

MAKYO | LAVAL N.G.

La Balade

au bout du monde

4^{EME} CYCLE D'AVENTURES

TOME 1
LES PIERRES LEVÉES

Glénat

MAKYO I LAVAL N.G.

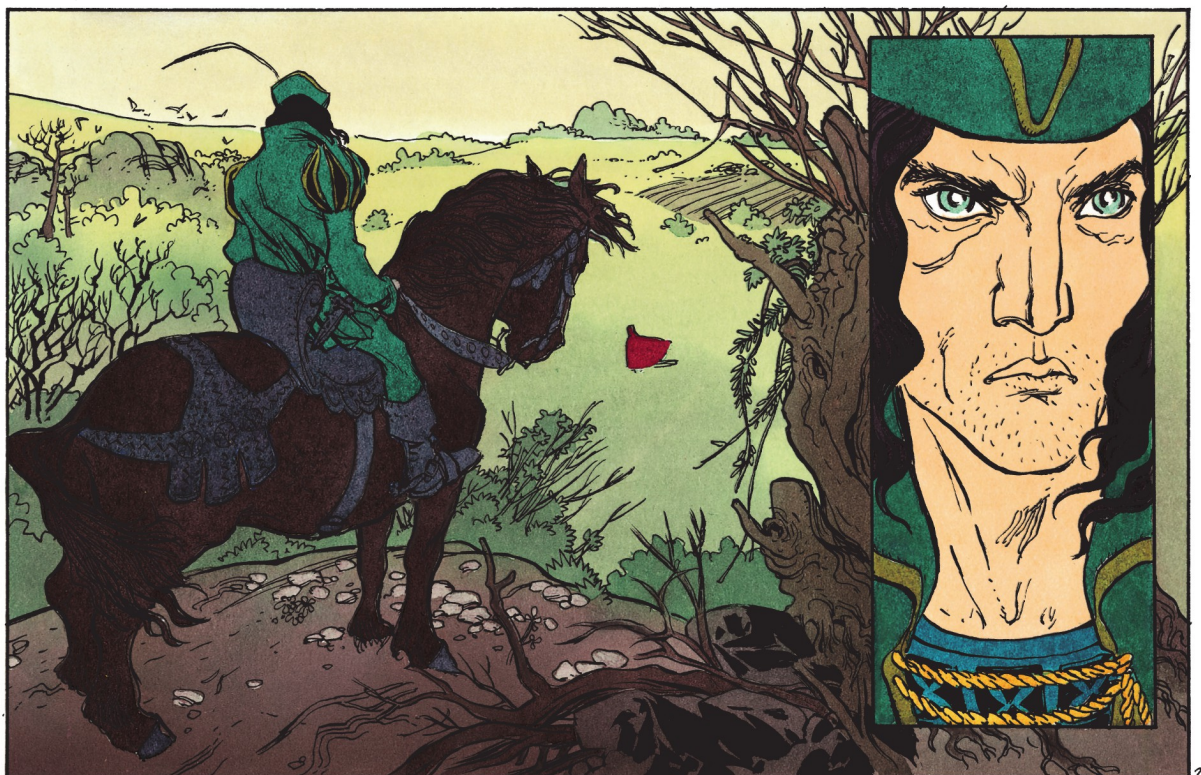
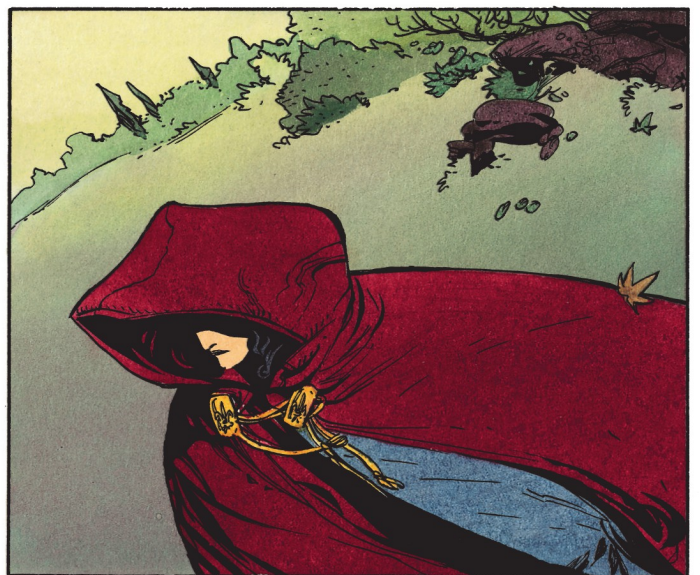
La Balade *au bout du monde*

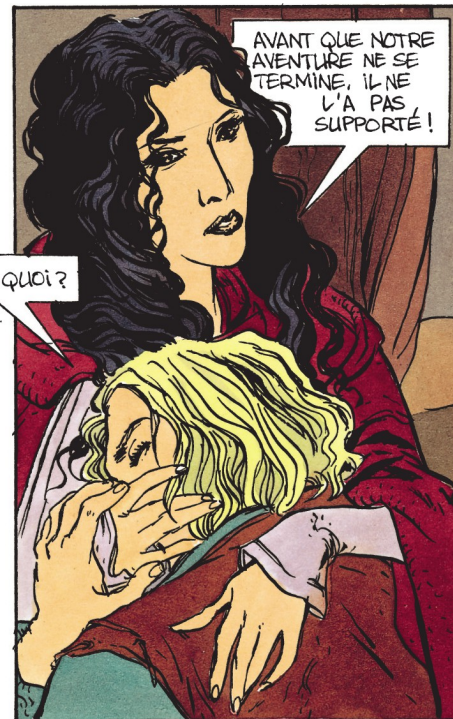
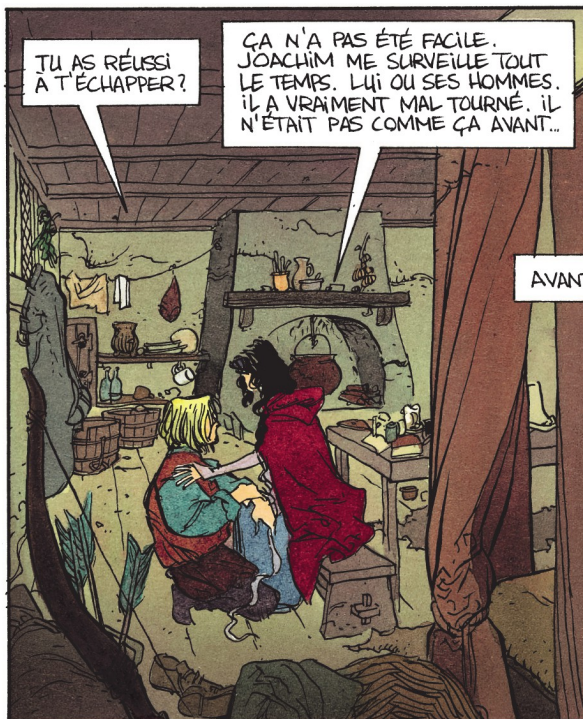
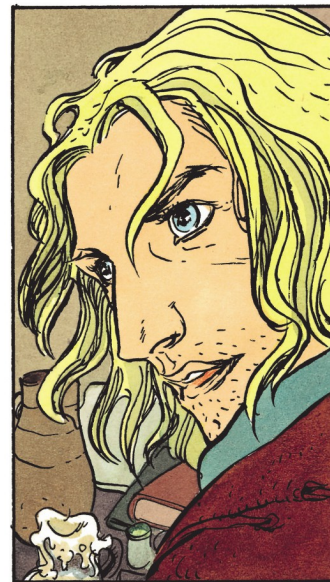
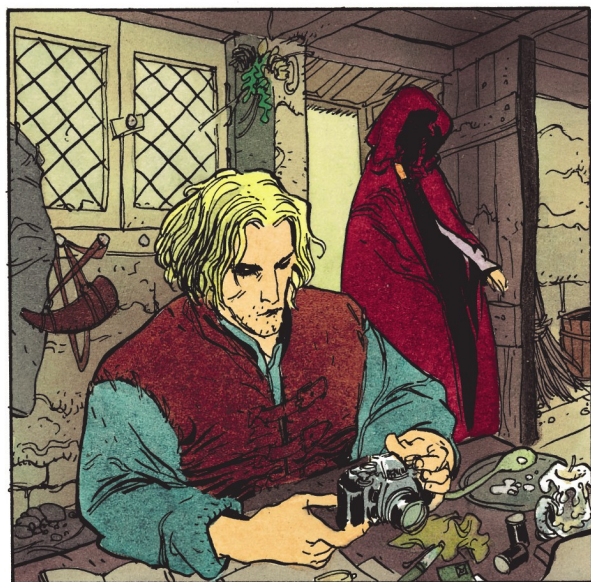
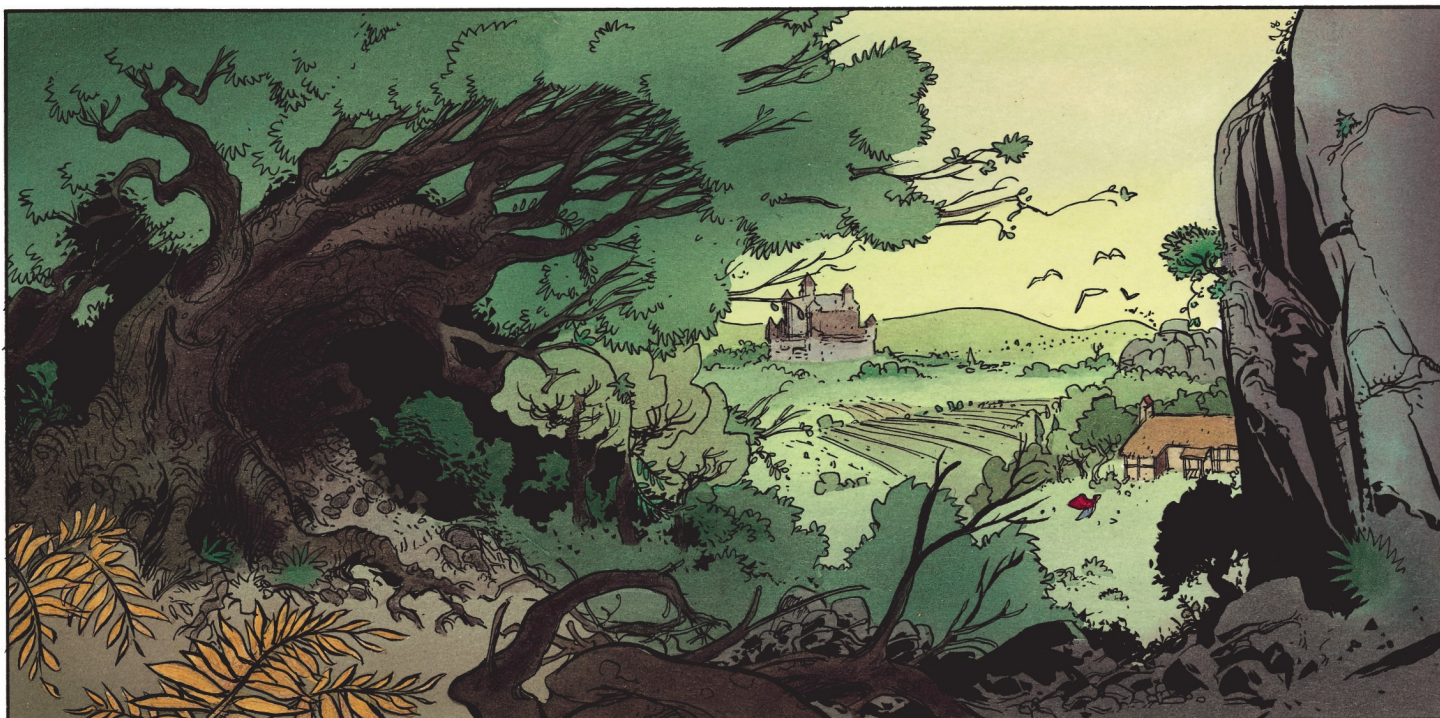
4^{EME} CYCLE D'AVENTURES

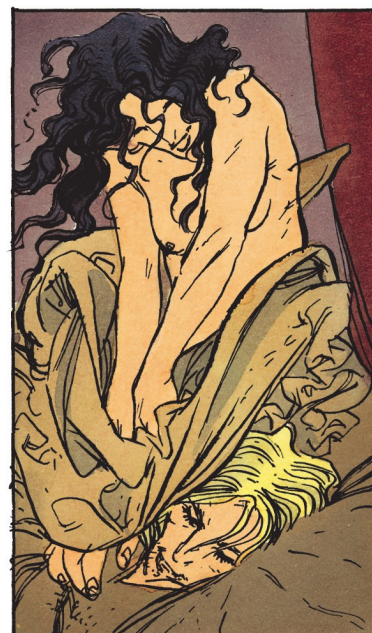
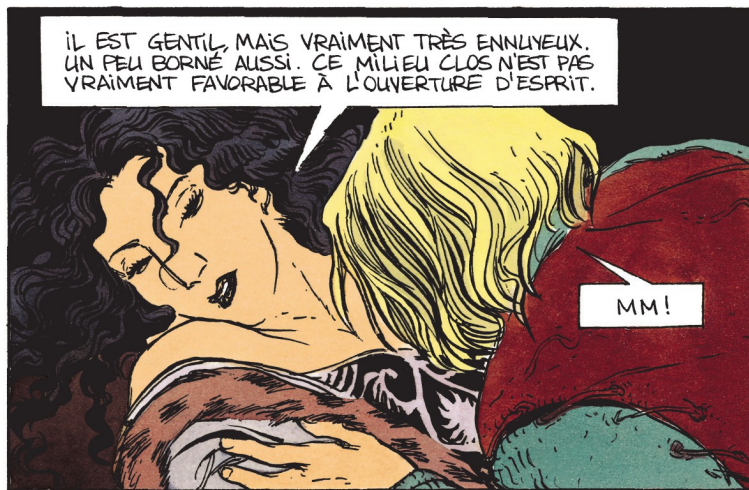
TOME 1
LES PIERRES LEVÉES

Glénat



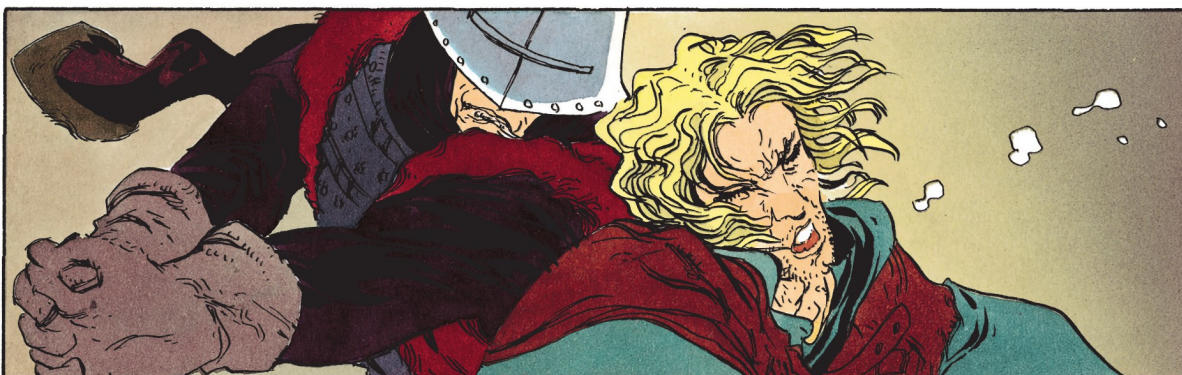
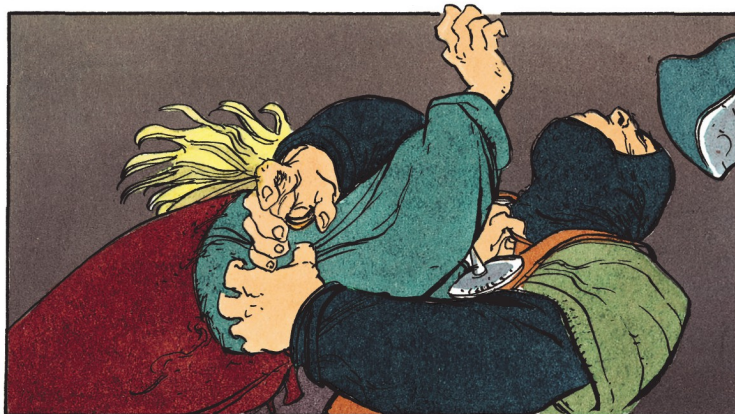
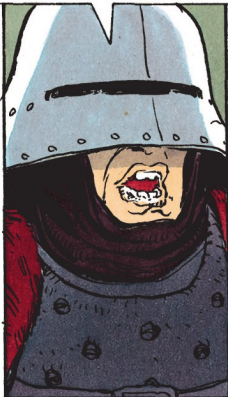






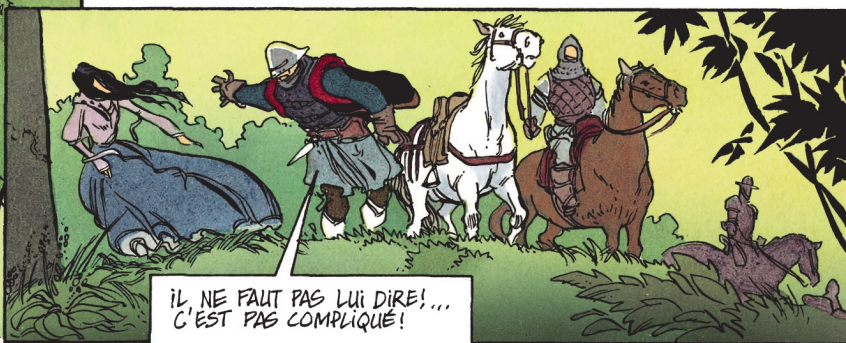


ENCERCLEZ LA CHAUMIÈRE!
IL NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER.
JOACHIM NE LE PARDONNERAIT PAS!





LAISSEZ-LE!...
JOACHIM EST FOU!
JE NE L'AIME PLUS!
COMMENT FAUT-IL
LUI DIRE?!



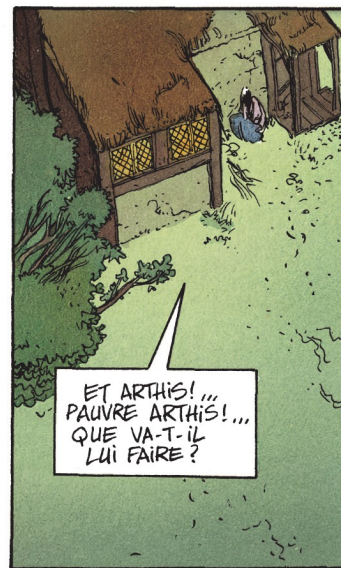
IL, NE FAUT PAS LUI DIRE!...
C'EST PAS COMPLIQUÉ!



JOACHIM, MON
DIEU!...JE N'AURAIS
JAMAIS PENSÉ QU'IL
EN ARRIVERAIT LÀ!



JE... JE N'AI
PAS VOULU ÇA!



ET ARTHIS!...
PAUVRE ARTHIS!...
QUE VA-T-IL
LUI FAIRE?



JOACHIM NE PEUT
PAS FAIRE ÇA!...
JE VEUX LUI PARLER!
...VOUS ENTENDEZ?!



PRÉVEENEZ LA REINE!
...DITES À LA REINE
QUE JE SUIS LÀ!



LA REINE!...J'AI CONFIANCE,
ALINE VA ALLER LA VOIR,
ET QUAND ELLE SAURA,
ELLE ME DÉLIVRERA.





ALORS, COMMENT
EST LA REINE ?

ELLE SE MEURT,
SEIGNEUR ...

MA BONNE DAME !
NOTRE MÈRE ! ... MAJESTÉ,
COMMENT VOUS
SENTEZ-VOUS ?

AH, JOACHIM ! ...
LA VIE ME QUITTE
PAR LES YEUX ...
LE CŒUR ET
LE SOUFFLE.



MAIS ... MAIS, MAJESTÉ,
VOUS NE POUVEZ PAS
NOUS QUITTER. VOUS ...
VOUS ÊTES NOTRE REINE !

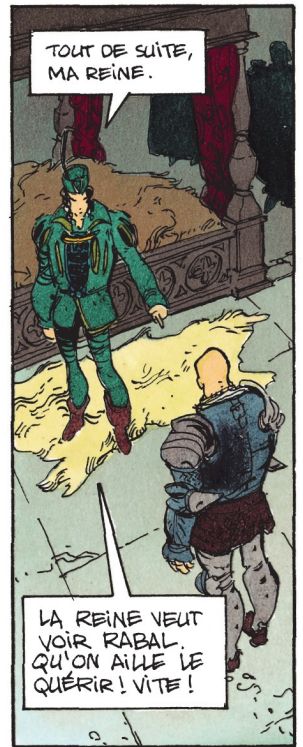
JE ... NE LE SUIS
DÉJÀ PLUS ...



LE POUVOIR EST DÉJÀ
PASSÉ EN TOI. TU SERAS
BIENTÔT ROI, JOACHIM ! ...
TU ENTENDS, NE PENSE
PLUS QU'À ÇA !



APPELLE RABAL ! ...
NOTRE GUÉRISSEUR,
LE PETIT MAGICIEN
DE MON CŒUR. JE
DOIS LE VOIR AVANT DE
QUITTER CE ROYAUME
POUR L'AUTRE !



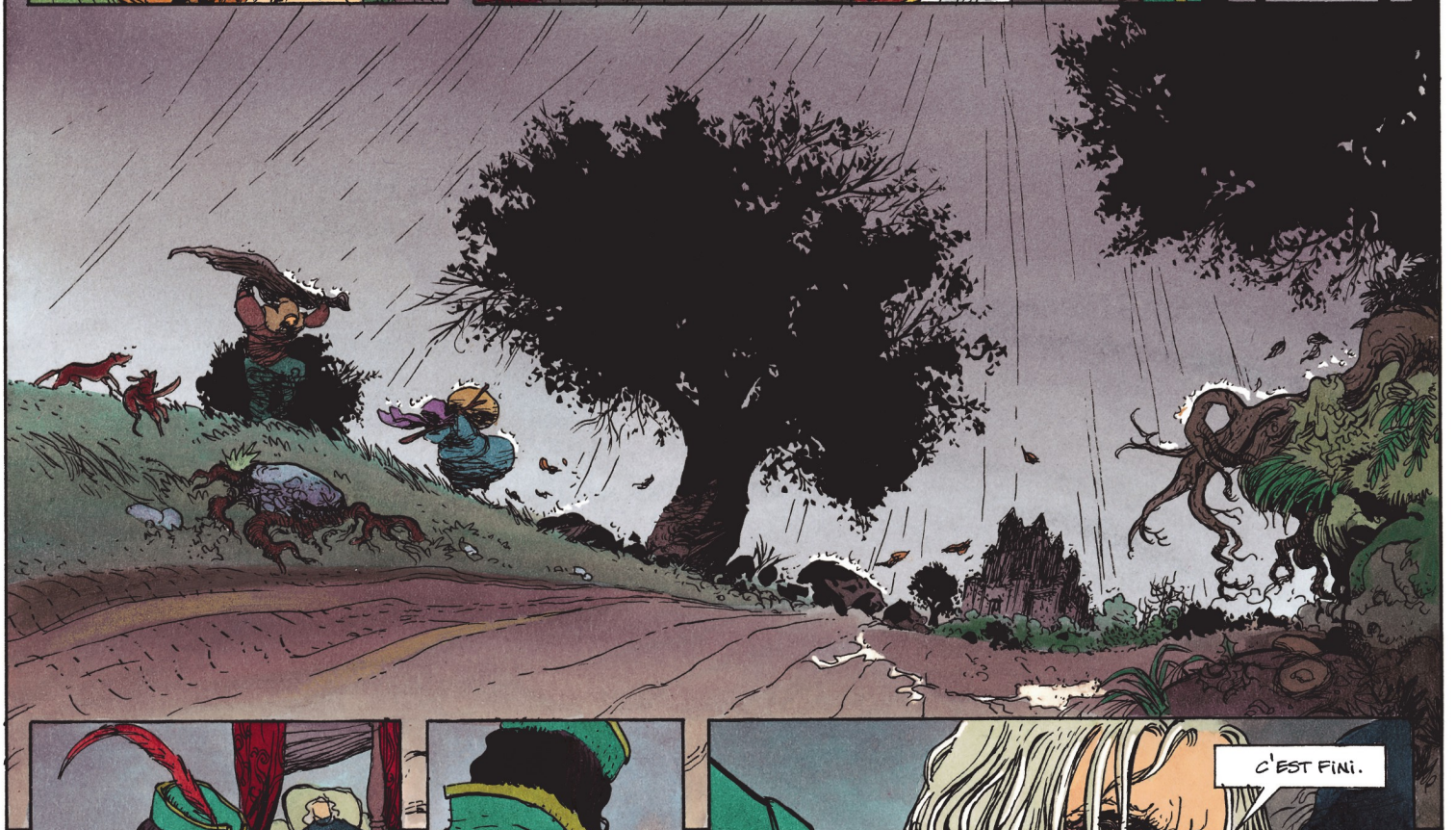
TOUT DE SUITE,
MA REINE.

LA REINE VEUT
VOIR RABAL.
QU'ON AILLE LE
QUÉRIR ! VITE !



MAJESTÉ UN DERNIER
MOT AVANT QUE RABAL
N'ARRIVE. C'EST À PROPOS
D'ALINE ...







EH, TOI !... JE TE RECONNAIS.
NOUS ÉTIONS ENSEMBLE SUR
LES REMPARTS LORSQUE
ARGON AVAIT ATTAQUÉ LE
CHÂTEAU. TU TE RAPPELES DE MOI ?



OUI, BIEN SÛR
JE ME RAPPELLE.



ALORS SORS-MOI DE LÀ ! JOACHIM N'EST PLUS
DANS SON ÉTAT NORMAL. IL FAUT QUE
JE PUISSE VOIR RABAL OU LA REINE !..

IMPOSSIBLE. SI LA REINE
ÉTAIT ENCORE LÀ, JE T'AURAIS
PEUT-ÊTRE LAISSÉ PARTIR. MAIS, LÀ...



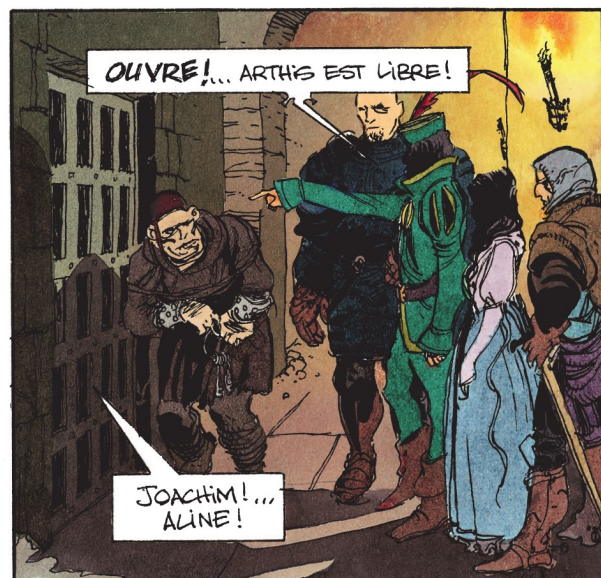
COMMENT ÇA, SI LA REINE
ÉTAIT ENCORE LÀ ?...
OÙ EST-ELLE ?...

C'EST VRAI. TU NE PEUX PAS
SAVOIR, TU ES LÀ DEPUIS
DEUX JOURS : LA REINE
EST MORTIE CE MATIN.



MORTE !... MERDE !... ALORS
LÀ, C'EST LA FIN DE TOUT...

JOACHIM VA ÊTRE
ROI. JE NE PEUX
RIEN FAIRE
POUR TOI.



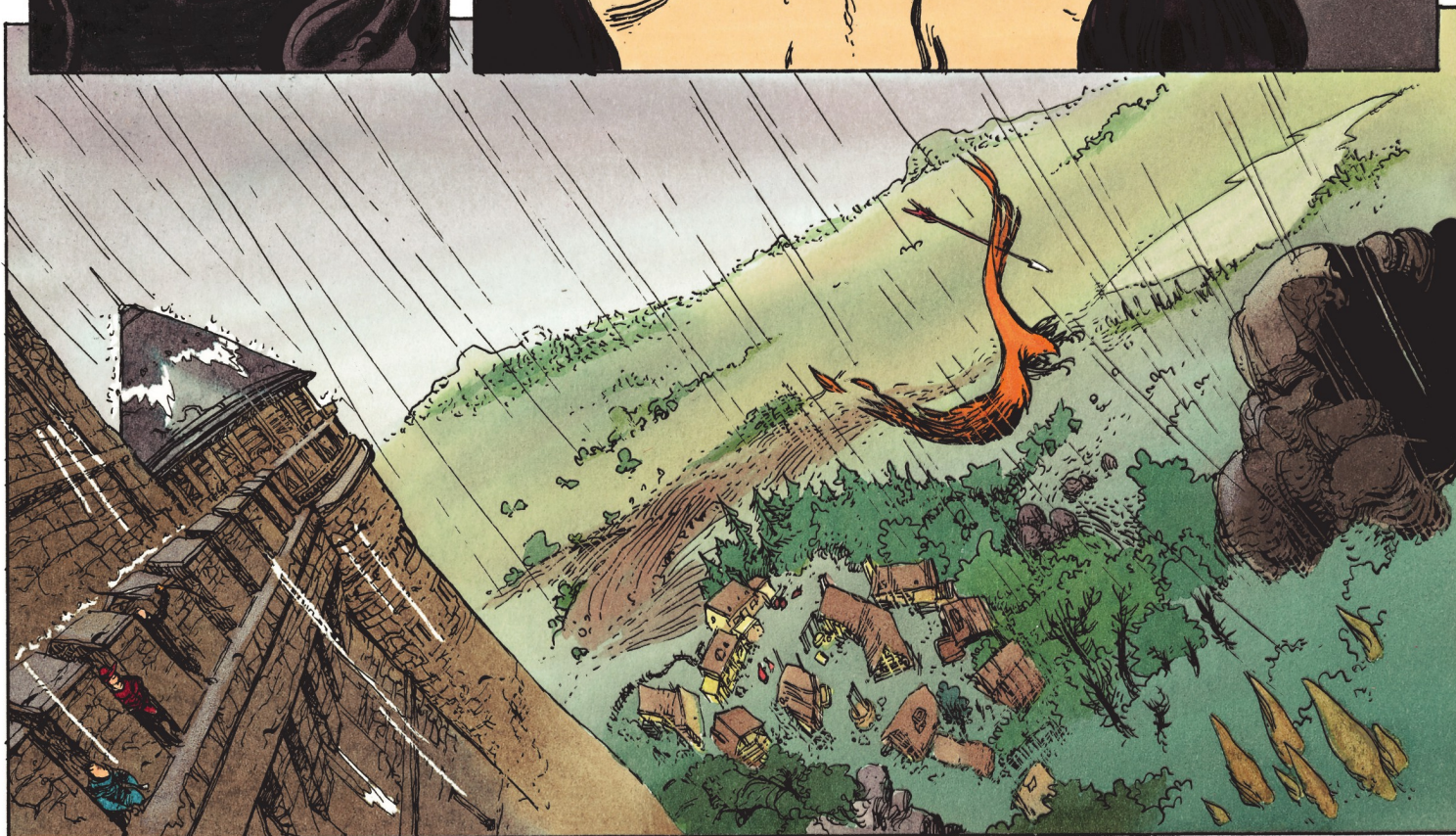
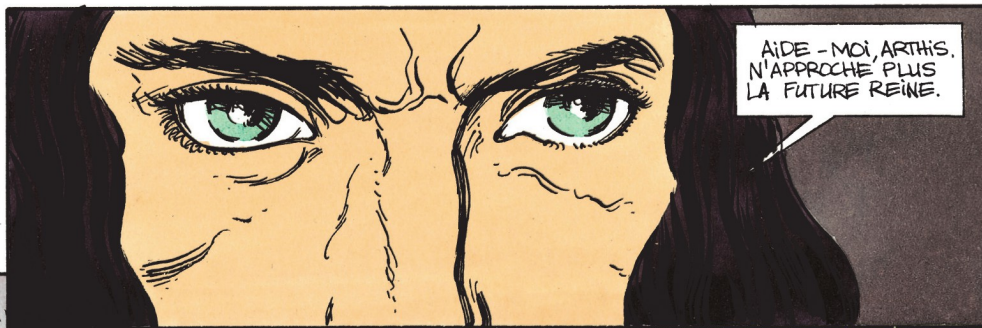
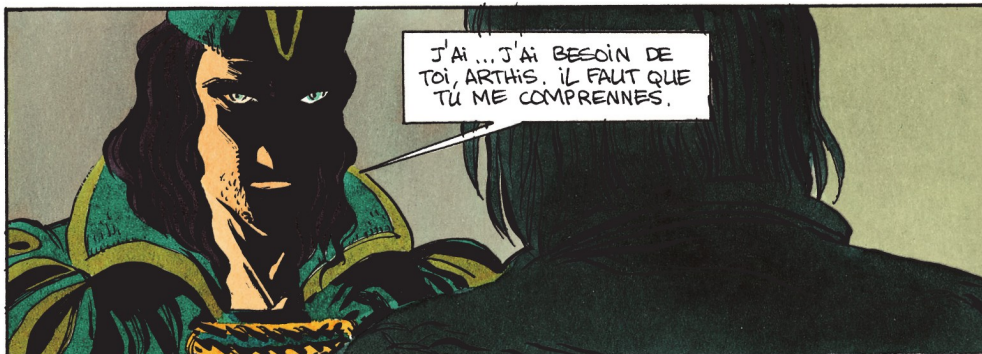
OUVRE !... ARTHIS EST LIBRE !

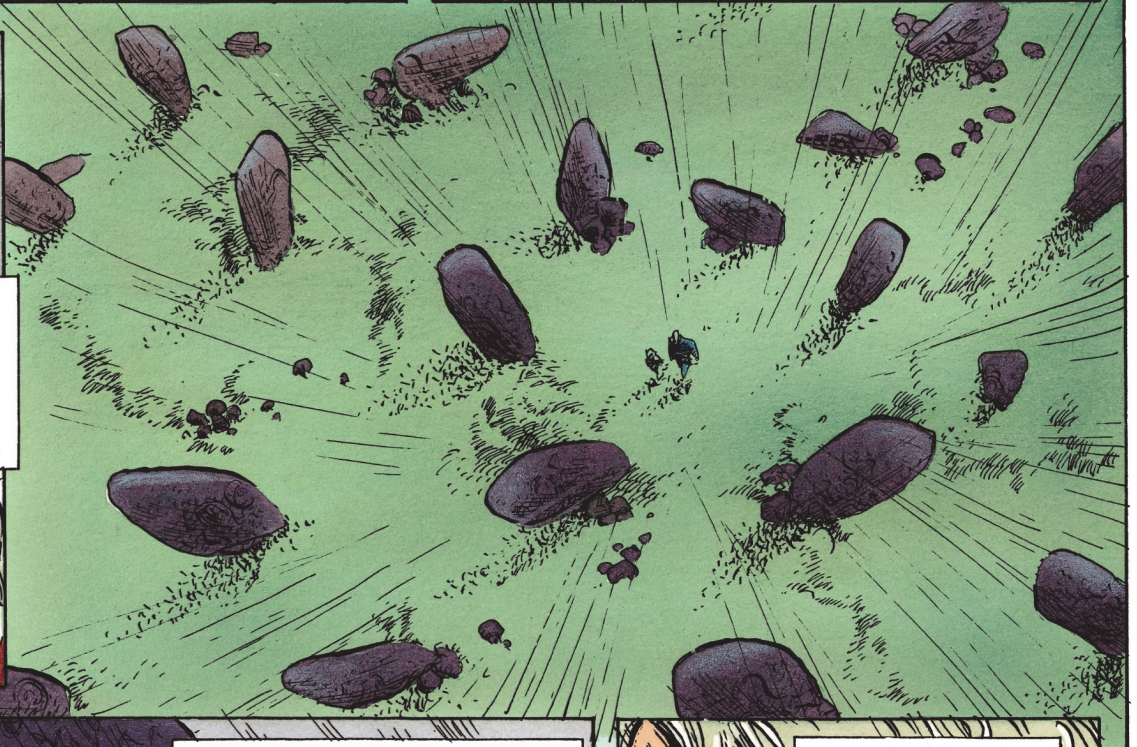
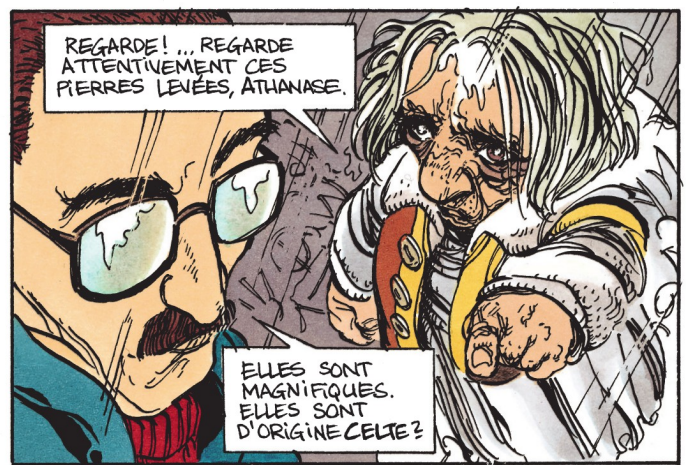
JOACHIM !...
ALINE !

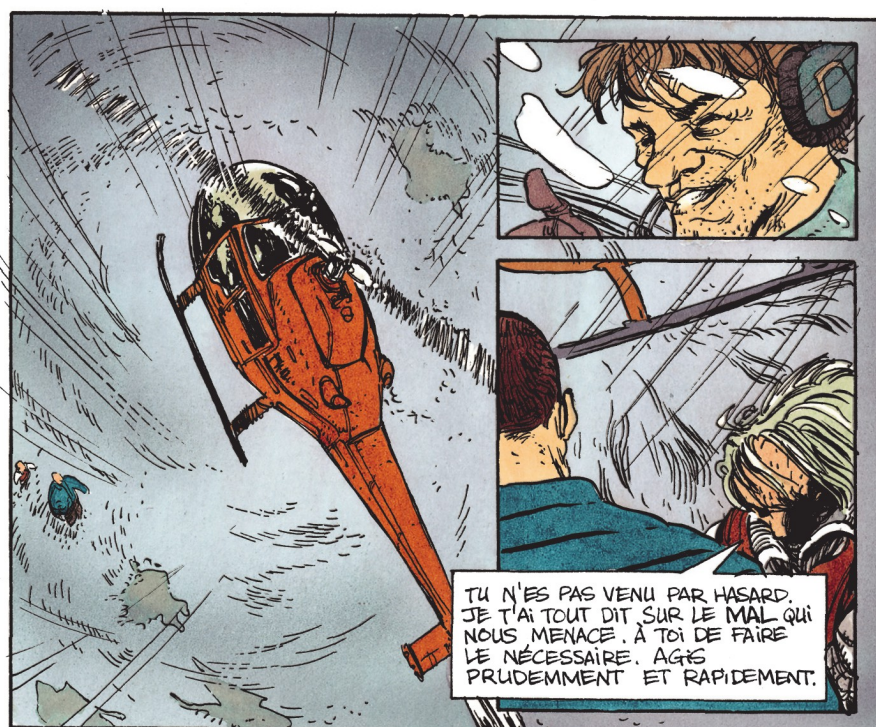


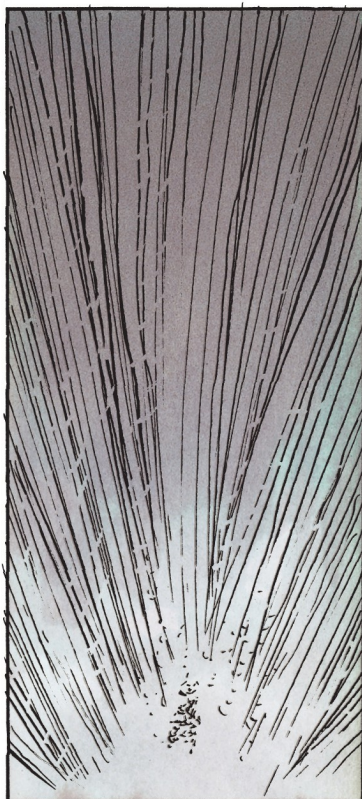
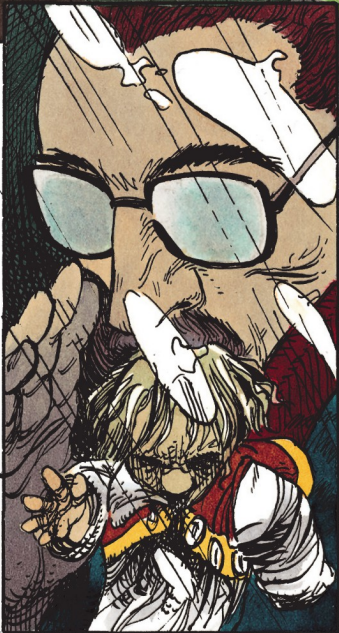
... QUE... QUE SE
PASSE-T-IL ?

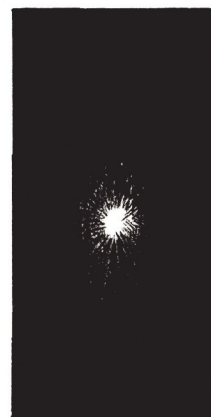
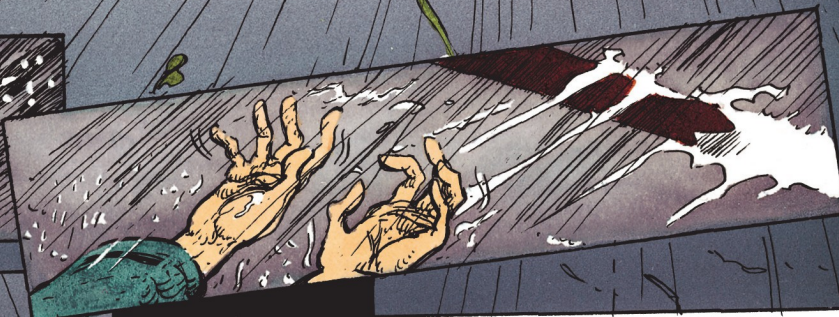
HÉLAS, MILLE FOIS HÉLAS,
NOTRE BONNE REINE
EST MORTIE, ARTHIS !
JOACHIM VA DEVENIR ROI
ET... ET IL A BESOIN
DE NOTRE AIDE À TOUS !





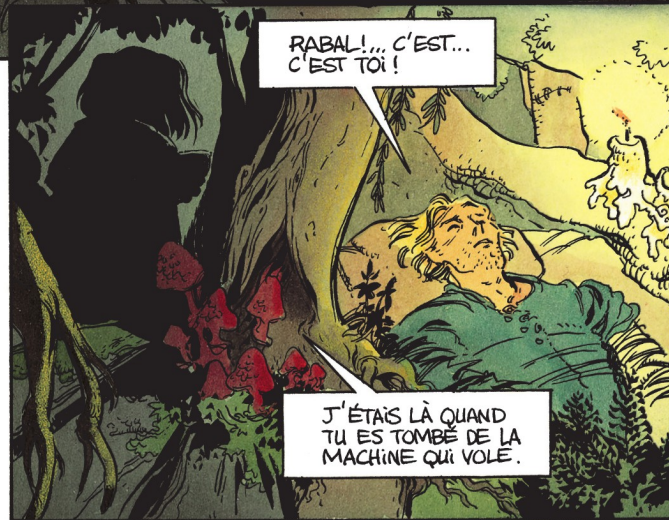






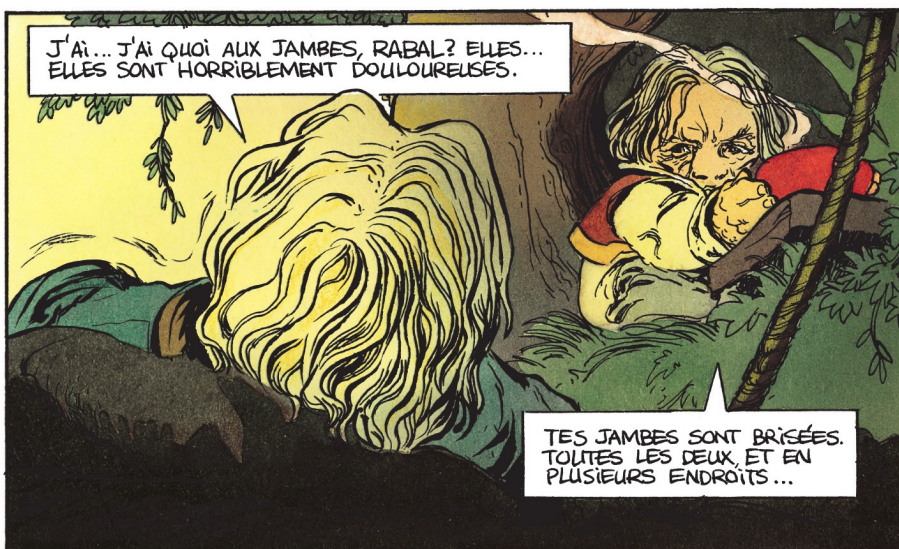


AHHH!



RABAL!... C'EST...
C'EST TOI!

J'ÉTAIS LÀ QUAND
TU ES TOMBÉ DE LA
MACHINE QUI VOLE.



J'ai... J'ai QUOI AUX JAMBES, RABAL? ELLES...
ELLES SONT HORRIBLEMENT DOULOUREUSES.

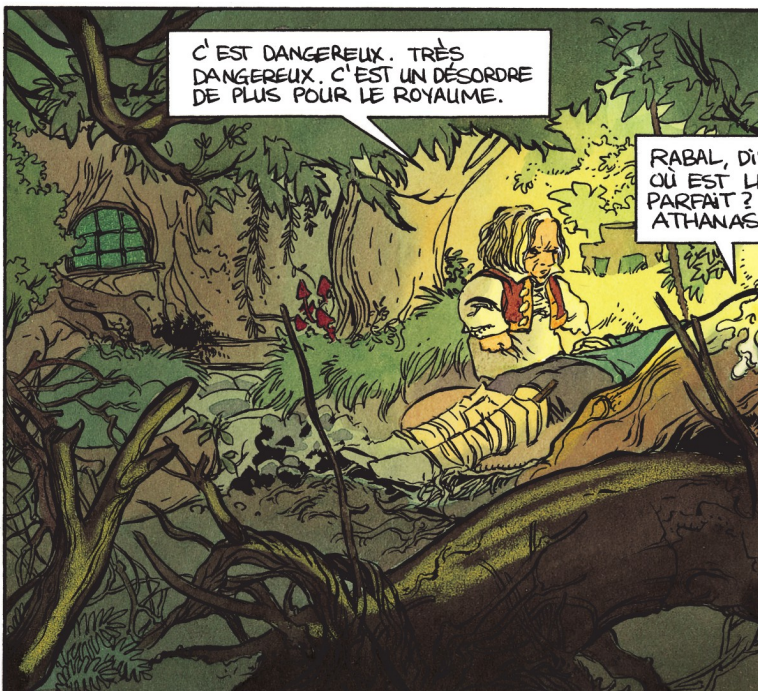
TES JAMBES SONT BRISÉES.
TOUTES LES DEUX, ET EN
PLUSIEURS ENDROITS...



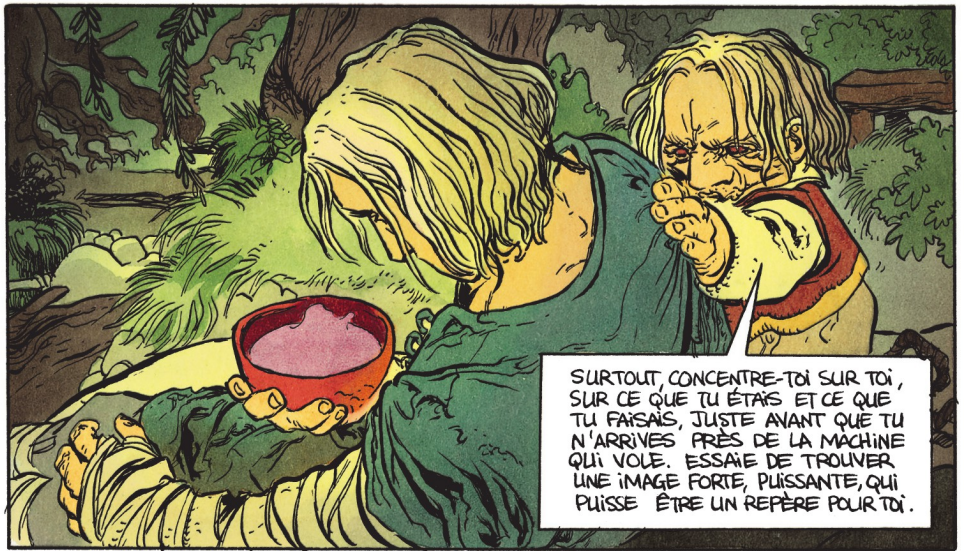
OH NON!... ALORS
C'EST FOUTU!...
ALINE EST PERDUE.



ARTHIS, ÉCOUTE-MOI BIEN. CE QUE JE
VAIS TE DIRE EST TRÈS IMPORTANT.
RIEN N'EST PERDU, BIEN AU CONTRAIRE.
ALORS VIS CE MOMENT COMME
QUELQUE CHOSE DE LÉGER, SANS
AUCUNE GRAVITÉ. TU COMPRENDRAIS
POURQUOI UN PEU PLUS TARD.



UN DES SECRETS EST DANS CE BOL.
BOIS, PUIS FERME LES YEUX ET
PENSE TRÈS FORTEMENT À CE QUI
S'EST PASSÉ AVANT QUE TU NE
T'ACCROCHES À LA MACHINE VOLANTE.

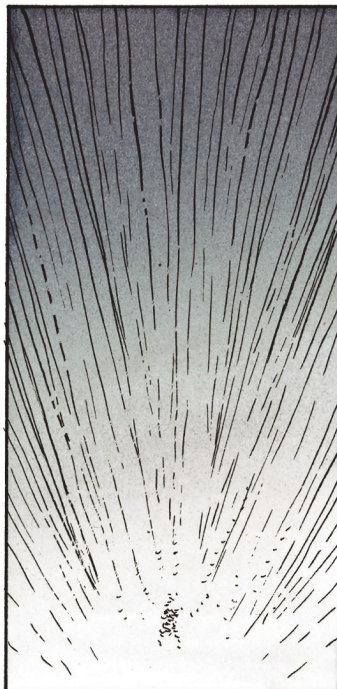


SURTOUT, CONCENTRE-TOI SUR TOI,
SUR CE QUE TU ÉTAIS ET CE QUE
TU FAISAIS, JUSTE AVANT QUE TU
N'ARRIVES PRÈS DE LA MACHINE
QUI VOLE. ESSAIE DE TROUVER
UNE IMAGE FORTE, PUISSANTE, QUI
PUISSE ÊTRE UN REPÈRE POUR TOI.

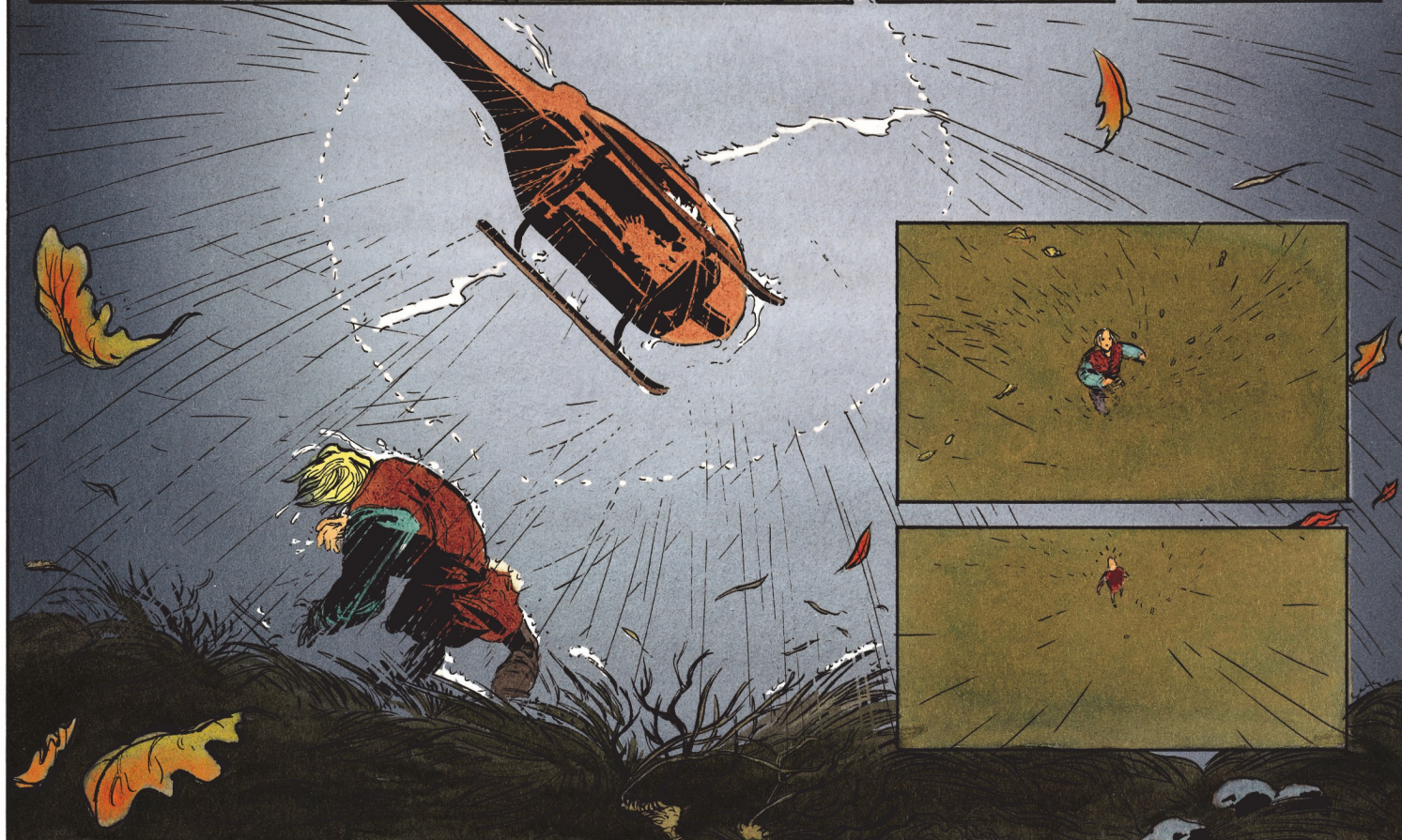
UN... UN REPÈRE POUR QUOI ?



BOIS!... CONCENTRE-TOI SUR
CE QUE JE T'AI DIT, ET BOIS.



EHHH!
ATTENDEZ!...
ATTENDEZ!



TU NE RÊVES PAS.



C'EST... C'EST IMPOSSIBLE!...
JE... JE SUIS REVENU EN
ARRIÈRE DANS... JE... NE
COMPRENDS PAS ?

DISONS QUE TU
AS RÉPARÉ
UNE ERREUR.

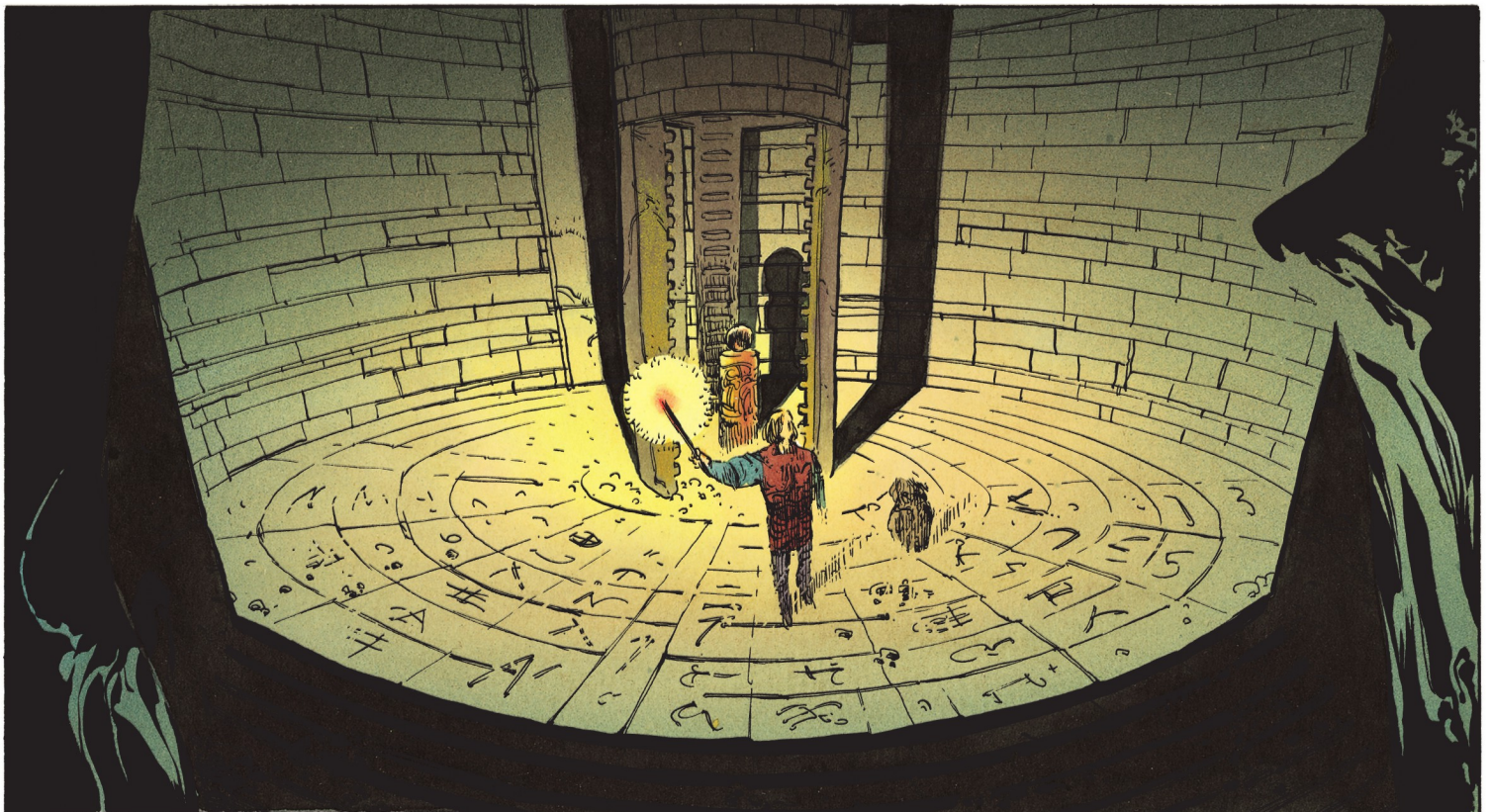


MAIS... MAIS, COMMENT
EST-CE POSSIBLE ?



RABAL, JE T'EN
PRIE. DIS-MOICE
QUI S'EST PASSÉ !





FABULEUX!... CETTE PIERRE EST UNE MERVEILLE!... C'EST QUOI EXACTEMENT?



RABAL?... QU'EST-CE QUE... QUI M'ARRIVE?





RABAL !...
C'ÉTAIT QUOI, ÇA ?
QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ ?

LE RAYONNEMENT DE LA PIERRE
NOIRE PROTÈGE L'ENTRÉE DU
TEMPLE. J'AI LAISSÉ AGIR CETTE
FORCE POUR VÉRIFIER TA FORCE À TOI.

C'EST... C'EST HORRIBLE !



TU AS DÉJÀ ÉTÉ SOUMIS À LA
RADIATION DE LA PIERRE DE FOLIE,
CE QUI, EN SOI, EST DÉJÀ UNE ÉPREUVE
IMPORTANTE, PROCHE DES ANCIENNES
INITIATIONS. TA STRUCTURE ÉNERGÉTIQUE
EN A ÉTÉ PROFONDEMENT MODIFIÉE.

ALORS... JE... JE M'EN SUIS
SORTI COMMENT ?



HONORABLEMENT.
NORMALEMENT ON MEURT
OU ON DEVIENT FOU EN
PRÉSENCE DE CETTE PIERRE.



OÙ... OÙ SOMMES-NOUS, RABAL ?

RÉGARDE LES PIERRES SUR LESQUELLES
TU MARCHES. SUR CHACUNE D'ELLES
IL Y A UNE LETTRE QUI EST INSCRITE.
C'EST L'ALPHABET LIGURE !...

LIGURE ?



NOUS SOMMES À L'ENTRÉE
D'UN ANCIEN TEMPLE LIGURE.
IL EST VIEUX DE 4000 ANS.
LES LIGURES ONT PRÉCÉDÉ
LES CELTES SUR CES TERRITOIRES
ET LEUR ONT TOUT APPRIS.



NOS PRÊTRES AVAIENT UNE GRANDE
CONNAISSANCE DES LOIS NATURELLES
QU'ILS SAVAIENT PARFAITEMENT UTILISER.
LEURS POUVOIRS ÉTAIENT LÉGENDAIRES.

ILS MAÎTRISAIENT TOUTES LES ILLUSIONS,
FAISAIENT LEVER LES VENTS ET LES TEMPÊTES,
POUVAIENT TRANSFORMER LES CORPS, LES GUÉRIR,
LES FAIRE DISPARAÎTRE OU MÊME LES
DÉPLACER DANS LE TEMPS. ILS ÉTAIENT CAPABLES
DE VISIONS À DISTANCE, FABRIQUAIENT DES
ÉLIXIRS MIRACULEUX, POUVAIENT TARIR
LES RUISSEAUX ET PROPHÉTISER.





RABAL, J'AIMERAIS COMPRENDRE...
QUI ES - TU VRAIMENT ?

MM, DÍSONS QUE... JE SUIS
UNE MÉMOIRE. VOIS-TU,
LE TEMPS EST UN MYSTÈRE.
IL POSSÈDE UN NOYAU FIXE, UNE
SORTE D'IMMOBILITÉ ÉTERNELLE.
TOUT AUTOUR, LES SIÈCLES
TOURNENT COMME DES PLANÈTES.



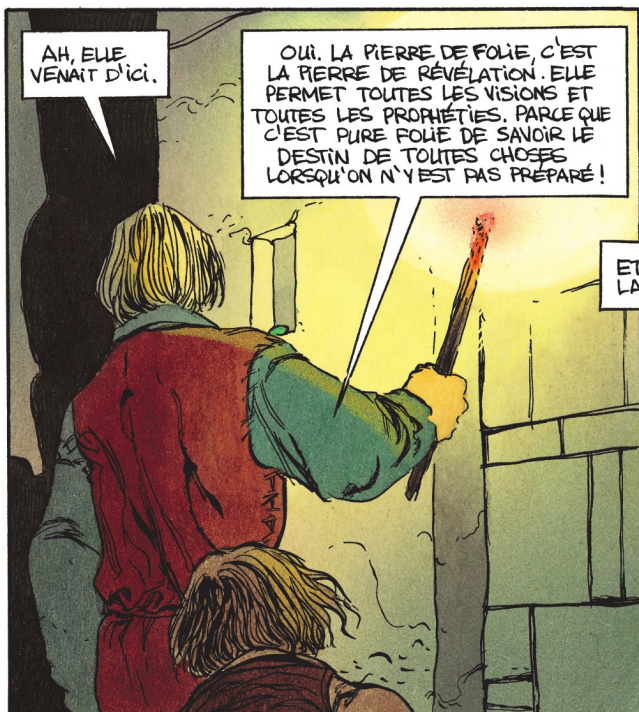
EH BIEN MOI, JE VIS
À L'INTÉRIEUR DU NOYAU.



C'EST LA PIERRE DE
MÉMOIRE. ELLE PERMET
LA MAÎTRISE DU TEMPS
ET DE L'ESPACE.



DANS CELLE-LÀ, LÀ-BAS, LA
PIERRE VERTE, C'EST LA PIERRE DEVIE.
LA PIERRE BLANCHE, QUI ÉTAIT
DANS LA TROISIÈME NICHE,
EST DANS MA ROCHE. C'EST
LA PIERRE DE FOLIE, COMME
TU SAIS, ELLE A DÉJÀ SERVI.



AH, ELLE
VENAIT D'ICI.

OUI. LA PIERRE DE FOLIE, C'EST
LA PIERRE DE RÉVÉLATION. ELLE
PERMET TOUTES LES VISIONS ET
TOUTES LES PROPÉTIES. PARCE QUE
C'EST PURE FOLIE DE SAVOIR LE
DESTIN DE TOUTES CHOSES
LORSQU'ON N'Y EST PAS PRÉPARÉ !

ET CELLE-LÀ,
LA VERTE ?



LA PIERRE DE VIE CONTIENT TOUS
LES SECRETS DE L'IMMORTALITÉ ET
DE LA PRÉSENCE PHYSIQUE DANS
LE MONDE. CE N'EST PAS QU'ELLE
RENDE INVISIBLE, MAIS DÍSONS
QU'ELLE PERMET DE FAIRE EN
SORTE QU'ON NE TE VOIE PAS.

C'EST GRÂCE À LA PIERRE MAUNE QUE TU AS PU REVIVRE AUTREMENT UNE SITUATION VÉCUE. C'EST EFFECTIVEMENT COMME UN RETOUR DANS LE TEMPS.

AH!... MAIS COMMENT?... COMMENT C'EST POSSIBLE?



CES PIERRES NE SONT PAS DES PIERRES. CE SONT DES SORTES DE PILES D'ÉNERGIE MAGNÉTIQUES TRÈS COMPLEXES. ELLES AGISSENT EN PROFONDEUR ET TRANSFORMENT LA NATURE DU VIVANT.

LE DALLAGE DU SOL EST À LA FOIS UN SYMBOLE DE LA MÉMOIRE ET DU TEMPS. C'EST LA MÊME CHOSE. LE PRINCÍPE DE LA MÉMOIRE EST UNE ÉNIGME DONT LE RAPPORT AVEC LE TEMPS ÉCHAPPE À TOUTE ANALYSE, À TOUT CALCUL.



LA DROGUE, QUI EST DE LA POUDRE DE PIERRE MAUNE, PERMET À L'HOMME DE CHANGER SON RAPPORT AVEC LE TEMPS. ELLE CRÉE UNE BRÈCHE DANS LE FLOT CONTINUËL. ELLE EST APPELÉE: FENÊTRE SUR L'ÉTERNITÉ.



CEPENDANT, IL FAUT SAVOIR QU'UNE FOIS LA DROGUE ABSORBÉE, LE VOYAGE DANS LE TEMPS SE FAIT MÉCANIQUEMENT EN FONCTION DES MOMENTS FORTS DE TA MÉMOIRE.



C'EST TA MÉMOIRE QUI EST LA MATRICE DU PHÉNOMÈNE DE PROJECTION EN AVANT OU DE RÉTROGRADATION.

LA TECHNIQUE DES DÉPLACEMENTS DANS LE TEMPS EST SIMPLE: IL SUFFIT DE SE RÉFÉRER À DES MOMENTS CLÉFS DU PASSÉ EN FONCTION DE L'ENDROIT DANS LE TEMPS OÙ TU VEUX ALLER.

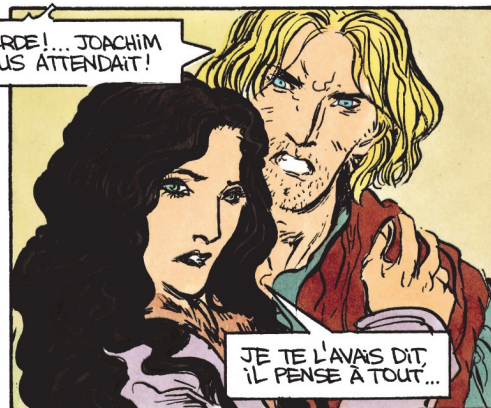
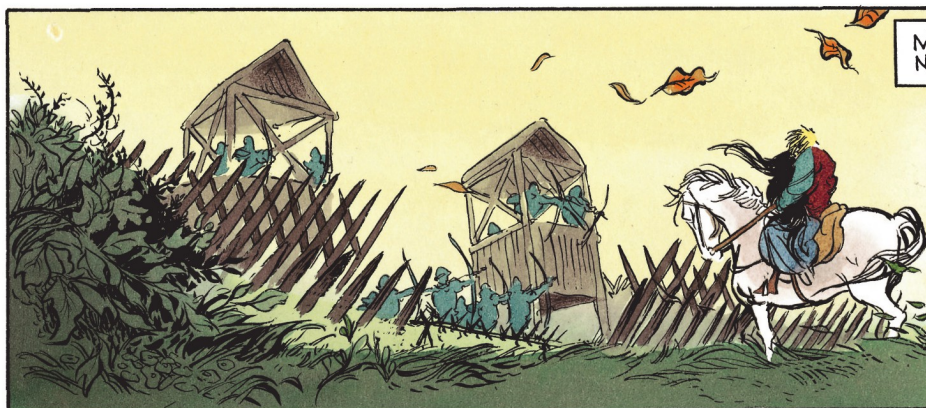
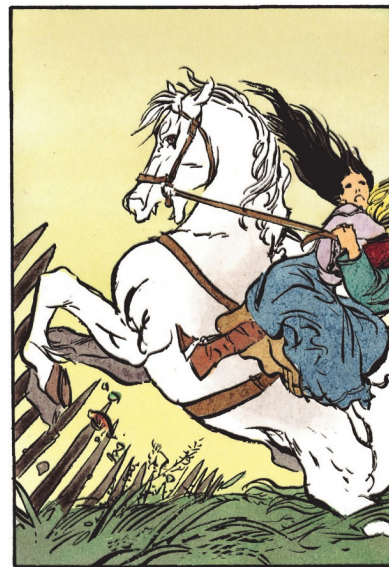


MAIS DIS-MOI, RABAL, POURQUOI TOUTES CES RÉVÉLATIONS?... POURQUOI ME DIS-TU TOUT ÇA À MOI ?











VENEZ, MA CHÈRE. IL EST TEMPS DE RENTRER. LES SOIRÉES SONT FRAÎCHES EN CETTE SAISON !... ET PARFOIS DANGEREUSES !



J'AI BIEN RÉFLÉCHI, JOACHIM. JE... JE TE COMPRENDS, TU M'AIMES ET TU VEUX UNE REINE POUR LE ROYAUME. MAIS ESSAIE DE ME COMPRENDRE, MOI : JE... JE NE T'AIME PAS ET JE VEUX RETOURNER AU GRAND PAYS. TU COMPRENDS, JOACHIM ? TU PEUX COMPRENDRE ÇA ?



JE... JE COMPRENDS, ALINE. MAIS... MAIS... JE T'AIME !

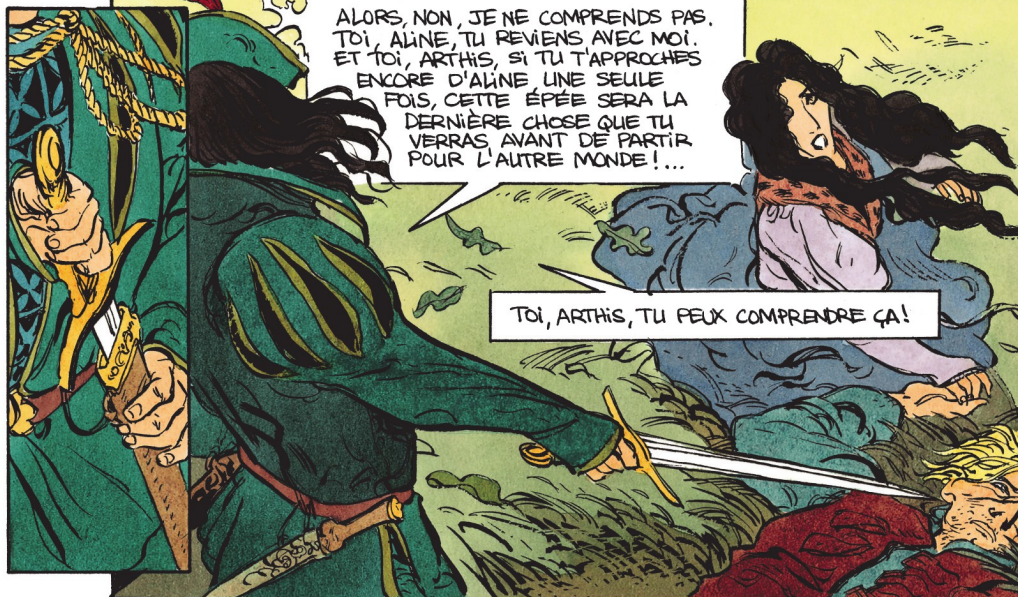
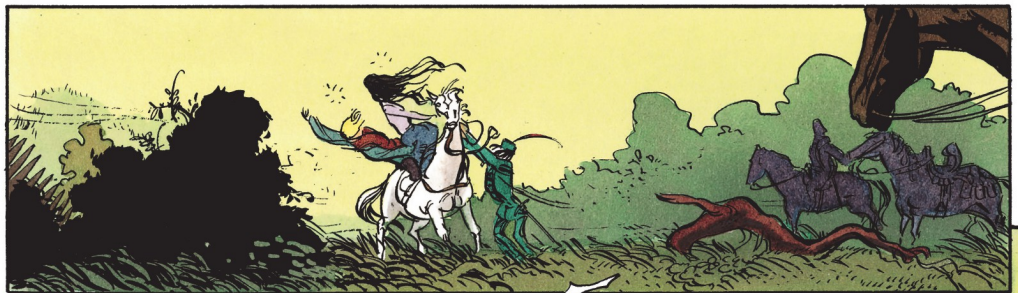
OUI, JOACHIM ! MAIS ARTHIS M'AIME, LUI AUSSI.



ALORS, BATTONS-NOUS, LUI ET MOI. TU SERAS AU VAINQUEUR.

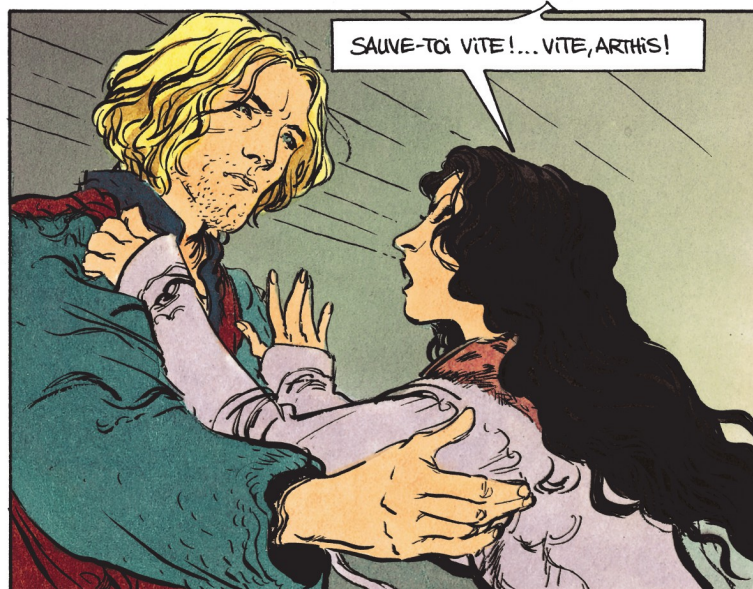
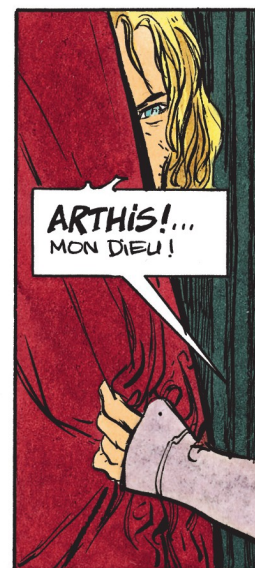
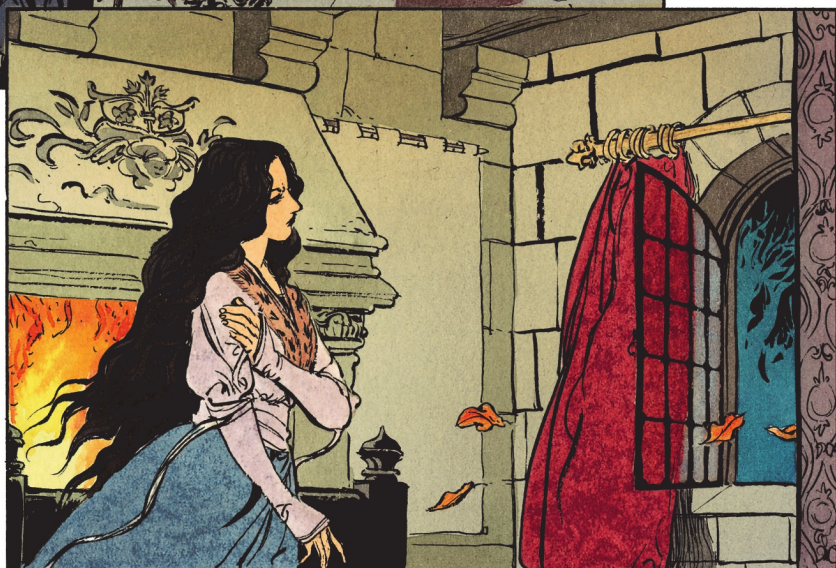


NON ! NON, JOACHIM, TU NE COMPRENDS PAS ! AU GRAND PAYS, ON NE PENSE PLUS COMME ÇA. C'EST ARTHIS QUE J'AIME, QU'IL GAGNE OU PERDE LE COMBAT !



ALORS, NON, JE NE COMPRENDS PAS. TOI, ALINE, TU REVIENTS AVEC MOI. ET TOI, ARTHIS, SI TU T'APPROCHES ENCORE D'ALINE UNE SEULE FOIS, CETTE ÉPÉE SERA LA DERNIÈRE CHOSE QUE TU VERRAS AVANT DE PARTIR POUR L'AUTRE MONDE !...

TOI, ARTHIS, TU PEUX COMPRENDRE ÇA !





ATTENDS! IL FALLAIT QUE JE TE VOIE. ÉCOUTE : JE VAIS QUITTER LE ROYAUME POUR ALLER CHERCHER DU SECOURS.

ARTHIS...



JE NE TE LAISSERAI PAS ICI AVEC JOACHIM. TU ENTENDS. C'EST TROP DANGEREUX. IL EST DEVENU FOU.

OUI... OUI, JE COMPRENDS. MAIS IL EST TELLEMENT MALHEUREUX. JE ME SENS COUPABLE, ARTHIS. EST-CE DE MA FAUTE, TOUT ÇA ?



ALINE, NON ! NON, CE N'EST PAS TOI. ON AIME, ET PUIS ON N'AIME PLUS. QUI PEUT NOUS LE REPROCHER ?

OH MON DIEU!... JE... JE NE SAIS PLUS. JE SUIS PERDUE. ARTHIS, QUE DOIS-JE FAIRE ?



JE T'AIME, ALINE. LORSQUE TU SERAS REVENUE AU GRAND PAYS AVEC MOI, TU SERAS ALORS LIBRE DE CHOISIR DE REVENIR ICI OU DE RESTER AVEC MOI. MAIS AU MOINS TU AURAS LE CHOIX !

OUI, OUI, ARTHIS !





JE T'AVAIS PRÉVENU, ARTHIS,
JE T'AVAIS LAISSÉ LE CHOIX.



NON, JOACHIM!
NE LÉ TUE PAS!...
NON, JE T'EN PRIE,
JE T'EN SUPPLIE!



JOACHIM!... JOACHIM!...
SI TU FAIS ÇA, SI TU TUES ARTHIS,
JE NE POURRAI JAMAIS T'AIMER!...
JAMAIS PLUS, TU ENTENDS!



EXILE-LE! RENVOIE-LE DANS
SON PAYS! IL NE REVIENDRA
PLUS ET NOUS NOUS MARIERONS,
JOACHIM!... PROMIS!



D'ACCORD!... JE NE
VAIS PAS LE TUER...
ET IL VA RETOURNER
DANS SON PAYS!...



MAIS ALUPARAVANT
JE VAIS PRENDRE
UNE PRÉCAUTION!

ALLEZ ME CHERCHER
UNE TORCHE!



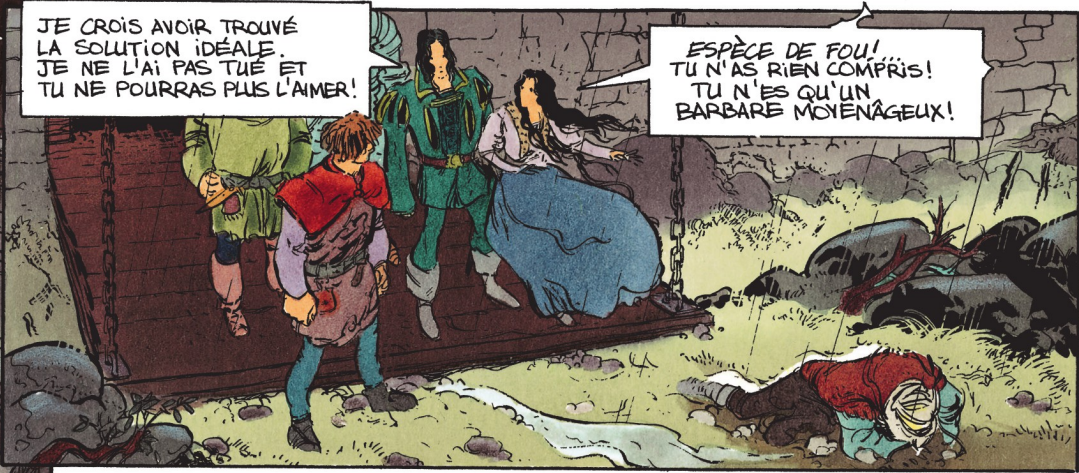
QU'ON MAINTIENNE ARTHIS
FERMEMENT ET ÉCARTEZ!...
QU'ON EN FINISSE!





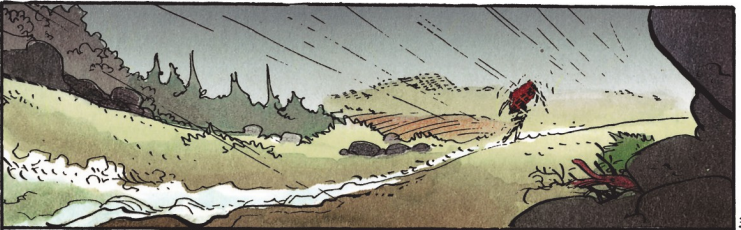
JE CROIS AVOIR TROUVÉ
LA SOLUTION IDÉALE.
JE NE L'AI PAS TUÉ ET
TU NE POURRAS PLUS L'AIMER!

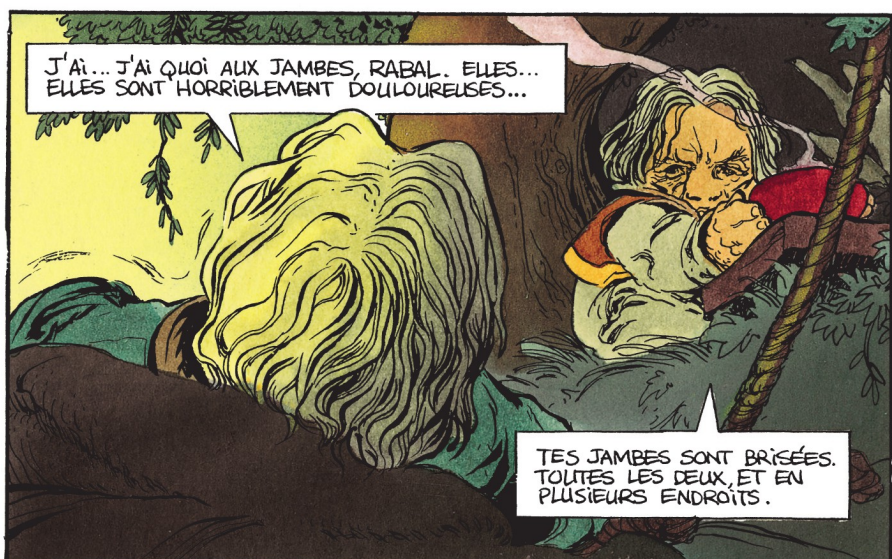
ESPÈCE DE FOU!
TU N'AS RIEN COMPRIS!
TU N'ES QU'UN
BARBARE MOYENÂGEUX!



TU ES LIBRE, ARTHIS!...
TU PEUX MAINTENANT
FAIRE TOUT CE QUE
TU VEUX! RESTER LÀ
OU RETOURNER AU
GRAND PAYS!

JE TE CONSEILLE
QUAND MÊME LE
GRAND PAYS. QUE
PEUX-TU ENCORE
ESPÉRER PAR ICI?





JE... JE... J'AI L'IMPRESSION
QUÉ MA TÊTE VA ÉCLATER...
JE... JE NE SAIS PLUS OÙ
JE SUIS. MES SOUVENIRS
SONT EMBROUILLÉS.

TU ES CHEZ MOI. POUR LA DEUXIÈME FOIS,
AU MÊME ENDROIT DANS LE TEMPS ET L'ESPACE.
PAR ERREUR, EN QUELQUE SORTE.

RASSURE-TOI, JE VAIS
T'EXPLIQUER CE QUI
S'EST PASSÉ.

APRÈS ÊTRE REVENU
EN ARRIÈRE POUR
RÉPARER TES JAMBES,
TU ES PARTI DE CHEZ MOI.
TU AVAIS L'INTENTION
D'AIDER ALINE. JE NE T'AI
PLUS VU PENDANT
SEPT JOURS...

ENSUITE, JE T'AI
RETROUVÉ LE SOIR DE
CE SEPTIÈME JOUR DEVANT
CHEZ MOI, ÉVANOUÏ, LE
VISAGE ET LES CHEVEUX
COMPLÈTEMENT BRÛLÉS.

MAIS... MAIS, RABAL,
JE... JE NE ME RAPPELLE
DE RIEN! RIEN DE CE
QUE TU ME DIS N'A DE
SENS POUR MOI...

C'EST NORMAL. DANS
L'ÉTAT D'INCONSCIENCE
OU TU ÉTAIS, BOIRE LA
PIERRE POUR REVENIR
EN ARRIÈRE EST
TRÈS DANGEREUX. TU
POUVAIS TE PERDRE
DÉFINITIVEMENT OU
PERDRE COMPLÈTEMENT
LA MÉMOIRE.

J'AI PRIS LE RISQUE. TU ÉTAIS DÉFIGURÉ.
IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE CHOSE À FAIRE.
EN L'OCCURRENCE, TA MÉMOIRE T'A RAMENÉ
ICI PARCE QUE C'ÉTAIT POUR TOI UN MOMENT
FORT, QUI S'EST INSCRIT EN TOI MALGRÉ
LA MISE EN GARDE QUE JE T'AVAIS FAITE.

T'EN RAPPELLES-TU?

OUI, JE... JE CROIS. TU M'AVAIS
DIT DE VIVRE LE MOMENT
COMME QUELQUE CHOSE DE
LÉGER, SANS AUCUNE GRAVITÉ...
QUE JE COMPRENDRAIS POURQUOI
UN PEU PLUS TARD.

EH BIEN, TU COMPRENDS
MAINTENANT? JE T'AVAIS
DEMANDÉ PEU APRÈS
DE FIXER EN TOI UNE
OU PLUSIEURS IMAGES
FORTES POUR APPRENDRE
À TE REPÉRER.

OUI, OUI, JE L'AVAIS FAIT
AVEC LE VISAGE D'ALINE.

EH BIEN, LA SENSATION DE
TES JAMBES CASSÉES A ÉTÉ PLUS
PUISSANTE QUE LE VISAGE D'ALINE.
C'EST CE QUE TU DEVRAS
MAÎTRISER D'ORÉNAVANT.



C'ÉTAIT UN
AVERTISSEMENT.
RIEN DE BIEN GRAVE.

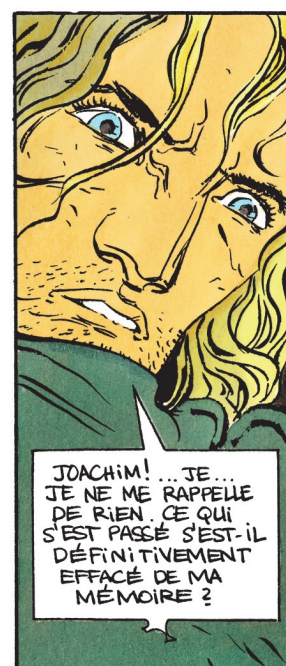


TOUT ÇA EST
INCROYABLE.
TERRIFIANT, MÊME.

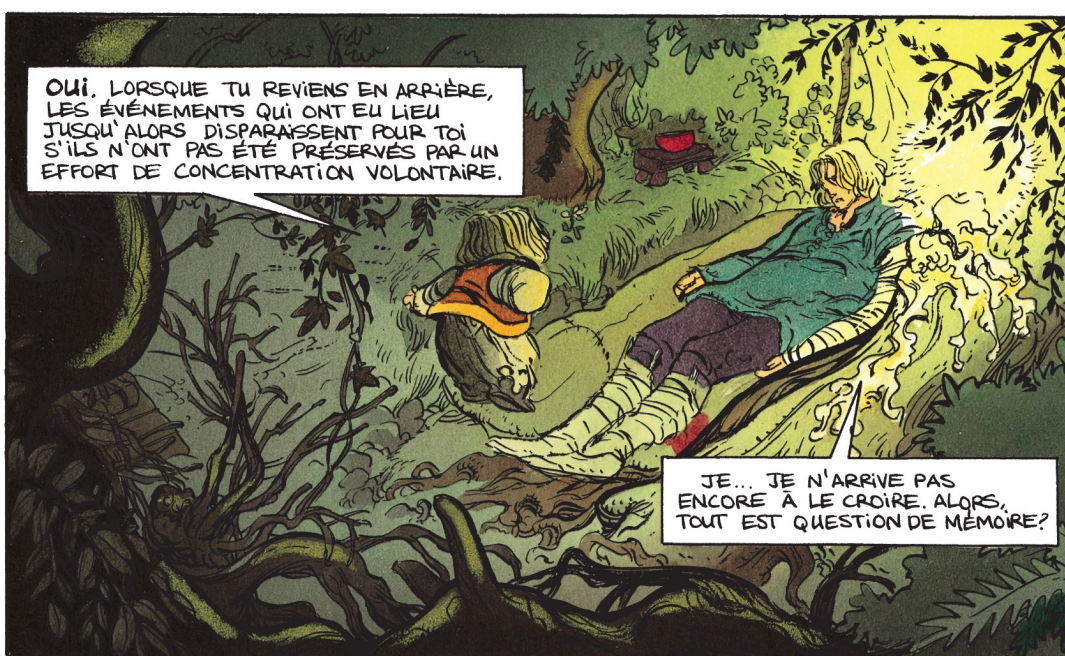


DIS-MOI, RABAL!...
EST-CE QUE TU SAIS
POURQUOI J'AVAIS
LE VISAGE BRÛLÉ ?

MM, JOACHIM
PERD LA RAISON.



JOACHIM!... JE...
JE NE ME RAPPELLE
DE RIEN. CE QUI
S'EST PASSÉ S'EST-IL
DÉFINITIVEMENT
EFFACÉ DE MA
MÉMOIRE ?



OUI, LORSQUE TU REVIENS EN ARRIÈRE,
LES ÉVÉNEMENTS QUI ONT EU LIEU
JUSQU'ALORS DISPARAISSENT POUR TOI
S'ILS N'ONT PAS ÉTÉ PRÉSERVÉS PAR UN
EFFORT DE CONCENTRATION VOLONTAIRE.

JE... JE N'ARRIVE PAS
ENCORE À LE CROIRE. ALORS,
TOUT EST QUESTION DE MÉMOIRE?



EN PARTIE, LA MÉMOIRE
EST UNE ORGANISATION
ACTIVE, INSTINCTIVE,
QUI RÉAGIT COMME UN
ÊTRE VIVANT. C'EST TOI QUI
LA DIRIGES CONSCIEUSEMENT
OU C'EST ELLE QUI TE
DIRIGE MÉCANIQUEMENT.



TU DOIS APPRENDRE RAPIDEMENT,
CAR LE TEMPS PRESSE.

MAIS, COMMENT JE VAIS
APPRENDRE, RABAL ?

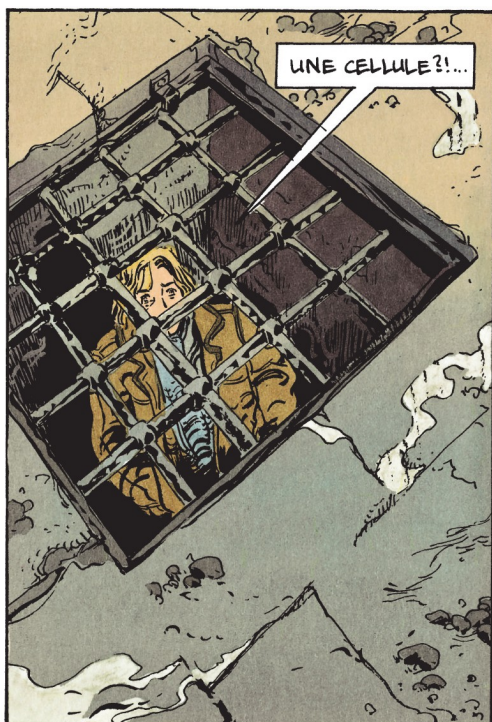
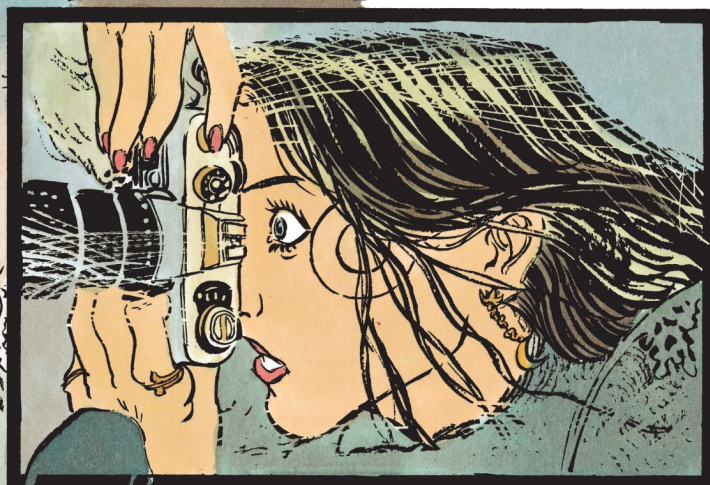
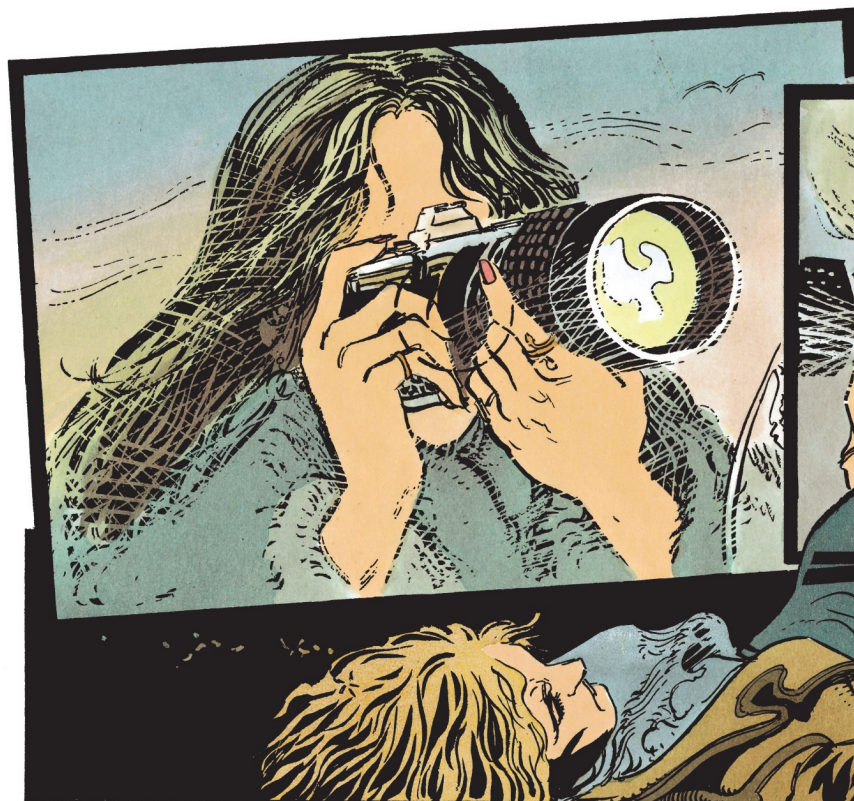
EN ESSAYANT.
IL N'Y A PAS D'AUTRE
MÉTHODE.



JE VAIS DE NOUVEAU TE
FAIRE BOIRE LA POUSSIÈRE
DE PIERRE MAUVE. IL EST
PRÉFÉRABLE DE LA MÉLANGER
AVEC DE L'EAU. CÉPENDANT,
EN CAS D'URGENCE, TU
PEUX L'ABSORBER SOUS
FORME DE POUDRE.



VOICI UN PEU DE CETTE
POUDRE QUI DONNE
LA MAÎTRISE DU
MOUVEMENT DANS LE
TEMPS. UTILISE-LA
POUR CORRIGER TES
ERREURS, EXPÉRIMENTE,
COMPRENDS, ET REVIENS
VITE. J'AI BESOIN DE TOI.





C'EST... C'EST MA MÉMOIRE. ÉVIDEMMENT, CE... CE MOMENT-LÀ EST INSCRIT EN MOI, ÉVIDEMMENT!



T'AS PAS UN PEIGNE?

UN COUTEAU?

TA CEINTURE-LÀ!... T'EN AS ENCORE BESOIN?

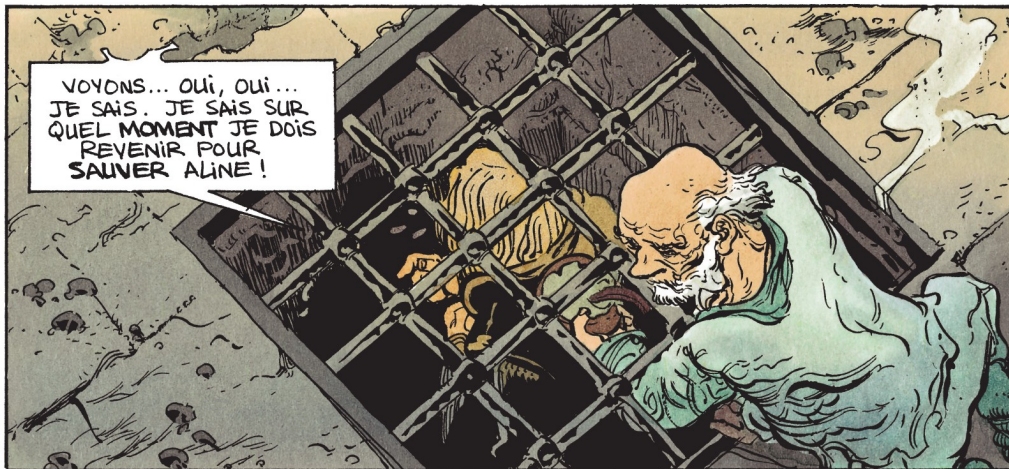


BON... BON... IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE. LE... LE PLUS FORTEMENT POSSIBLE SUR LE MOMENT PRÉCIS OÙ JE VEUX ALLER DANS MA MÉMOIRE!

OUI, OUI, VOILÀ, C'EST ÇA.



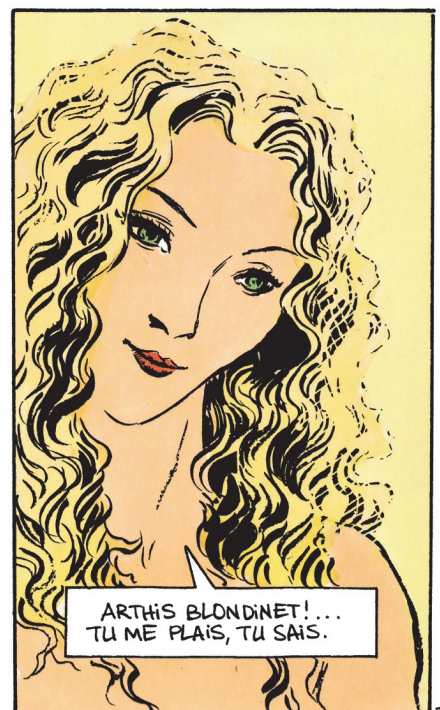
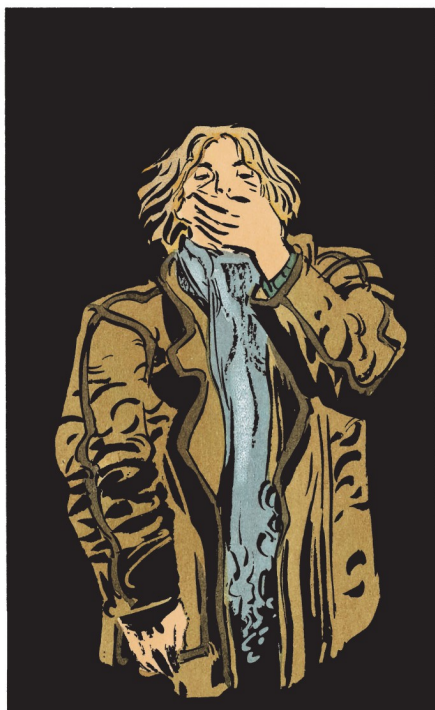
VITE... VITE, ILS VONT VENIR ME CHERCHER... ME FOUILLER, ET LÀ IL SERA TROP TARD.



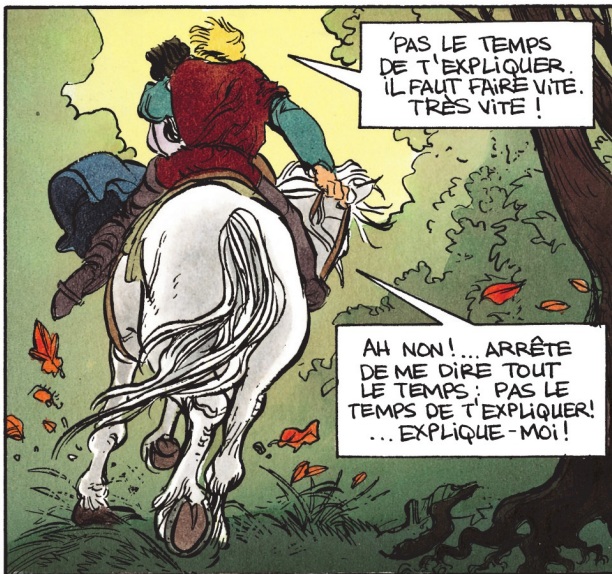
VOYONS... OUI, OUI... JE SAIS. JE SAIS SUR QUEL MOMENT JE DOIS REVENIR POUR SAUVER ALINE!

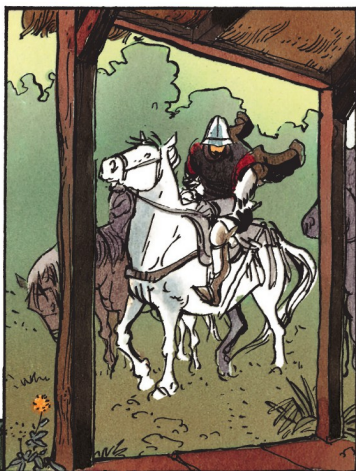


OUI, OUI, ÇA V'EST, JE SAIS.



ARTHIS BLONDINET!... TU ME PLAIS, TU SAIS.

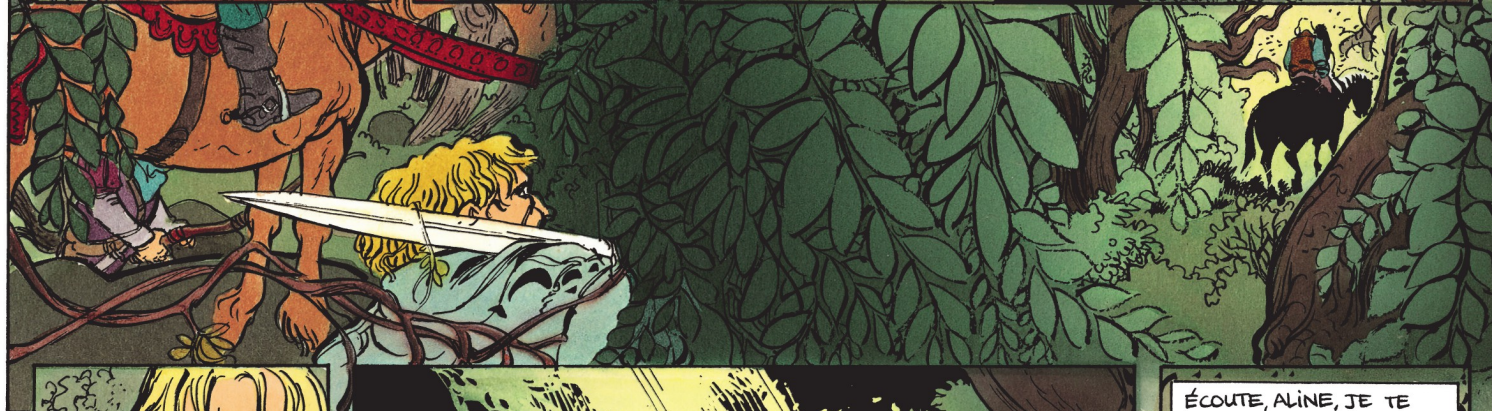




ENCERCLEZ LA
CHAUMIÈRE, IL
NE DOIT PAS
NOUS ÉCHAPPER !



ÇA ALORS!... MAIS COMMENT
SAVAIS-TU QU'ILS ALLAIENT
VENIR?...ONT AVAIT PRÉVENU?



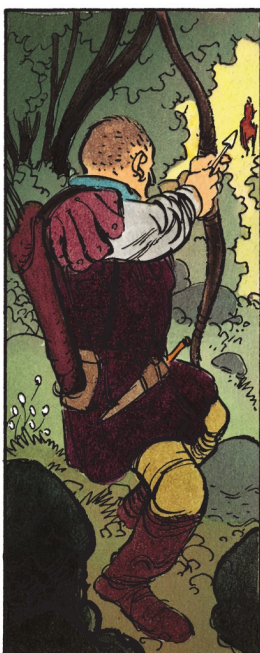
ALORS, QUOI?...T'ES
DEVENU VOYANT ?



À TOI DE JOUER.
UNE FLÈCHE, UNE SEULE.
DANS L'ÉPAULE.

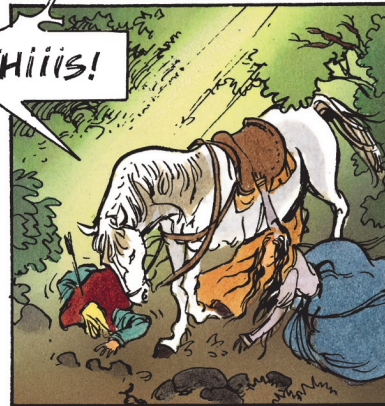


ÉCOUTE, ALINE, JE TE
PROMETS, JE... JE TE JURE
QUE JE T'EXPLIQUERAI
TOUT EN DÉTAIL LORSQUE
NOUS SERONS HORS DU
ROYAUME, D'ACCORD ?





ARTHIIS!



QU'EST-CE...
QUI S'EST PASSÉ?

ARTHIS! ARTHIS...
ÇA VA?... NE BOUGE PAS!
JE VAIS ALLER CHERCHER
DU SECOURS...



LES SECOURS SONT LÀ.
TU N'AS RIEN, ALINE?

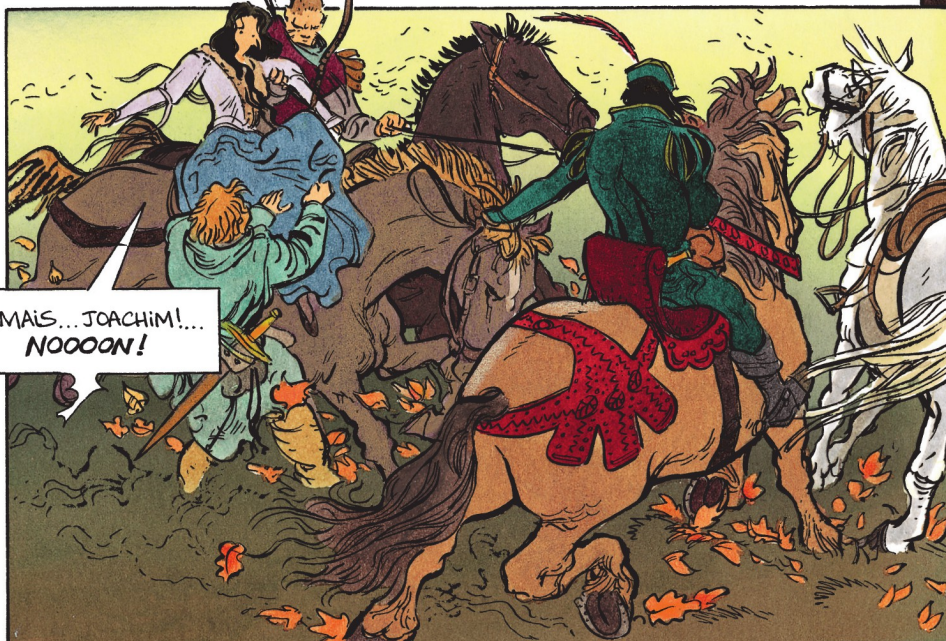


AH, JOACHIM! VITE,
ARTHIS EST BLESSÉ!
IL FAUT LE SECOURIR.

ON VA S'EN OCCUPER.
VIENS AVEC NOUS.

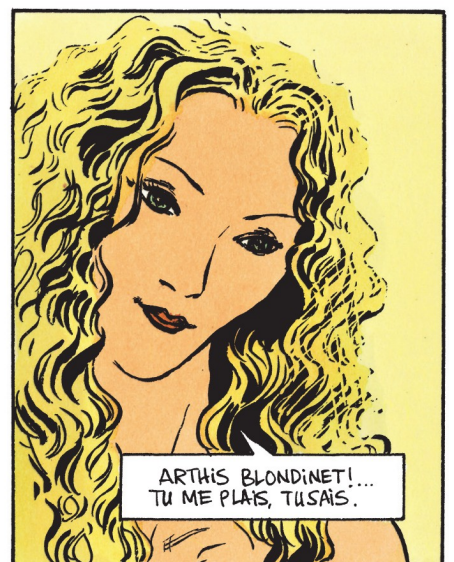


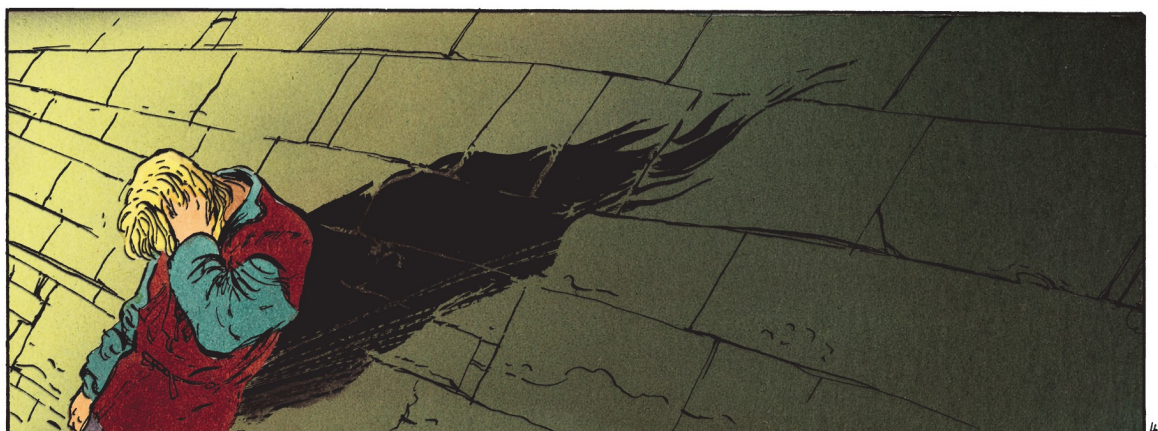
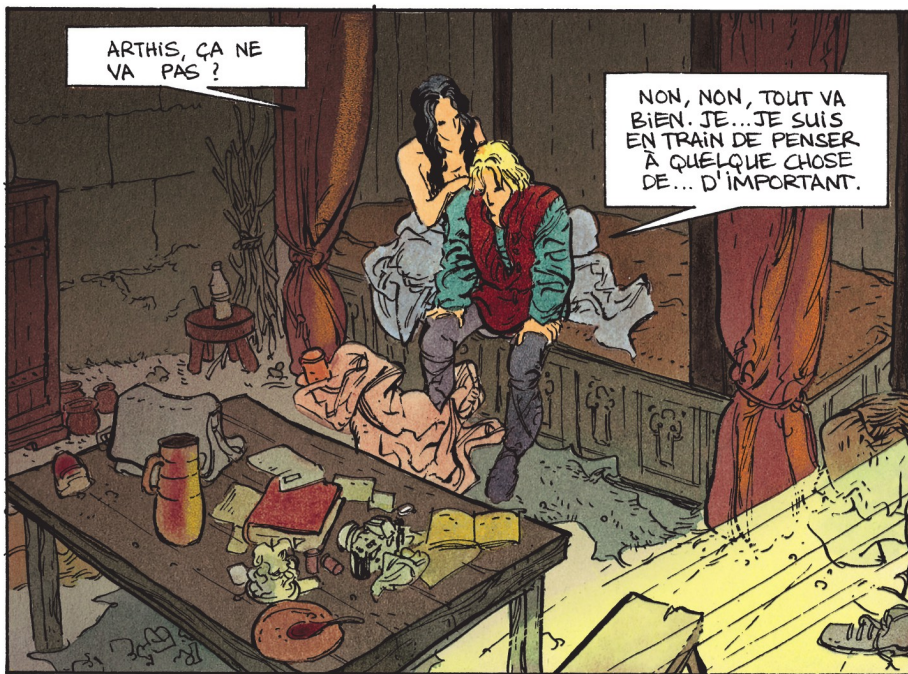
MAIS... NON, NON, JOACHIM.
JE RESTE PRÈS DE LUI. IL...
IL EST BLESSÉ ET JE NE
PEUX PAS LE LAISSER...



MAIS... JOACHIM!...
NOOON!







RABAL!... JE...
IL FAUT QUE
JE T'EXPLIQUE...

JE SAIS... JE SAIS. C'EST LA
SIXIÈME FOIS QUE TU TE DÉPLACES
DANS LE TEMPS. TU COMMENCES
À MAÎTRISER LA PIERRE MAUVE.

OUI, OUI, JE CROIS. C'EST
PRÉCISÉMENT ICI QUE J'AI
VOULU REVENIR. DANS LE
TEMPLE, POUR REPARLER DE
TOUT ÇA AVEC TOI. JE... JE
NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS ?

NE T'INQUIÈTE PAS POUR ALINE. IL FAUT RÉSOUDRE
LE PROBLÈME LE PLUS URGENT ET LE RESTE
SUIVRA. ALINE S'EN TIRERA, CROIS-MOI.

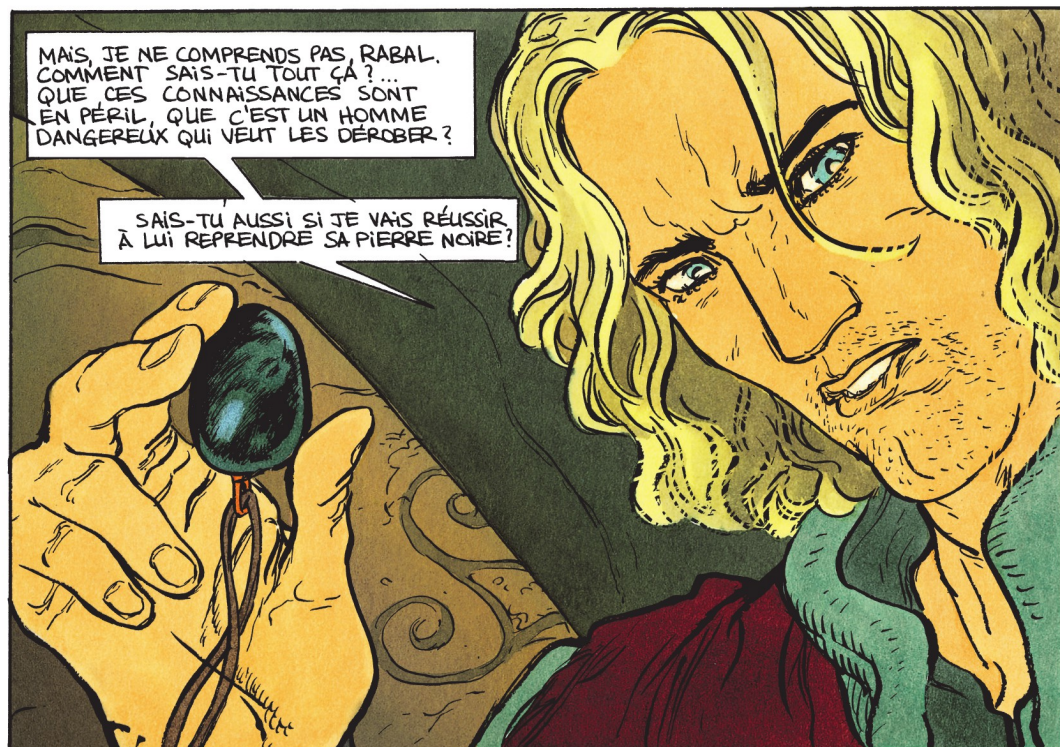
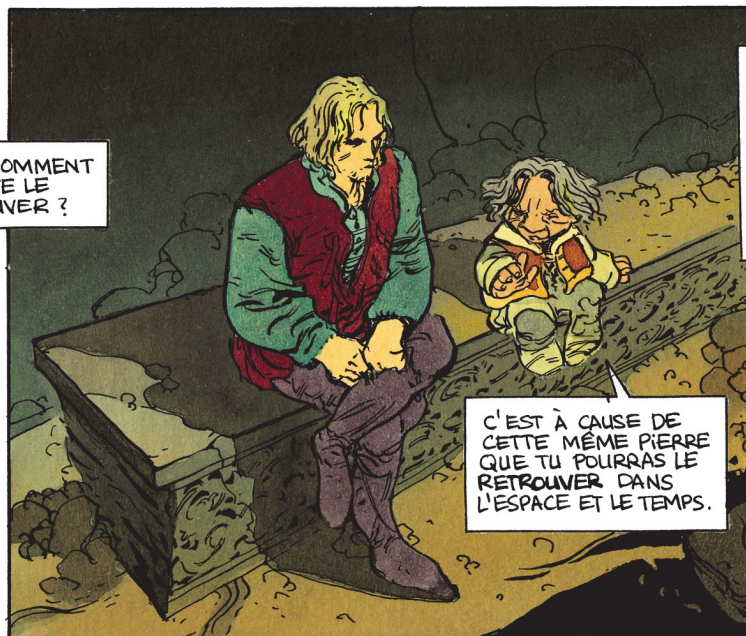
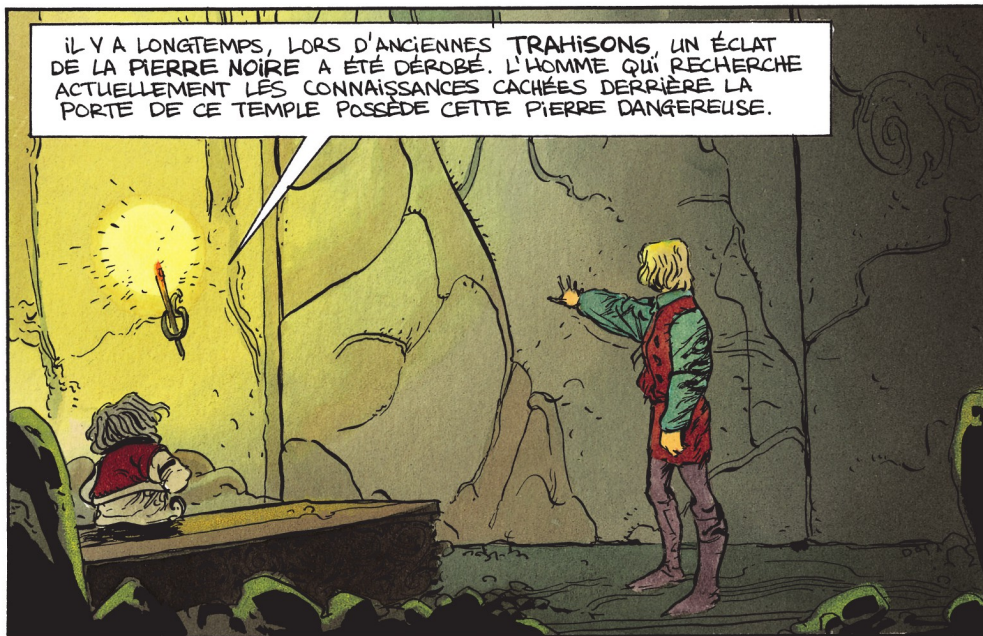
ALORS, JE FAIS
QUOI, MAINTENANT ?

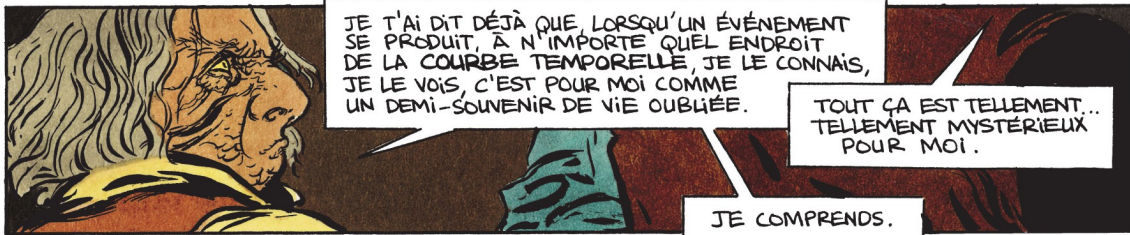
SUIS-MOI.

VOICI L'ENTRÉE
DE L'ANCIEN
TEMPLE LIGURE.

INCROYABLE!...
C'EST... C'EST COLOSSAL!

MM, TU N'EN
VOIS, QUE L'ENTRÉE!





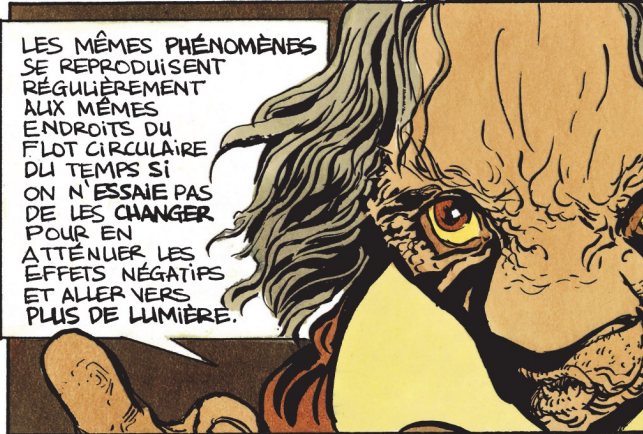
JE T'AI DIT DÉJÀ QUE, LORSQU'UN ÉVÉNEMENT SE PRODUIT, À N'IMPORTE QUEL ENDROIT DE LA COURBE TEMPORELLE, JE LE CONNAIS, JE LE VOIS, C'EST POUR MOI COMME UN DEMI-SOUVENIR DE VIE OUBLÉE.

TOUT ÇA EST TELLEMENT... TELLEMENT MYSTÉRIEUX POUR MOI.

JE COMPRENDS.



MAIS SI TU SAIS TOUT ÇA, TU SAIS AUSSI CE QUI VA SE PASSER! DONC, TU SAIS COMMENT ÇA VA FINIR!



LES MÊMES PHÉNOMÈNES SE REPRODUISSENT RÉGULIÈREMENT AUX MÊMES ENDROITS DU FLOT CIRCULAIRE DU TEMPS SI ON N'ESSAIE PAS DE LES CHANGER POUR EN ATTÉNUER LES EFFETS NÉGATIFS ET ALLER VERS PLUS DE LUMIÈRE.



D'ACCORD! ... D'ACCORD JE VAIS FAIRE CE QUE TU ME DEMANDES. MAIS... UNE DERNIÈRE QUESTION, RABAL. C'ÉTAIT COMMENT AVANT, ICI. JE VEUX DIRE DU TEMPS DE LA SPLENDEUR DE CE TEMPLE ET DES LIGURES?





La Balade au bout du monde

Les Lignes, ancêtres des Celtes, possédaient une science ésotérique naturelle qui demeure un mystère. Ils pouvaient faire souffler vents et tempêtes, et couvrir les terres de brouillards pour porter la confusion dans les armées. Ils étaient aussi maîtres dans l'art de transformer les corps, de les guérir, de les faire disparaître et, semble-t-il, de les faire déplacer dans le Temps. Les pierres levées, menhirs et dolmens demeurent un témoignage de surface de leurs formidables connaissances. Encore faut-il être apte à lire cet extraordinaire alphabet de pierre !...

