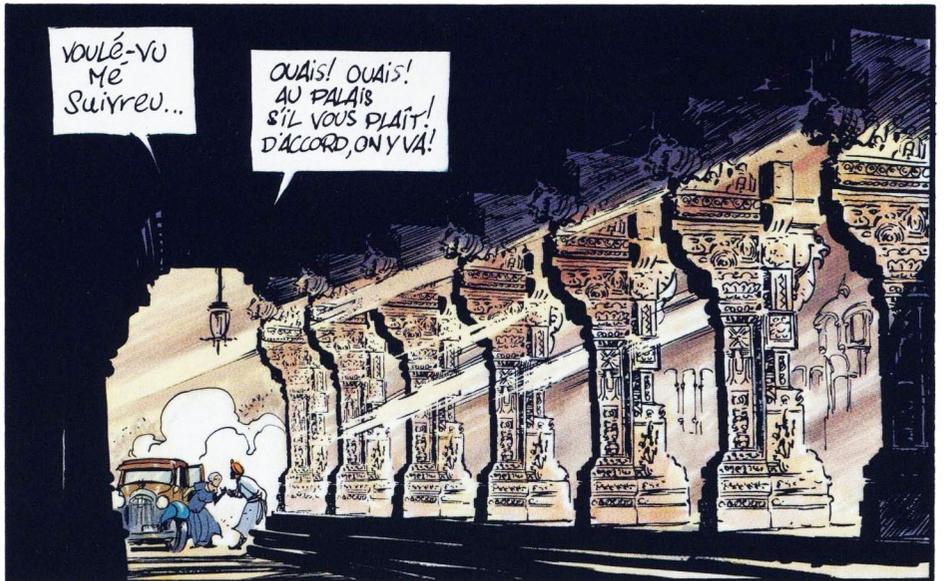
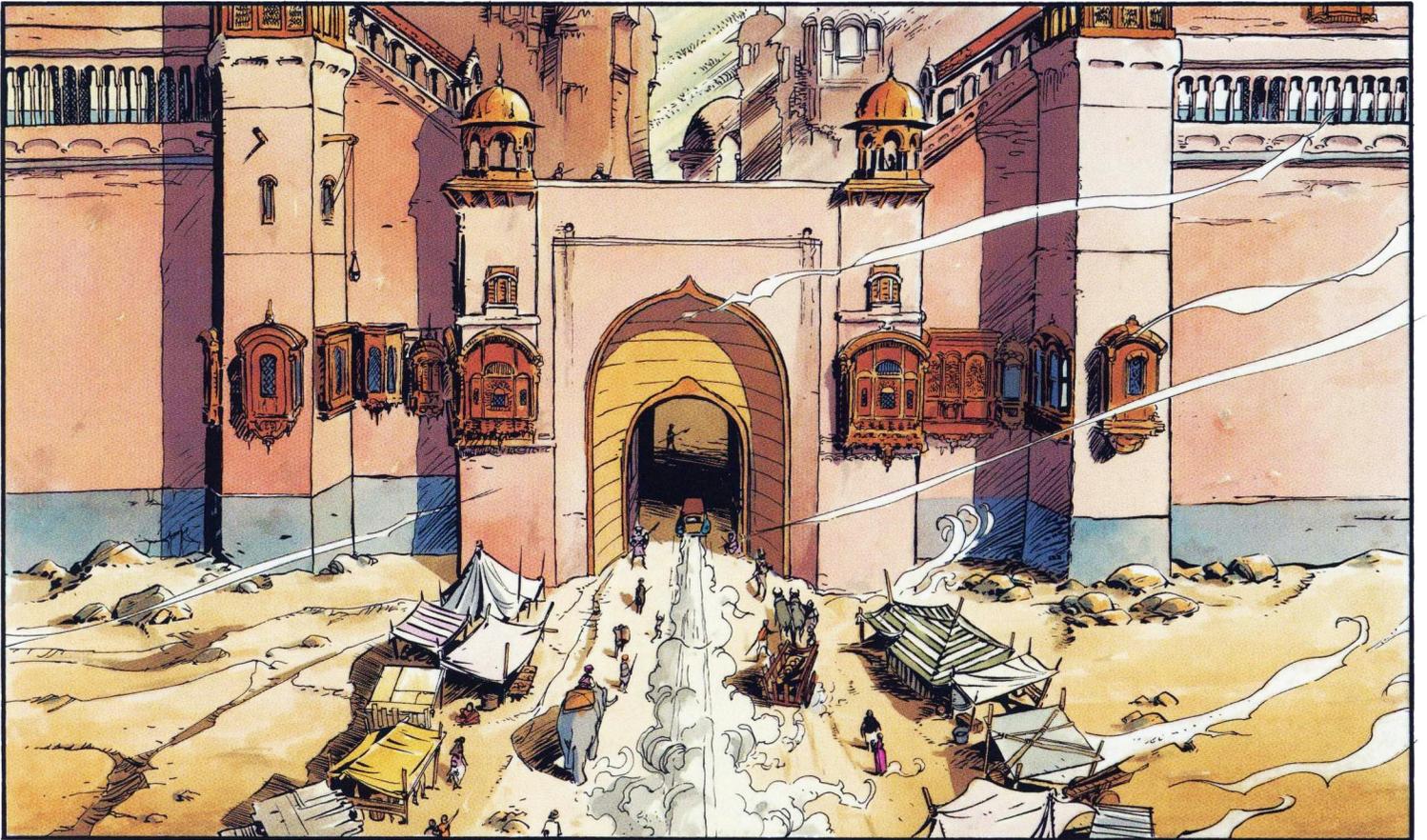
TOUT

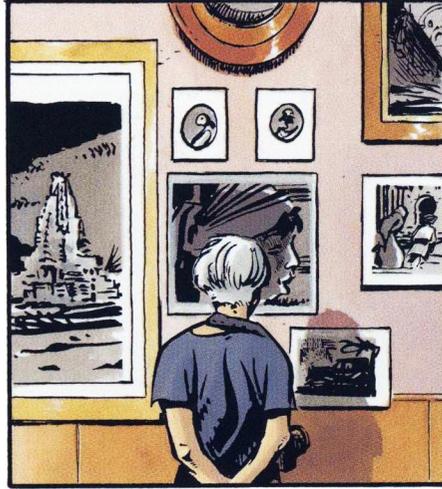
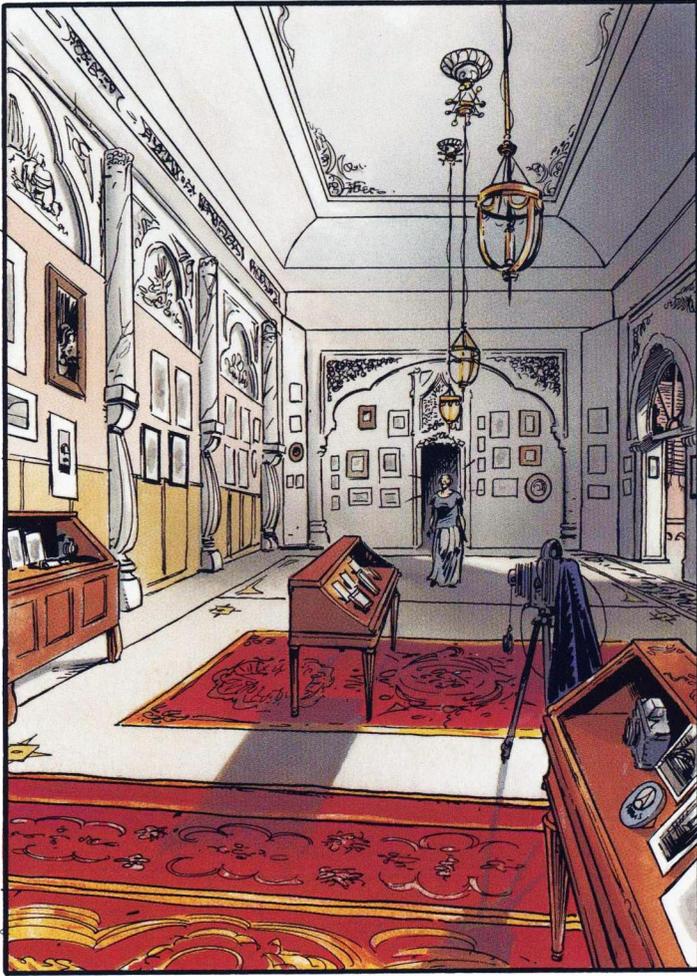
PERDU.











EUH... OUI,
TRÈS BELLES!
TRÈS TRÈS BELLES!
EST-CE VOUS QUI
LES AVEZ
FAITES?



ELLES
SONT BELLES,
N'EST-CE PAS?
...



NON! C'EST L'ŒUVRE DE MON
DÉFUNT MARI! TOUTES SES
PHOTOS SONT ICI DANS
CETTE SALLE.

VOUS...
VOUS PARIEZ
TRÈS BIEN
LE
FRANÇAIS!



MON
MARRRI ET
MOI, TOUS LES
DEUX PASSIONNÉS
PAR LA FRANCE
ET SES GRANDS
PHOTOGRAPHERS,
DOÏSNEAU, LARTIGUES
ET CARTIER-BRESSON.

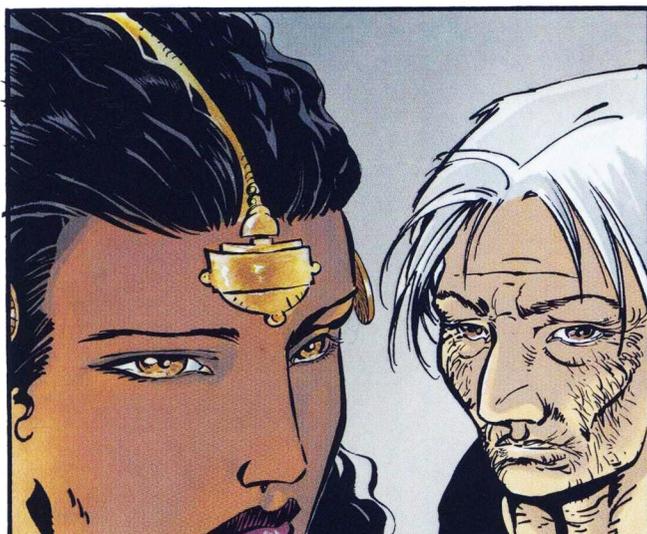
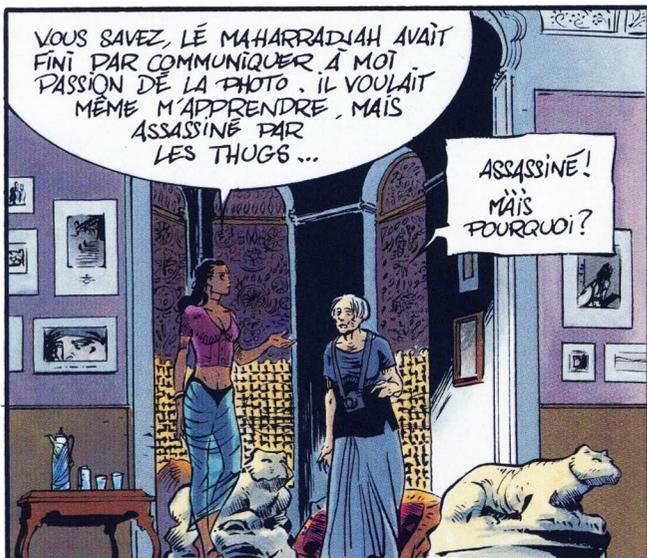


NOUS ÉTÉ
TRRENTE-TROIS
FOIS EN FRRRANCE
POUR EXPOSITIONS
DE PHOTOS OU
CONCOURS. LE
MAHARADJAH A
GAGNÉ DEUX!

IL
ÉTAIT
TRÈS
FIER...



VOUS
NÉ DITES
À RIEN!...
ÊTES VOUS
SURPRRIS?





AH...
ARTHIS, ENFIN,
TE VOILÀ!... ALORS,
DIS-MOI...

OUI... ET
J'AI VU LA
MAHARANI.

... TU AS ÉTÉ
ADMIS AU
PALAIS!



COMMENT EST-CE
POSSIBLE?... ON DISAIT
QUE LA BELLE MAHARANI
NE VOULAIT PLUS VOIR
PERSONNE DEPUIS LA
MORT DE SON MARI!

LÀ, C'EST À LA PHOTO
QUELLE S'INTÉRESSE.
ELLE VEUT APPRENDRE!
...ALORS LE LUI AI
DONNÉ UN COURS.



LA...
PHOTO?

OUI, LE MAHARADJAH ÉTAIT UN TRÈS
BON PHOTOGRAPHE, MAIS J'AI COMME
L'IMPRESSION QU'EN ESSAYANT DE SE
PASSIONNER POUR LA PHOTO, EHE ESSAIE
SURTOUT DE NE PAS LAISSER S'ÉVANOUIR
SA PASSION POUR SON MARI.



JE VOIS,
ELLE DOIT
VRAIMENT ÊTRE
TRÈS BELLE!

ARIANE, JE T'EN PRIE... JE
NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS!
TOUT ÇA EST TELLEMENT
PENIBLE POUR MOI! JE...
JE NE SAIS MÊME PAS CE
QUE JE PEUX OU NE PEUX
PAS RESSENTIR DANS CE CORPS
QUI N'EST PAS LE MIEN!



JE CROIS QUE
JE PEUX
COMPRENDRE ÇA!
... DIS-MOI,
LA MAHARANI
EST-ELLE AUSSI
BELLE QU'ON LE
DIT?

LA
MAHARANI?
... EUH, JE...
ENFIN,...

... OUI,
PEUT-ÊTRE.
JE NE SAIS
PAS...



TOUTES CES
ÉMOTIONS, TOUTES
CES SENSATIONS, JE
N'EN VEUX PAS!
JE NE VEUX RIEN
DE CETTE CHAIR
QUI M'INSUPPORTE!

NON,
JE NE VEUX
RIEN ACCEPTER
DE ÇA!!



JE
COMPRENDS!



TU ES AU COURANT DES DERNIÈRES NOUVELLES?! PLUSIEURS CENTAINES D'ADEPTES DE L'A-KA-THA ONT ATTAQUÉ LE VILLAGE MONTAGNARD DES THUGS - ILS ÉTAIENT APPARENEMENT GUIDÉS PAR MA TANTE, CE QUI, POUR MOI, RESTE INCOMPRÉHENSIBLE!



C'EST VALI, LE GARDIEN DES OISEAUX BLEUS, QUI M'A TOUT RACONTÉ. D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ... À CAUSE DE TOI!

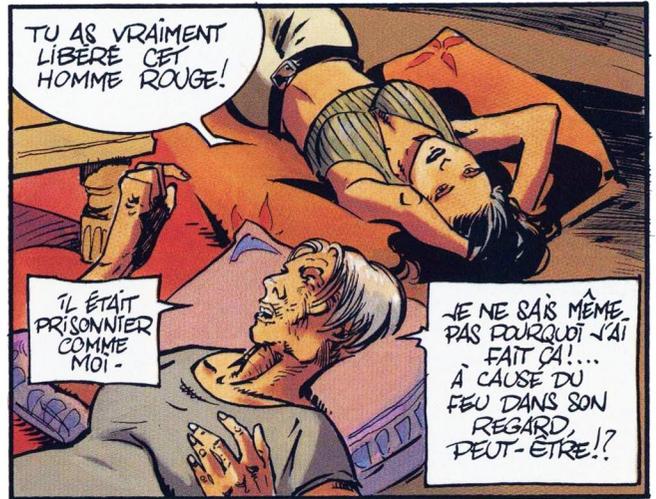
DE MOI?



OUI!... LORSQUE TU T'ES ENFUI, TU AS PARAIT-IL, LIBÉRÉ PRASHATA LEUR CHEF, L'HOMME ROUGE, COMME ILS L'APPELLENT, PARCE QU'IL EST TOUJOURS VÊTU DE POURPRE.



IL ÉTAIT VENU PARLEMENTER SELON ASHO-KA, UNE TRÈS ANCIENNE LOI QUI FERME TOUTES LES TRANSACTIONS POSSIBLES AVANT UN COMBAT - MA TANTE A FAIT FI DE CETTE LOI ET L'A CAPTURÉ, CE QUI A RENDU LES THUGS FURIEUX!



TU AS VRAIMENT LIBÉRÉ CET HOMME ROUGE!

IL ÉTAIT PRISONNIER COMME MOI -

JE NE SAIS MÊME PAS POURQUOI J'AI FAIT ÇA!... À CAUSE DU FEU DANS SON REGARD, PEUT-ÊTRE!?



EH BIEN, CET HOMME ROUGE ÉTAIT AU COURANT DU JOUR DE L'ATTAQUE, ET DONC L'EFFET DE SURPRISE N'A PU AVOIR LIEU - HEUREUSEMENT, LES THUGS SONT QUAND MÊME EN FUITE, BIEN QUE LES PERTES AIENT ÉTÉ CONSIDÉRABLES DANS LES DEUX CAMPS!

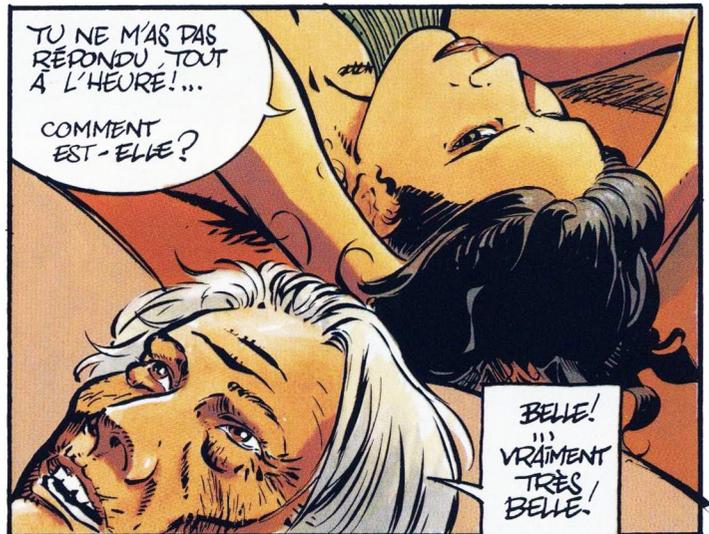


LE PIRE, MAINTENANT, C'EST QU'AU VILLAGE TU RISQUES DE GROS ENNOIS!... QU'ALLONS-NOUS FAIRE? OÙ VAS-TU TE CACHER?

JE NE SAIS PAS!

AU PALAIS, PEUT-ÊTRE?

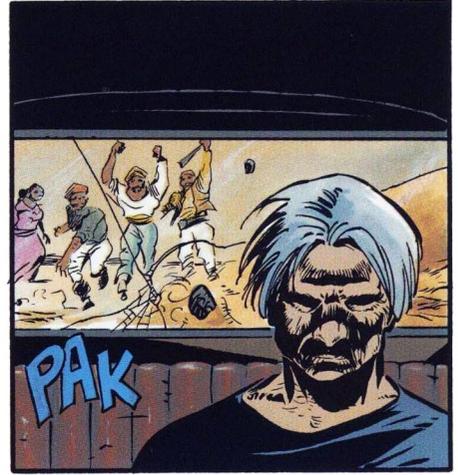
J'AI DES COURS DE PHOTO À DONNER À LA MAHARANI!...

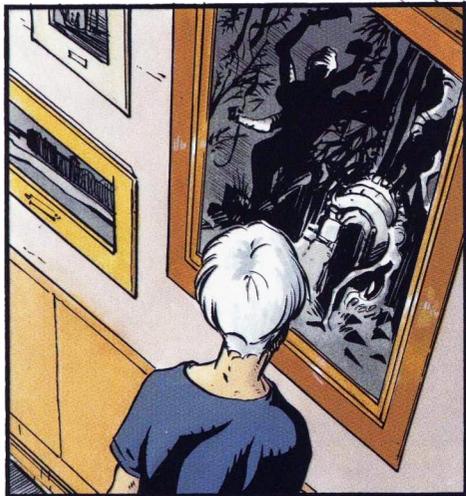
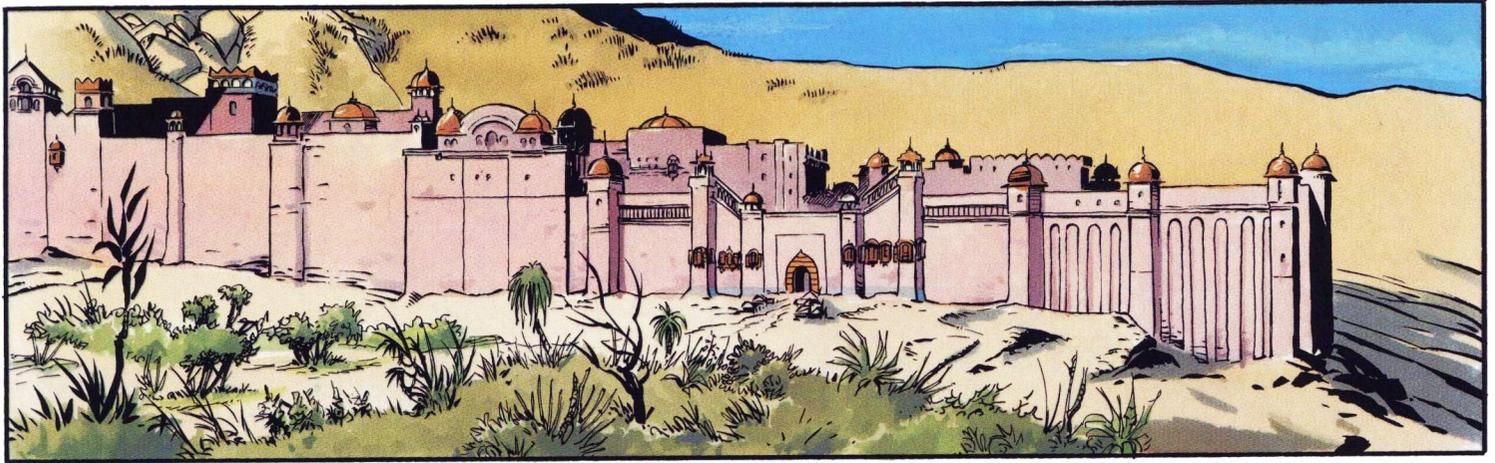


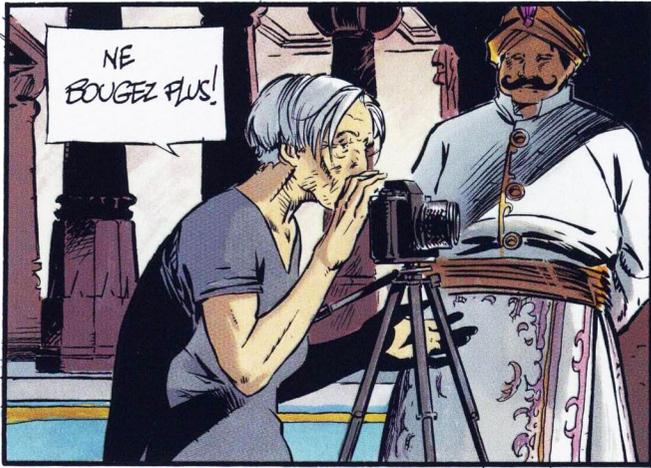
TU NE M'AS PAS RÉPONDU, TOUT À L'HEURE!...

COMMENT EST-ELLE?

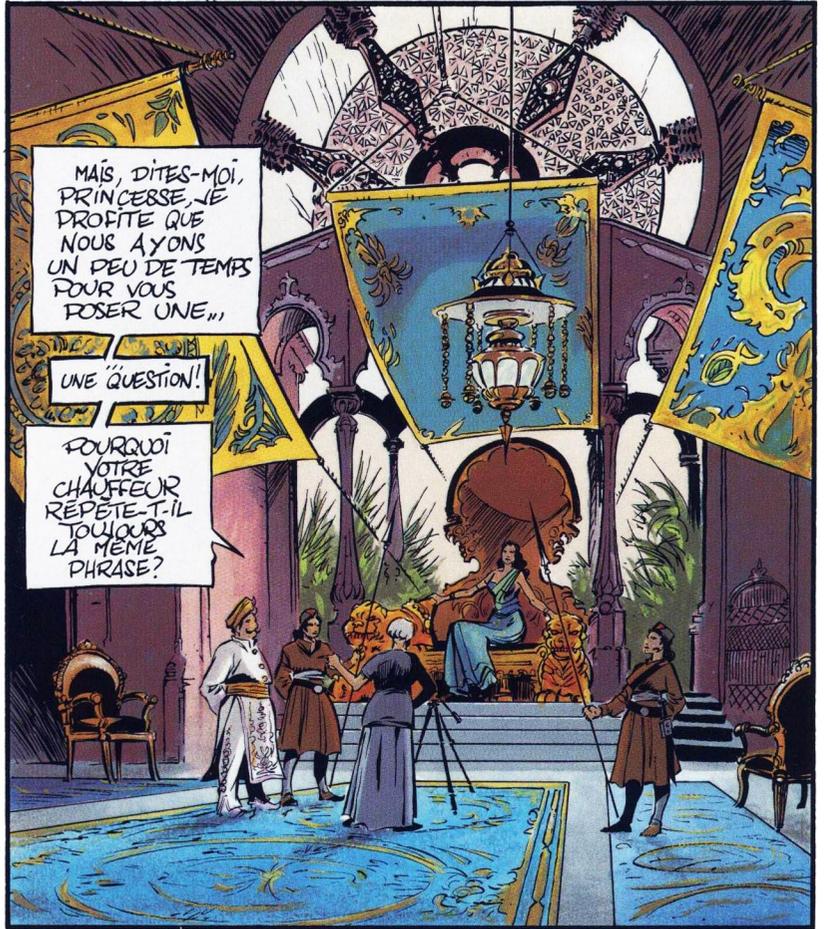
BELLE! VRAIMENT TRÈS BELLE.







NE BOUGEZ PLUS!



MAIS, DITES-MOI, PRINCESSE, JE PROFITE QUE NOUS AYONS UN PEU DE TEMPS POUR VOUS POSER UNE...

UNE QUESTION!

POURQUOI VOTRE CHAUFFEUR REPETE-T-IL TOUJOURS LA MEME PHRASE?



C'EST PARFAIT!... MAINTENANT, JE VAIS FAIRE QUELQUES PLANS RAPPROCHES!



VOULEZ-VOUS ME SUIVRE AU PALAIS...

S'IL VOUS PLAÎT!



HI HI! LE PAUVRE! C'EST LA SEULE PHRASE QUE JE LUI AIE APPRISSE POUR ALLER VOUS CHERCHER!

JE M'EN DOUTAIS!... EN TOUT CAS, ELLE LUI FAIT DE L'USAGE.



MAIS J'Y PENSE, PRINCESSE! ...TOUTES CES PHOTOS, COMMENT VAIS-JE POUVOIR LES DEVELOPPER?

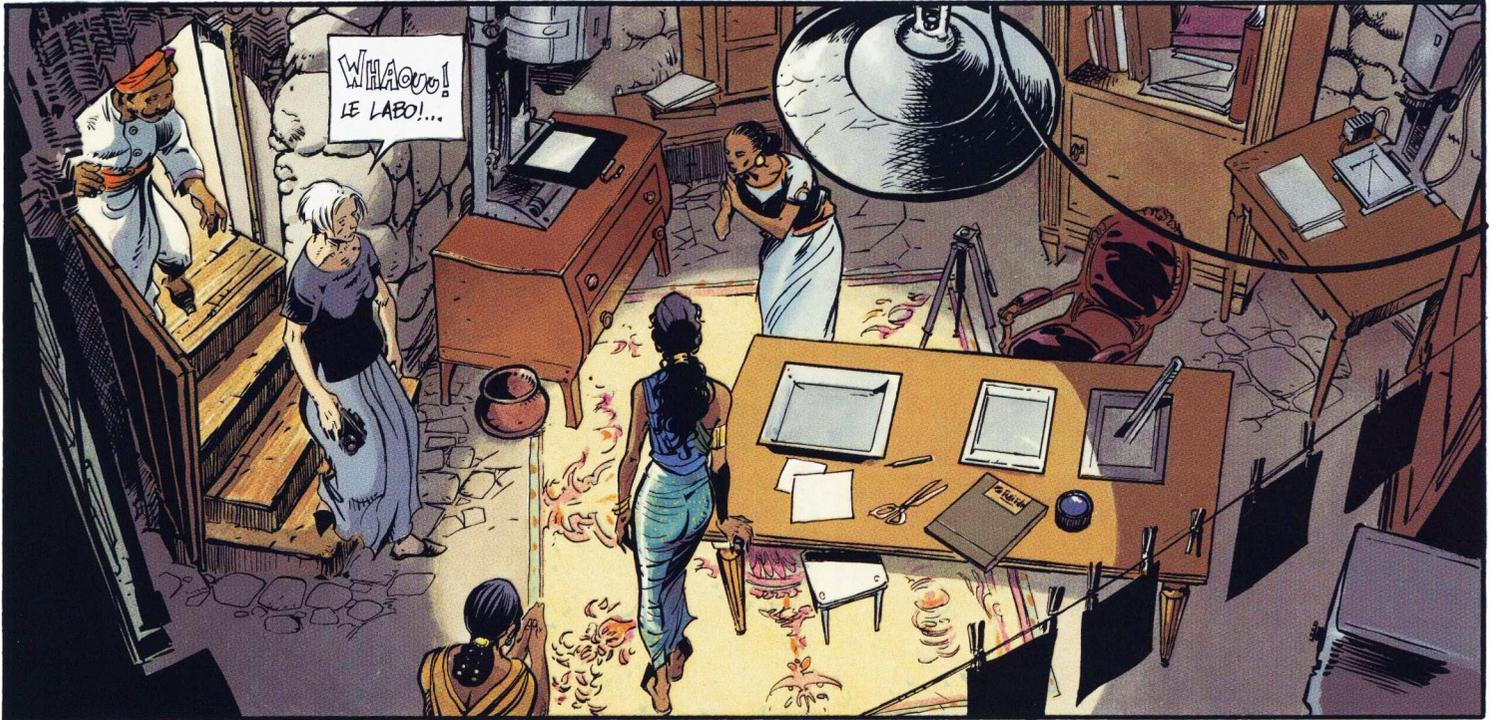
AH OUI!... JE NE VOUS AI PAS ENCORE TOUT DIT, OU TOUT MONTRÉ! ...VENEZ AVEC MOI.

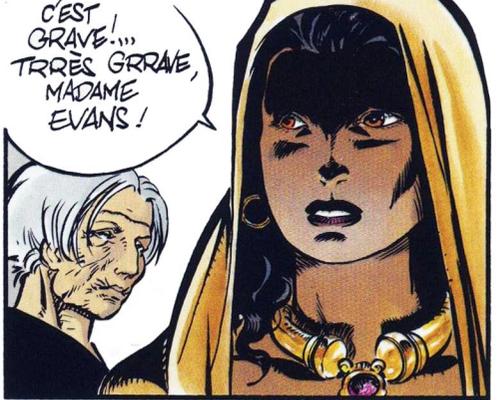
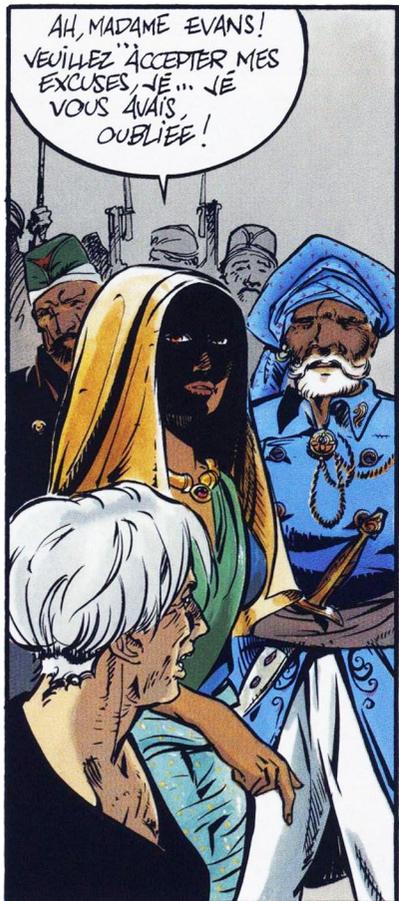
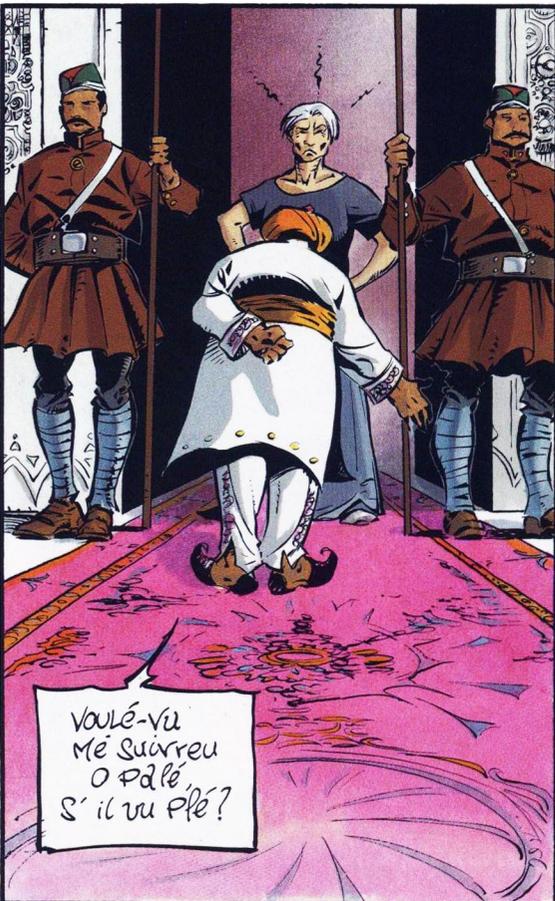


AAAAAA



voulez-vous me suivre au palais s'il vous plaît?





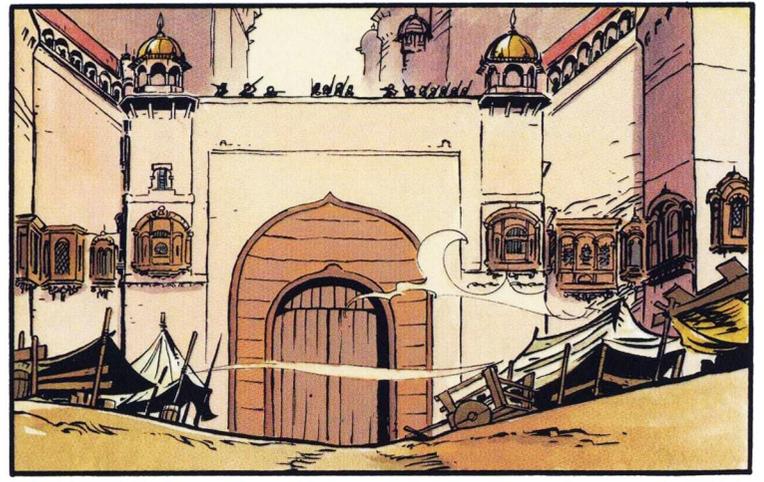


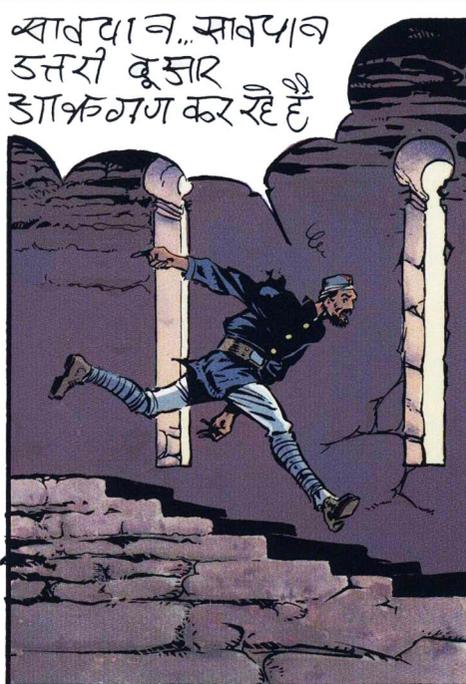
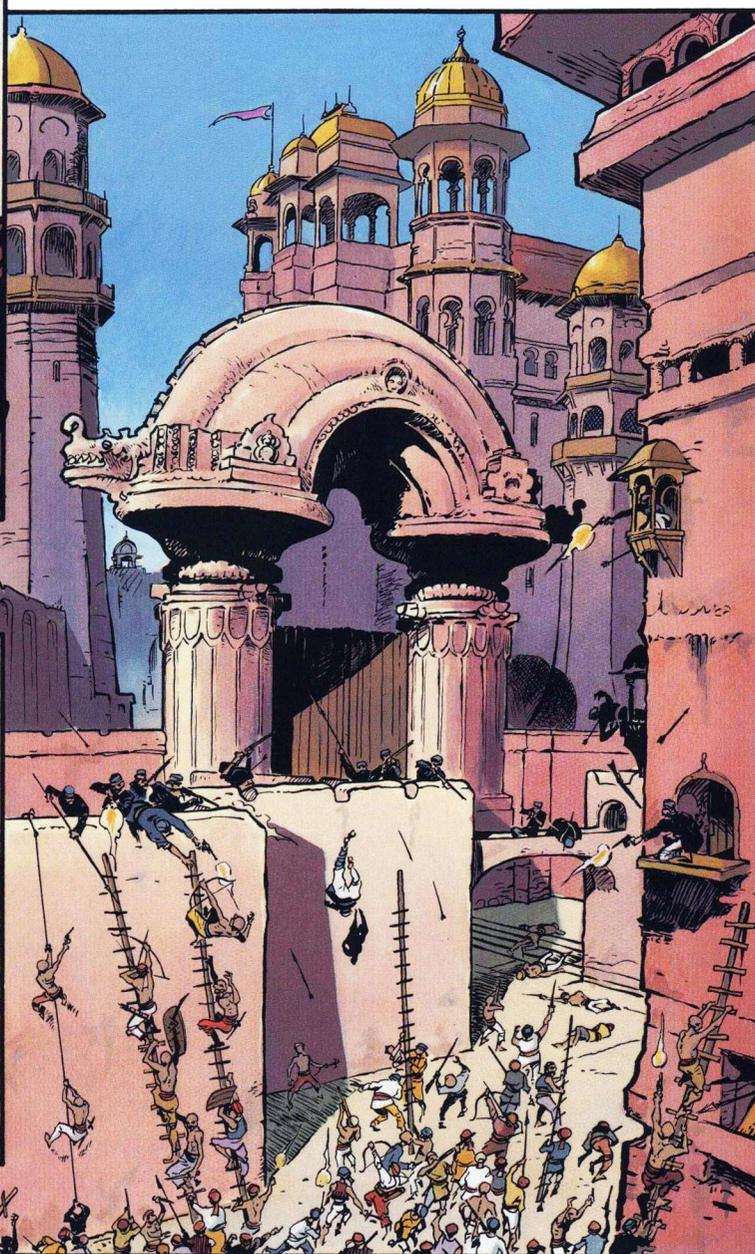
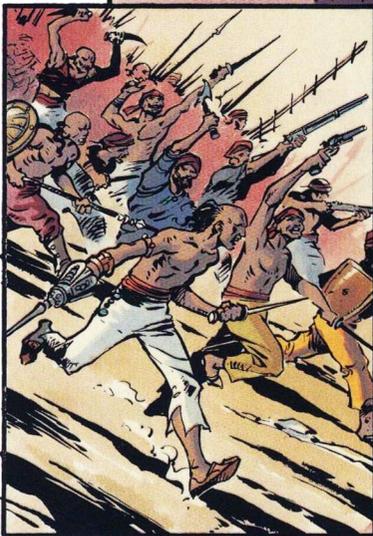
LES THUGS?
MAIS "POURQUOI?"

UN DE LEUR PRISONNIERS S'EST ÉCHAPPE
ET A RÉUSSI À VENIR JUSQU'AU PALAIS.
IL DIT QUE LES THUGS SONT DEVENUS
FOUS. BEAUCOUP DE PERTES - LEUR
VILLAGE BRÛLÉ!... MAINTENANT,
POUR EUX, LA SEULE SOLUTION EST
D'ENVAHIR LE PALAIS POUR
L'ÉCHANGER CONTRE TEMPLE
A-KA-THA!...

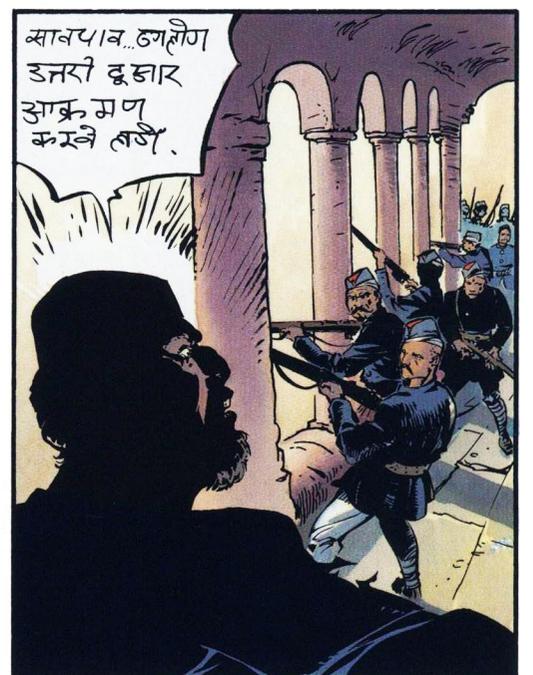


ILS ONT COUPÉ TOUTES LES COMMUNICATI
ONS ET VONT ATTAQUER LA
PORTE SUD! ...
NOUS
IGNORONS
COMBIEN
ILS SONT ET
COMBIEN DE
TEMPS NOUS
POURRONS
RÉSISTER
!!

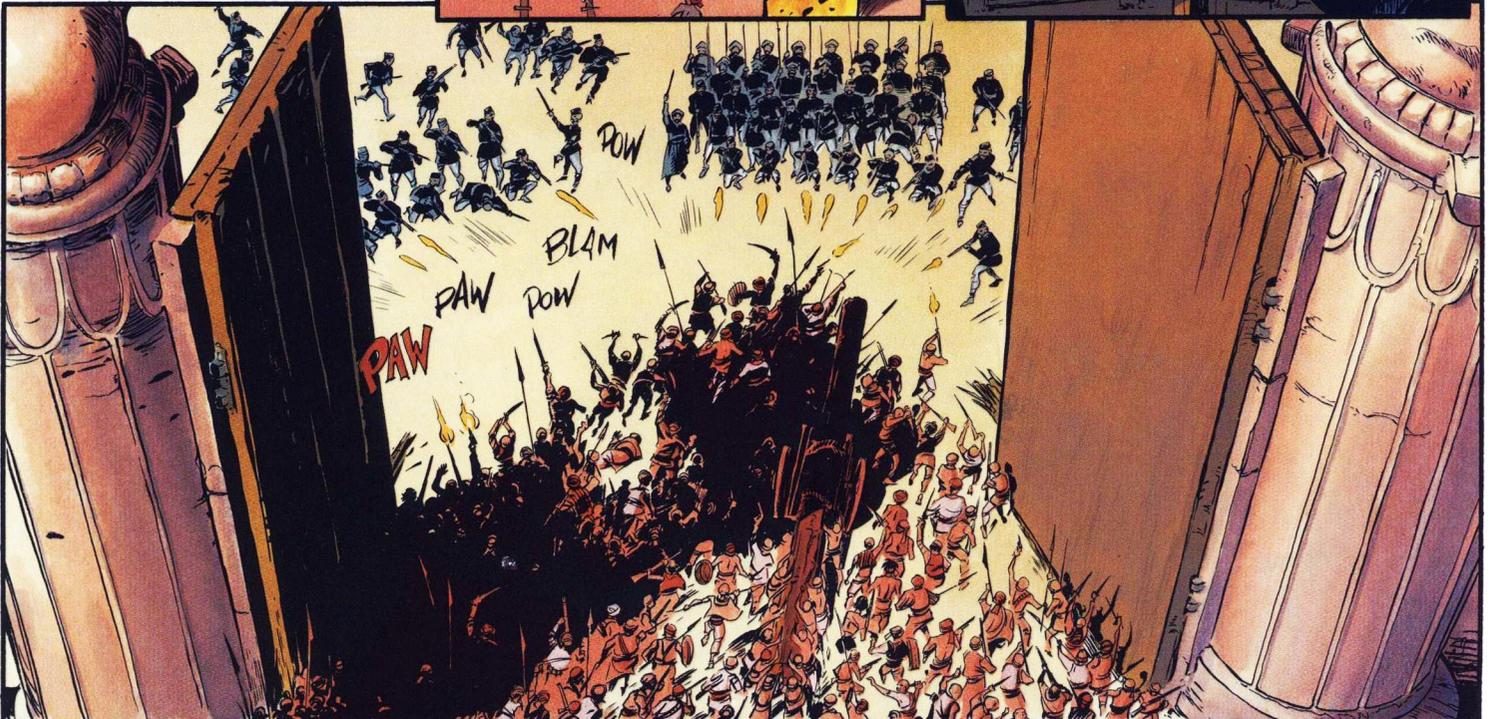
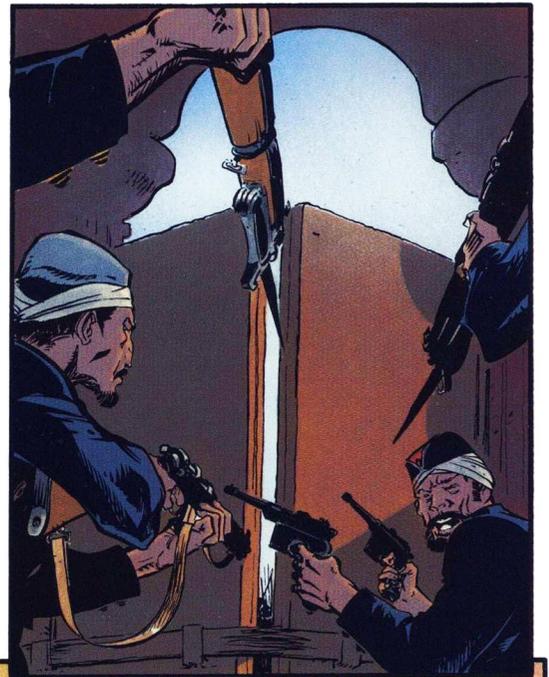


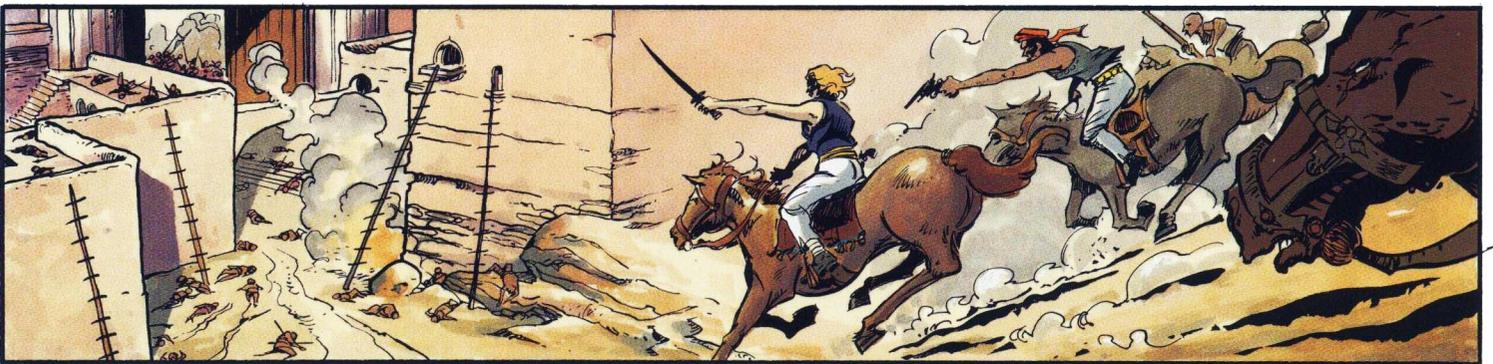


सावधान..सावधान
उत्तरी दूझार
डाकू गंग कर रहे हैं



सावधान..डगहोग
उत्तरी दूझार
डाकू मण
कर रहे लगे









...



JE... JE SUIS... KARINE...

KARINE EVANS!



DITES À ARIANE QUE... JE... JE NE... N'AI PAS... PU... RÉSISTER A...

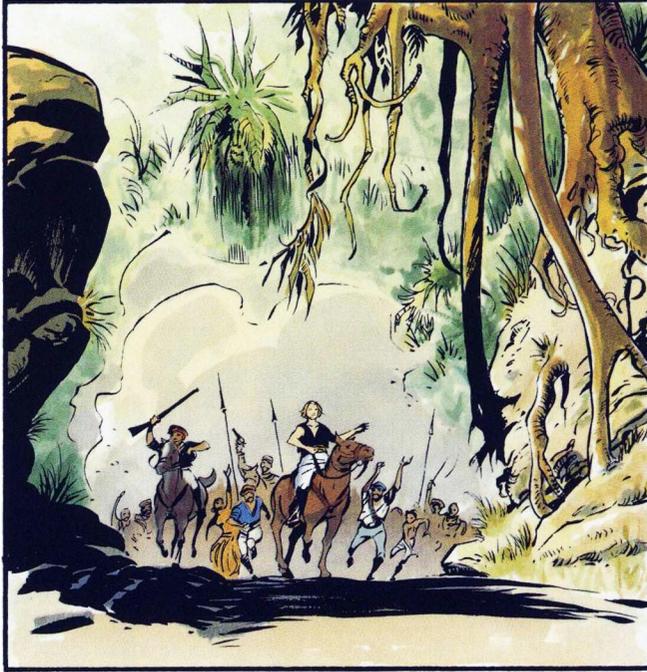


...À... LA FORCE... DE VIE! PAR... DON



JE... JE N'Y CROIS PAS!... JE SUIS REDEVENU... MOI!... DE NOUVEAU MOI!... JE... C'EST MOI!





ARIANE!... C'EST MOI... C'EST BIEN MOI!...

L'AI RETROUVÉ MON CORPS AU MOMENT OÙ LE CORPS DE TA TANTE A ÉTÉ... BLESSE... MORTELLEMENT BLESSE.

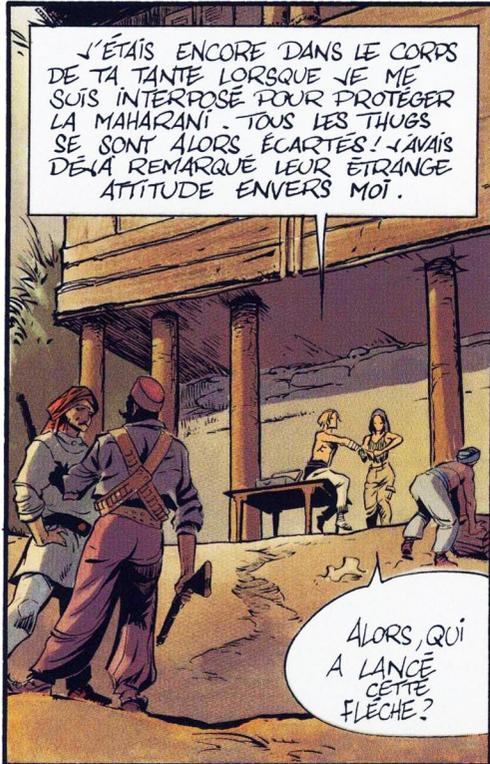


NON !... JE NE PEUX PAS Y CROIRE. ARTHIS, EST-CE VRAI? ... EST-CE RÉELLEMENT TOI?... COMMENT PUIS-JE EN ÊTRE SÛRE, CETTE FOIS?



NOUS SOMMES EN PLEINE LUMIÈRE, ARIANE, PAS DANS LA PÉNOMBRE, COMME LE SOIR OÙ MA TANTE T'A TROMPÉE... MES YEUX, ARIANE, REGARDE MES YEUX, C'EST MOI QUE TU VERRAS!

QUELQUES HEURES PLUS TARD...



J'ÉTAIS ENCORE DANS LE CORPS DE TA TANTE LORSQUE JE ME SOIS INTERPOSÉ POUR PROTÉGER LA MAHARANI. TOUS LES THUGS SE SONT ALORS ÉCARTÉS! J'AVAIS DÉJÀ REMARQUÉ LEUR ÉTRANGE ATTITUDE ENVERS MOI.

ALORS, QUI A LANCÉ CETTE FLECHE?



J'Y VIENS, EN FAIT L'HOMME ROUGE, LEUR CHEF, LEUR AVAIT DIT AU MOMENT DE L'ATTAQUE D'ÉPARGNER LA VIEILLE DAME QUI L'AVAIT DÉLIVRÉ.

MAIS ALORS, POURQUOI A-T-ON TIRÉ SUR ELLE?



PAR ERREUR!... LE THUG QUI ÉTAIT DÉJÀ ENTRÉ DANS LE PALAIS EN SE FAISANT PASSER POUR UN PRISONNIER BLESSE N'A ÉVIDEMMENT PAS ENTENDU CET ORDRE!



L'HOMME ROUGE S'EST SENTI PERSONNELLEMENT HUMILIÉ PAR LA MORT DE TA TANTE.

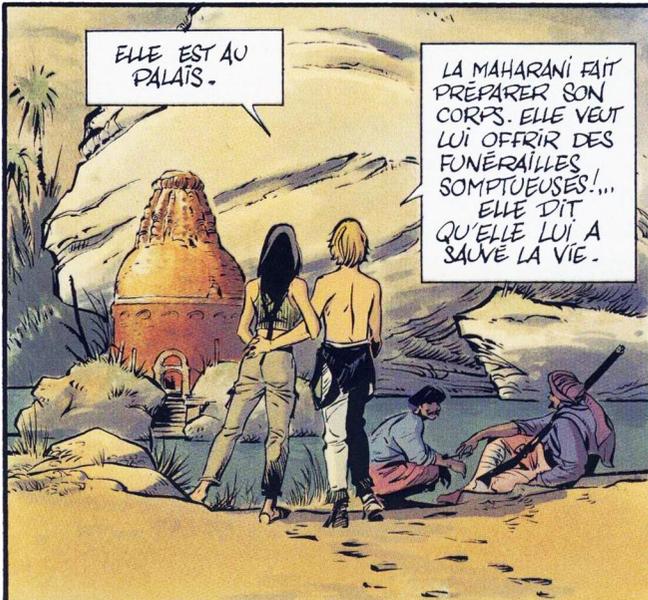


IL A ALORS ARRÊTÉ TOUS LES COMBATS ET DÉCAPITÉ LUI-MÊME CELUI QUI AVAIT TUÉ TA TANTE.



ENSUITE, ILS SONT TOUS PARTIS SANS RIEN DIRE EN ABANDONNANT LEURS ARMES AU PALAIS.

ET... ET MA TANTE!... OÙ EST-ELLE?



ELLE EST AU PALAIS.

LA MAHARANI FAIT PRÉPARER SON CORPS. ELLE VEUT LUI OFFRIR DES FUNÉRAILLES SOMPTUEUSES!... ELLE DIT QU'ELLE LUI A SAUVÉ LA VIE.



ET POURTANT, NISARGA, TOI ET MOI SOMMES LES SEULS À SAVOIR QUE C'EST TOI QUI A PROTÉGÉ LA MAHARANI JUSQU'AU PÉRIL DE TA VIE!



... ELLE DOIT VRAIMENT ÊTRE TRÈS BELLE, CETTE MAHARANI!

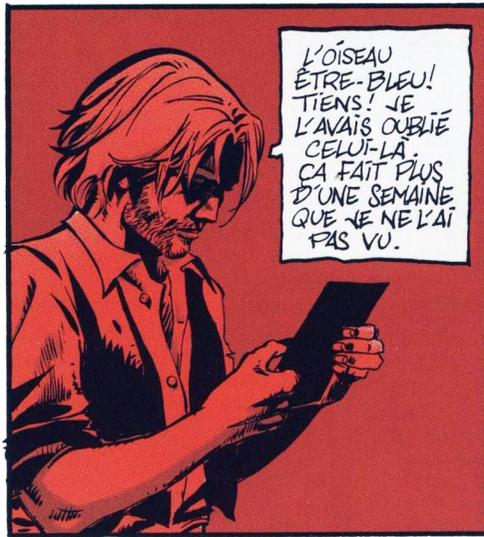
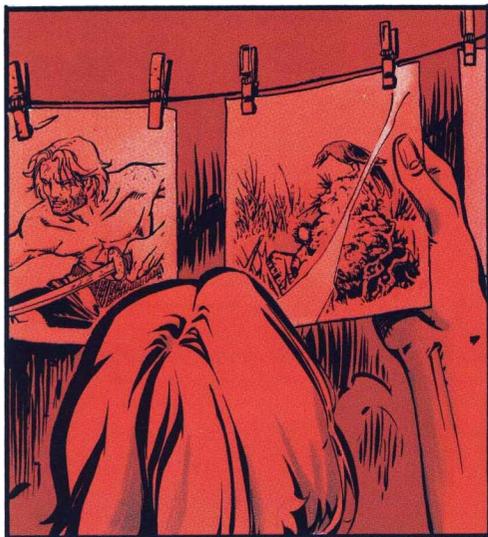


MADemoiselle ARIANE!
... JE NE VOIS PAS
ARTHIS. IL N'EST
PAS VENU?



NON! ... IL NE VOULAIT PAS VOIR
BRÛLER CE CORPS, QU'IL A
HABITÉ, MÊME S'IL L'A HAÏ
LORSQU'IL S'EST RENDU
COMPTE QUE MA
TANTE NOUS TROMPAIT!

ALORS,
OÙ EST-IL?



L'OISEAU
ÊTRE-BLEU!
TIENS! JE
L'AVAIS OUBLIÉ
CELUI-LÀ.
ÇA FAIT PLUS
D'UNE SEMAINE
QUE JE NE L'AI
PAS VU.



IL NE ME QUITTAIT PAS...
JE NE ME RAPPELLE MÊME
PAS QUAND IL A DISPARU!



C'EST
AUSSI UN
JOUR DE
CRÉMATON
QU'IL ÉTAIT
APPARU!
...
CELLE DU
PETIT GOPAL!

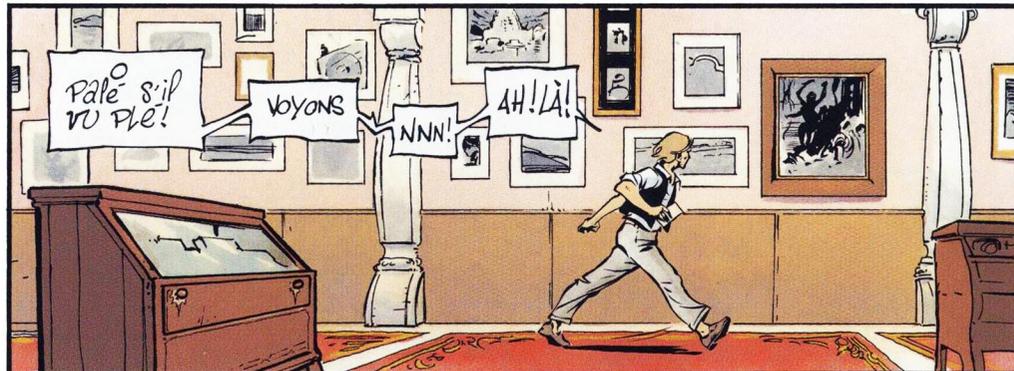


GOPAL!

... GOPAL-VI!
AVAIT-IL
RÉELLEMENT
QUELQUE CHOSE À
VOIR AVEC CET
OISEAU, COMME
L'AFFIRME VALI,
LE GARDIEN DE
TOUS LES
OISEAUX BLEUS
?



MAIS OUI!
L'Y PENSE,
TOUT À COUP!
CE PETIT
CÔNE DE
PIERRE ME
RAPPELLE
QUELQUE
CHOSE!



Palé s'il
tu ple!
VOYONS
Nnn!
AH! LÀ!



OUI,
C'EST
ÇA!



CE CHAPEAU BIZARRE DE LA
STATUE RESSEMBLE
FORTEMENT AU PETIT CÔNE
DE PIERRE QUE SEMBLE
APPRECIER MON OISEAU BLEU!

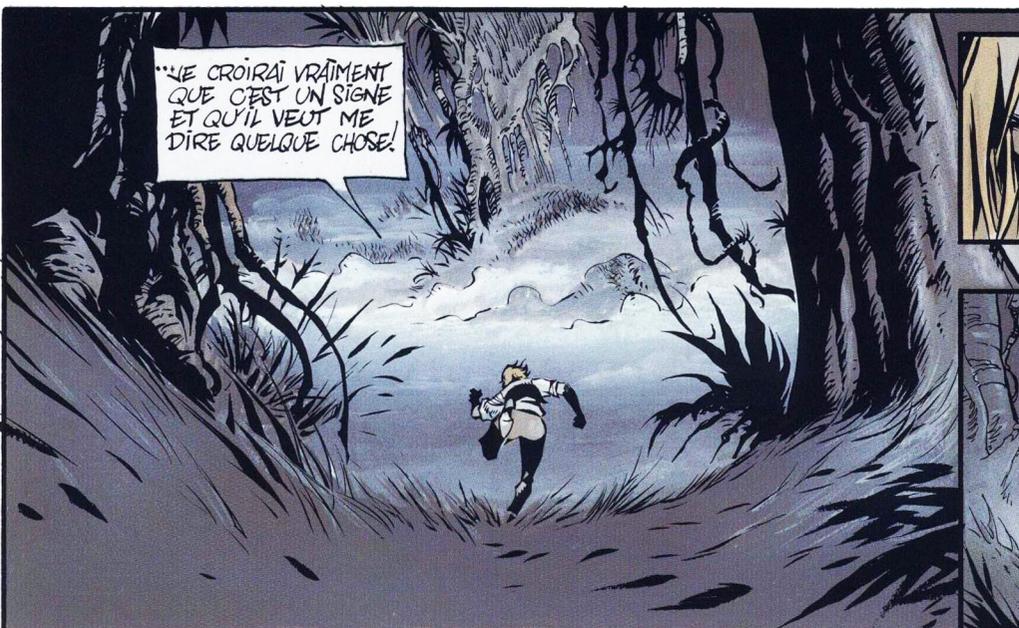


MALGRÉ
LE CONTEXTE
...

...ESSAYONS
DE RESTER
UN TOUT
PETIT PEU
RATIONNEL!
...



... CEPENDANT, SI LE
RETROUVE MON OISEAU
ÊTRE-BLEU SUR LE
CÔNE DE PIERRE,
DANS CETTE CLAIRIÈRE...



...JE CROIRAI VRAIMENT
QUE C'EST UN SIGNE
ET QU'IL VEUT ME
DIRE QUELQUE CHOSE!



ÇA ALORS!

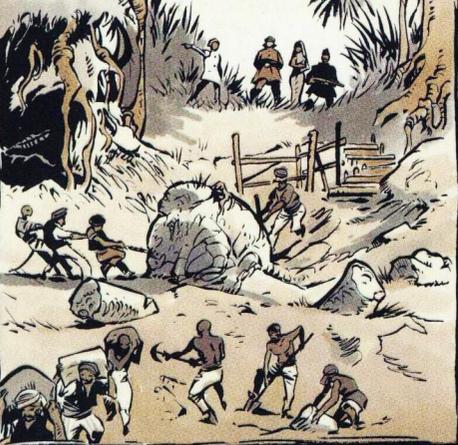


SIX MOIS PLUS TARD...

Chère Aniane
Je ne suis parti que depuis quelques heures et déjà, j'éprouve le besoin
de t'écrire. Il s'est passé tellement de choses.
Je ne sais pas encore si j'ai réussi à comprendre et à accepter
tout ce qui nous est arrivé.
Dans un de ses livres, Isaac Balchevitch Singer dit que l'homme
est incapable, à tout moment, de reconnaître ce qui est bon pour lui.
Je suis dans ce cas.
Qu'y avait-il de bon pour moi dans tout ça?
L'histoire finirait bien.



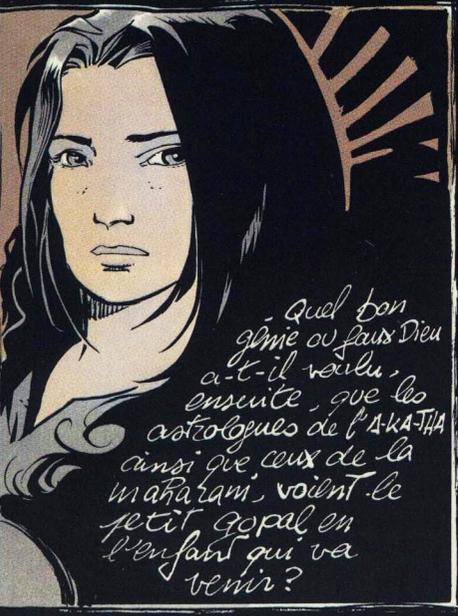
En tout cas, l'histoire finirait bien
trop bien même. J'étais heureux
d'avoir retrouvé le temple
enfoui de la déesse Kali.
C'était-ce grâce à l'oiseau
bleu ou au petit gopal?
... Je ne sais.



Toujours est-il que la
maharani avait accordé ce temple aux
étrangers. L'homme riche et moi, nous
nous étions sentis la main et l'autre
la tête de l'A-KA-THA avait
aidé au déblaiement.
Non, décidément tout
était trop bien.



J'avais déjà tellement
de mal à oublier cette
maudite nuit où ta tante
s'était fait passer pour moi
auprès de toi.
Pourquoi a-t-il donc fallu
que son assassinat tromperie
produise un fruit?



quel bon
gémme ou faux Dieu
a-t-il voulu,
ensuite, que les
astrologues de l'A-KA-THA
ainsi que ceux de la
maharani, voient le
petit gopal en
l'enfant qui va
venir?

Et quel mauvais génie ou
vrai Dieu a-t-il inspiré
à la maharani le désir
de "SAND" pour cet enfant,
c'est-à-dire le privilège de
l'adopter pour en faire le
futur MAHARAJAH?



La décision a été difficile, très
difficile à prendre... et très
douloureuse. Cet enfant était-il
de moi ou de madame EVANS?...
Question insoluble.
Nous n'avons pas réussi à y
répondre.

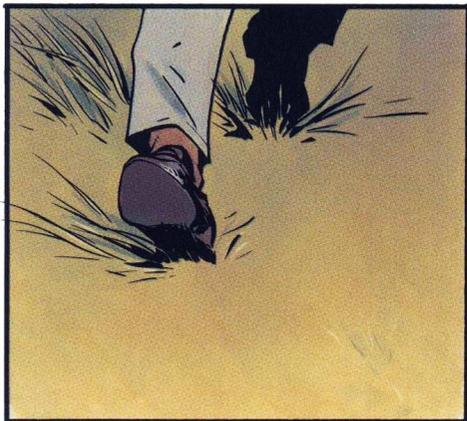


Je crois cependant, que tu as eu
raison d'accepter l'offre de
la Maharani.

Je t'aime, Ariane.
Ton courage et ta
détermination ont
en moi un élan puissant
et passionné.

Mais, je te l'avoue
avec difficulté, la santé de
la MAHARANI a produit sur
moi un trouble très puissant
lui aussi.

Aussi, lorsque j'ai cru
comprendre qu'elle n'était
pas insensible à tous ces
faits d'armes que je n'avais
même pas commis,
j'ai préféré m'éloigner.



A dire vrai, je ne souhaite pas
non plus voir naître le
petit Maharaadjah.
Que pourrais-je ou ne pourrais-je
éprouver pour lui?

Je préfère t'attendre à Paris.
J'espère seulement que cette
attente ne sera pas trop
longue.

Ne sois pas triste. Lorsque
tu recevras cette lettre, lis
moi le petit sourire
composé et tendre que
j'aime tant et tout sera bien.



M'aimes-tu encore?

Arthis

COUCOU! ... IL N'A PAS EU
LA FORCE DE RESTER,
MÂIS IL N'A PAS EU NON
PLUS L'ENVIE DE PARTIR.



LA BELLE ARIANE
SAURA-T-ELLE DEVINER
LE NOM DE CELUI QUI
MANQUE À CE POINT
DE COURAGE.

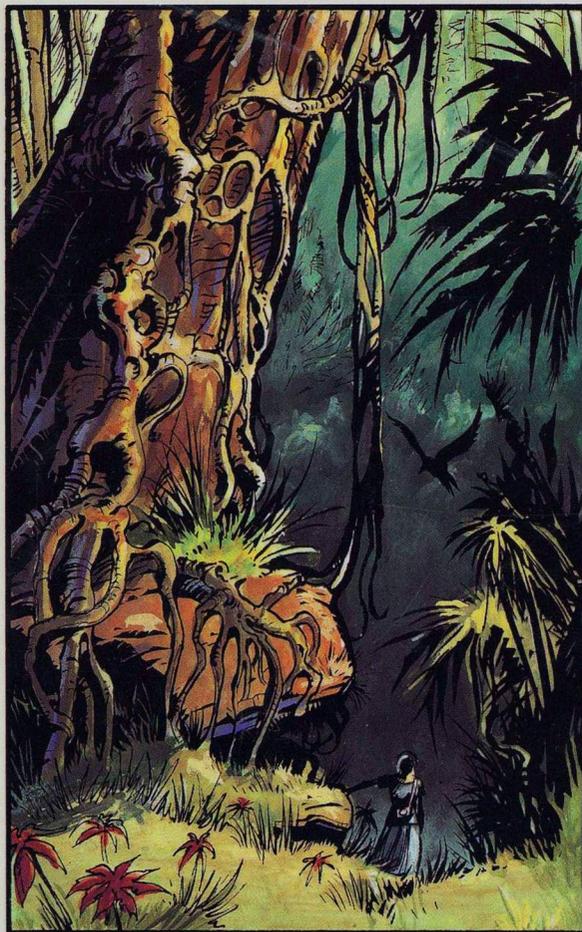
FIN

Je ne peux pas décrire ce qui m'arrive !...
C'est au delà des mots."

Telle est l'exclamation exaltée de Madame Evans après qu'elle soit entrée en possession du corps d'Arthis lors d'une invraisemblable expérience de "transfert" guidée par Ariane elle-même.

Dans un contexte de guerre ancestrale entre les Thugs et les guerriers de la secte A-Ka-Tha, Arthis devra mener le plus douloureux et le plus angoissant de ses combats pour tenter de réintégrer son propre corps.

Une seule compensation pour lui, dans cette quête absurde... il pourra approcher la Maharani...



73.9693.0



9 782723 421317
2-7234-2131-7