

DUPUIS





dessins de Will texte de C. Degotte



DUPUIS

COLLECTION DU CARROUSEL



Dans les hautes collines du pays de Provence, Antonin le petit pâtre a emmené son troupeau de chèvres.

Le chant de la flûte d'Antonin et les sonnailles du troupeau se mêlent au chant des cigales.

Vues de tout là-haut, les maisons du village d'Antonin ressemblent à de petits jouets semés autour de l'église, pas plus grande qu'une noix.

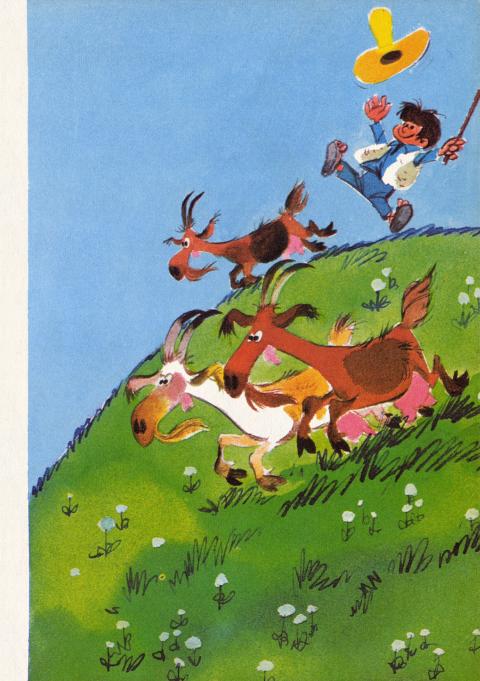


Un cortège de roulottes peintes de couleurs vives grimpe la vieille route qui conduit au village.

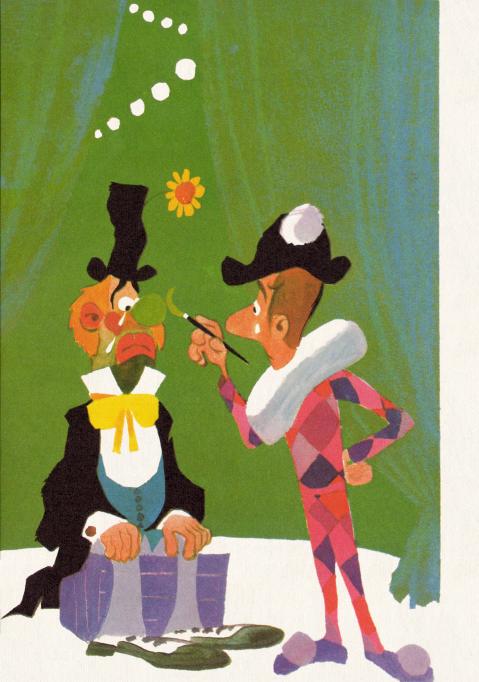
LE CIRQUE!

C'est le cirque qui arrive!

Antonin saute de joie à l'idée de revoir les clowns, les jongleurs, les magiciens, les chevaux et les ours savants qui calculent presque aussi bien que son instituteur Monsieur Garrigue.







Sous les platanes du village, le petit cirque s'installe dans un silence sinistre. Puis les artistes se préparent tristement pour la parade. Un Arlequin aux yeux rouges peint en vert le nez d'un Auguste qui renifle doucement. Les ours et les chiens savants se cachent sous les roulottes pour y pleurnicher à l'aise.

C'est le cirque le plus lugubre qu'on ait jamais vu de mémoire de villageois.





Quel spectacle! Tandis que les acrobates sanglotent sur leurs trapèzes, les clowns s'usent le rouge du nez à se moucher dans de grands mouchoirs détrempés.

L'ours à vélo, aveuglé par les larmes, écrase la queue de l'otarie, dont le chagrin redouble.

De grosses larmes montent, tout là-haut, jusqu'aux yeux de la girafe.

La petite écuyère pleure sa peine dans la crinière de son cheval morose.

Vaincu par la tristesse, tout le spectacle fond en eau devant les villageois ahuris.



Les villageois rentrent chez eux par les petites rues que blanchit la lune. Seul Antonin rêve encore près des roulottes.

Petit Gus, le fils du clown Bibi, lui raconte, entre deux reniflements, ce qui est arrivé aux gens du cirque.

Tout le monde, bêtes et gens du cirque, a le cœur plein de chagrin depuis que la troupe a traversé la basse plaine.

Dans cette plaine, le marais nourrit d'étranges fleurs que l'on ne voit nulle part ailleurs.













COLLECTION DU CARROUSEL

EDITIONS J. DUPUIS, FILS & C1°, 39, RUE DESTREE, MARCINELLE-CHARLEROI-BELGIQUE DIFFUSION POUR LA FRANCE: EDITIONS DUPUIS, 8, RUE BELLINI, PARIS (XVI°)
BRUXELLES, Galerie du Centre, Bloc 2 — LA HAYE, 129, av. Van Meerdervoort Imprimé en Belgique

